

## صورها بطريقة الفيديو كليب في المغرب سلمان حميد يعود مهدداً في «تحت ثاني»

أعد حملة إعلانية وإعلامية كبيرة سترافق إصدار الأغنية التي بدأت الإذاعات بثها صوتياً إلى جانب قناة وناسة التي ستقوم بعرض الأغنية حصرياً لأول مرة عبر شاشاتها، وقناة سلمان حميد في اليوتيوب.



سلمان حميد

من خلال أغنية منفردة مصورة جديدة، عاد الفنان البحريني سلمان حميد، إلى عالم الإصدارات الغنائية، مهدداً في كلمات الأغنية التي حملت عنوان «تحت ثاني» متعاوناً بها مع الشاعر مشرف العتابي، ومع الفنان حاتم منصور الذي قام بمهمة التلحين والتوزيع الموسيقي، والتي يقول في مقدمتها:

تحت ثاني؟  
بضحك بيدي لو تحت ثاني  
تهواني؟ غصب عنك  
أنا أياك تهواني  
أبد لا تقول شوقي  
وحبي ما يهكم  
أبي حبي غضب يجري  
وسط دمك  
عليك أغار حبيبي  
من حزن أمك  
وأكد المطرب البحريني الشاب أنه قام بتسجيل الأغنية

سأوقع العقد مع الجهة المنتجة.

هل لعب باسل خليل بطولة أعمال؟

بدأت بدور بطولة من خلال فيلم الأم، من إخراج علاء الدين الشعار، كما كان لي بطولة مسلسل أوراق بنفسجية، ورقص الأفاعي.

التأليف ماذا تقول عنه؟

سابق أن قمت بتأليف مجموعة من القصص الدرامية، وتدرجت بالتمثيل من أدوار بسيطة وثانوية إلى بطولة مسلسلات أو أكون فناناً رئيسياً في العمل مثل: ظل الحكايا للمخرج رشاد كوكش، وسيرة الحب للمخرج عماد رضوان.. ومن الأعمال التي تركت أشياء جميلة بداخلي مسلسل الزعيم للمخرج مؤمن الملا ودليلة والزيبق للمخرج سمير حسنين وكيلوباترا للفنان المخرج وائل رمضان والقائمة تطول.

من يقف وراء نجاح باسل خليل؟

يقف وراء نجاحي زوجة محبة متفانية بتأمين الحياة المريحة، على الرغم من انشغالي عنها لساعات طويلة كل يوم، وأنا بدوري فنان وأحب زملائي وأعرف أين وجههم وما يريدون ويريدني لأنني انتمي لنفس الوسط.

هل يعتبر مسلسل «يومب

أكثر» أول بطولة لك مع المخرج فيصل بني المرجة؟  
أعتبر أي عمل ولو كان عبارة عن مشهد واحد وترك أثراً لدى المشاهدين هو بطولة، وأنا أصلاً بداخلي موهبة فنية حقيقية، لذلك قمت بالانتساب إلى معهد تياترو من أجل صقل موهبتي، وكانت بداياتي والحمد لله موفقة، فالإخراج والتأليف والإنتاج والتمثيل.. هما حياتي اليوم، إضافة إلى زوجة رائعة من خارج الوسط الفني وطفل هو كل حياتي.

## أكد أن هجرة الفنانين السوريين أثرت على الدراما في بلدهم خليل لـ «الأنباء»: «مذنبون أبرياء»: قصة درامية متصلة مختلفة



باسل خليل

دمشق - هدي العبود

باسل خليل بدأ مشواره الفني عام 2006 من خلال مسلسل «الحصرم الشامى» مع المخرج الفنان سيف الدين سبيعي، ومن بعدها انطلق ليكون نجماً بأعمال درامية مهمة على الرغم من قلة سنوات عمله في مجال الفن خصوصاً أنه تخرج في معهد تياترو الخاص للتمثيل، لكنه قفز مسرعاً ليصدر التأليف والإخراج والإنتاج والتمثيل.. «الأنباء» التفت به فكان هذا الحوار:

ماذا عن جديد باسل خليل؟  
● قبل أن أبدأ بالتصريح عن جديدي، أريد أن أقول إن الصحافة مع الأسف تكتب في أغلب الأحيان أخباراً غير صحيحة عن أعمال لم تعرض بعد، وهي قيد التصوير والتأليف والإخراج.. وأنا أقول هذا قبل أن أصرح عن مسلسل مؤلف من ثلاث حلقات «مذنبون أبرياء» ومن المقرر أن يعرض قبل شهر رمضان القادم، وهو عبارة عن قصة درامية متصلة بكل حلقاتها، واعتمد طريقة «سيزن أي الموسم».

### بداخلي موهبة فنية حقيقية



### سورية مليئة بالفنانين الأكاديميين

### وهذا سر بقاء الدراما السورية واستمراريتها

ترى لماذا لم تتقيدوا بالعرض السنوي لشهر رمضان المبارك؟  
● العمل غير مقيد، وكنت أحب أن أعرض كل أسبوع حلقتين وهذا شيء جديد على الدراما السورية وربما العربية أيضاً.. وأحداث العمل مختلفة تماماً عما اعتدنا على مشاهدته ويحمل مفاجآت؟

أرجو التوضيح ما هي المفاجآت؟

● اعتدنا على أن يكون النجم يكتسح العمل وينال حصة الأسد من تمويل المسلسل، في مذنبون أبرياء هناك نجوم حضروا لتأدية مشهد واحد مثلاً، وهذا بحد ذاته مفاجأة للمشاهد السوري أو لا والعربي ثانياً.

هل تقصد الفنانين بسام كوسا وعباس

النوري مثلاً؟  
● أريد أن أشير إلى أن النجم الكبير بسام كوسا، هو من أرقى الناس الذين عملوا في هذا العمل «مذنبون أبرياء» وكان دوره ليس رئيسياً وليس كبيراً، وما يميزه عن الآخرين الالتزام وأخلاق الفنان السذي تخلج من فنه وعلمه واحترامه لكل من يكون معه بالعمل، تخيلوا هناك فنانون جدد لم يخرجوا بعد لا يكتفون للوقت، ولا يتقبلون التوجيه أو النقد، وبالمقابل هناك فنانون ينتظرون الثانية ليكونوا أمام عدسة المخرج ليعلموا ويتعلموا ويقدموا ما بداخلهم من فن وإبداع.

هل أثرت على الإنتاج والدراما السورية هجرة بعض الفنانين خلال الأزمة للخارج؟

● بكل تأكيد عندما تخلو الساحة الفنية من بعض الفنانين يكون لهم تأثير، لكن والحمد لله سورية مليئة بالنجوم وبالفنانين الأكاديميين، وهذا سر بقاء الدراما السورية واستمراريتها.

هل بيع المسلسل لفنانيات عربية؟

● هناك اتصالات مع فنانيات عربية، لكن ننتظر حتى انتهاء العمل، لذلك لن يباع حتى نهاية العمل.

هل من نصوص جديدة يقرأها باسل خليل؟

● هناك ثلاثة نصوص، لكنني لم أوقع أي عقد بعد، لأنني لم أنته من قراءتها، ولكنني مقتنع بنصين، وعلى الأغلب

## غادة رجب: «أنا وأياك» بلوك جديد



أطلقت الفنانة المصرية غادة رجب أغنية منفردة جديدة تحمل عنوان «أنا وأياك». من كلمات الشاعر أيمن بهجت قمر. والحنان عمرو مصطفى. وتبث الأغنية حالياً عبر الإذاعات المحلية والعربية في جميع أنحاء الشرق الأوسط. وقد احتلت «أنا وأياك» مراتب متقدمة ضمن بورصة الإذاعات اليومية والأسبوعية لأفضل أغنيات، وذلك لما قدمته غادة في الأغنية من أسلوب وأداء مختلفين. إلى جانب التوزيع المختلف الذي تولاه توما. حيث دمج الموسيقى العربية بالإيقاعات الشبابية السريعة.

كما أشاد «فانز» الخاص بقيادة علي حساباتها الخاصة بوسائل التواصل الاجتماعي إنستغرام وفيسبوك، بالأغنية وكلماتها وإيقاعاتها السريعة. وطالبوها بتقديم العديد من الأغنيات المماثلة في الفترة المقبلة. وعبروا عن إعجابهم من خلال تعليقاتهم بالبلوك الجديد الذي تظهر به من خلال الأغنية، سواء في طريقة غنائها. أو الفيديو الكليب الخاص بالأغنية الذي حملته على موقع «يوتيوب». ويحتوي على صور لغادة مع كلمات الأغنية نفسها.

يذكر أن غادة رجب قد تمت دعوتها مؤخراً لحضور مهرجان الأردن للإعلام العربي، لتكريمها ضمن أنشطة المهرجان. باعتبارها من أفضل الفنانة العربيات، اللاتي لديهن تاريخ فني مشرف.

## حياتنا خياراً في أمل



mbc.net/fiamal

#في\_أمل

ابتداءً من الليلة  
الأحد - الخميس

7 مساءً بتوقيت الكويت

mbc