



أحلام



عبدالله الرويشد

نتمنى في الأيام المقبلة عودة العلاقات بينها وبين نوال
أحلام اعتذرت للرويشد.. الاعتذار من شيم الكبار

Ahlam - أحلام
Ahlam@shamsi

أنا كثير متضايقه من نفسي لانني في لحظه
غضب صدرت مني كلمه في حق شخص أنا احبه
واحترمه وكان له فضل كبير علي لهذا اعتذر منه
استاذي «عبدالله رويشد»
٦ - ٧ نوفمبر ٢٠١٥



نوال

«الاعتذار من شيم الكبار».. هذا القول طويقه
صباح امس «الجمعة» المطربة الاماراتية أحلام
حين قدمت اعتذارا لسفير الاغنية الخليجية
عبدالله الرويشد، وذلك على حسابها في موقع
التواصل «تويتر»، بعد ان هاجمتها في لحظة
غضب حسب قولها، مؤكدة أن له فضلا كبيرا
عليها. وقالت أحلام، في تغريدتها لها عبر
حسابها الرسمي: «أنا كثيرا متضايقه من نفسي
لاني في لحظة غضب صدرت مني كلمة في
حق شخص أنا احبه واحترمه، وكان له فضل
كبير علي، لهذا اعتذر منه استاذي عبدالله
رويشد».

نتمنى في الأيام المقبلة ان تشهد عودة
العلاقات الاخوية بين بنتي الخليج أحلام ونوال
حتى تكون ساحتنا الغنائية الخليجية نظيفة
من اي زل او مهاترات بين نجومها.



وزير الاعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود ووكيل الوزارة طارق المزرم ومدير البرنامج العام سعد الفندي يتوسطون المشاركين في الدورة التثقيبية

حضور وزير الإعلام والشباب ووكيل الوزارة والفندي والهامي اختتام الدورة التثقيبية لمذيعي الإذاعة.. التجديد والمثابرة



طلال الماجد وحمد السهيل ومحمد السبيعي بعد التكريم



وزير الاعلام مضافحا مراقب مذيعي الإذاعة حسن الهامي

مهارات المذيع في الإرتجال
والحوار والتأثير على
الأخريين وكيفية التعامل
مع الضيف والتعامل مع
المستمعين وتعطي الدورة
أبعادا مهمة للمذيع من
خلال السعي لتطوير
الذات وأيضا التركيز على
تطوير الأدوات الإعلامية
التي يمتلكها المذيع.

الحمود ووكيل الوزارة
طارق المزرم ومدير
البرنامج العام سعد
الفندي ومراقب المذيعين
حسن الهامي اهتمت
بالدرجة الأولى بالجانب
العملي الذي هو أساس
هذا العمل، وذلك من خلال
عمل يتم داخل الاستديو
الإذاعي يتطرق إلى تنمية

الزاوية في نجاح كل عمل
إعلامي بشكل عام وإذاعي
بشكل خاص، مما يثبت
أن شرف المهنة يحتم
الدقة والصدق والتجديد
والمثابرة.
الدورة التثقيبية التي
حضر ختامها وزير الاعلام
ووزير الدولة لشؤون
الشباب الشيخ سلمان

من خلال الدعم
اللامحدود من قبل وزير
الإعلام وزير الدولة
لشؤون الشباب الشيخ
سلمان الحمود ووكيل
وزارة الاعلام طارق المزرم
والوكيل المساعد لشؤون
الإذاعة الشيخ فهد مبارك
عبدالله أحمد الصباح
لأبنائهم منتسبي قطاع
الإذاعة اختتمت امس
الاول الدورة التثقيبية
للمذيعين التي اقيمت خلال
هذه الفترة من الأول من
نوفمبر حتى الخامس من
نفس الشهر.
وهدفت هذه الدورة الى
الرفي بمستوى التقديم
الإذاعي والعمل على صقل
المواهب الكويتية الشبابية
في مجال التقديم وذلك
بوجود د. خالد القحص
جامعة الكويت الذي
تطرق الى الجانب النظري
لأهمية أخلاقيات المذيع
والذي اعتبرها هي حجر



نصار النصار



محمد الحملي



تغريد الداود



هاني النصار

في الفترة من 1 إلى 11 ديسمبر المقبل «عرس» النصار يفتتح الدورة الـ 16 لمهرجان المسرح المحلي

العربي من اخراج احمد الشطي، 12/4 «المنجنيق» لمؤسسة
ليدرز اخراج سامي بلال، 12/5 «المنطاط» لفرقة الجيل
الواعي تأليف حسين المسلم واخراج علي العلي، 12/6
«القلعة» لفرقة المسرح الكويتي» تأليف عبدالأمير شمخي
واخراج علي الحسيني، 12/7 «بلاد أزل» تأليف واخراج
نصار النصار، 12/8 «براءة النرجس» تأليف فاطمة المسلم
واخراج محمد الحملي، 12/9 «بلاد غطاء» تأليف تغريد
الداود واخراج منال الجارالله.

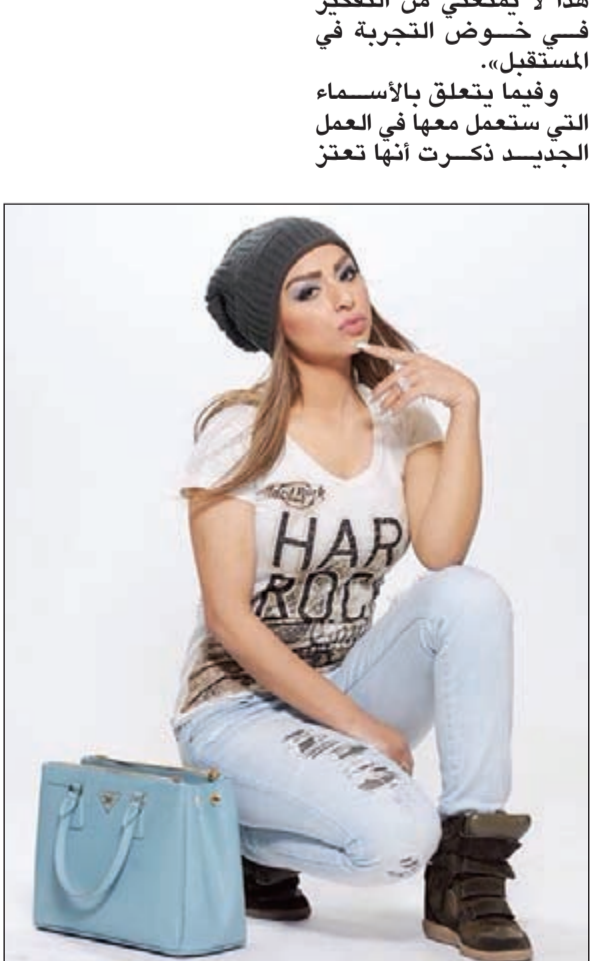
جاءت نتائج القرعة التي أجزتها اللجنة العليا المنظمة
لمهرجان الكويت المسرحي في دورته الـ 16 التي تنطلق
في الأول من شهر ديسمبر المقبل وتستمر حتى 11
منه، والتي أقيمت مساء امس الأول في مسرح الشامية
بحضور جميع الفرق المسرحية الأهلية والخاصة المشاركة
في هذه الدورة، كالتالي: 12/2 «العرس» لفرقة المعهد
العالي للفنون المسرحية من اخراج هاني النصار وتأليف
قلول الفيلاكواي، 12/3 «عربة مليحة بالقطن» لفرقة المسرح

تستعد لاختيار جديدها لرمضان المقبل هند: الطابع الاستعراضي في المسرح «ملعبي»

بجميع زملائها الفنانين
والفئات ممن شاركوا في
التجربتين السابقتين وقدموا
الكثير من جهدهم لإنجاح
الأعمال، موضحة أن إمكانية
تغيير بعض الأسماء أمر وارد
نظرا لما تتطلبه شخصيات
العمل، حيث هناك شخصيات
تتطلب أسماء معينة تقوم
بأدائها لقدراتهم الفنية.

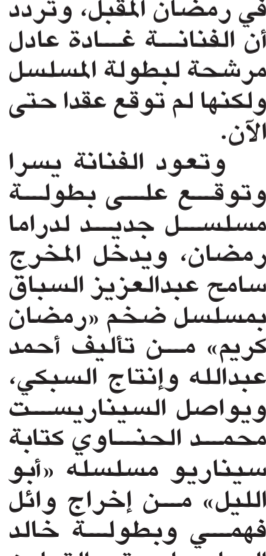
بعيدا عن مسرح الكبار أو
الأطفال.
وعن أسباب عدم
خوضها حتى الآن تجربة
إنتاج مسرحية للكبار قالت
البلوشي: «لا يزال الوقت
مبكرا على خوض تجربة
مسرح الكبار الذي سيكون
مختلفا وبشكل كبير عما
قدمته مؤخرا من أعمال، لكن
هذا لا يمنعني من التفكير
في خوض التجربة في
المستقبل».

أعلنت الفنانة هند
البلوشي عن تلقيها ثلاثة
نصوص لأعمال فنية مختلفة
من قبل منتجي هذه الأعمال
التي قد ترى النور في شهر
رمضان المقبل عبر مختلف
القضايا الخليجية.
وكشفت البلوشي خلال
حديثها لـ «الأنباء» أنها تقوم
حاليا بقرأة هذه النصوص
لاختيار الأنسب من بينها
للإطلاق من خلاله في الموسم
الرمضاني، موضحة أنها
حريصة على الظهور في
كل عام في حال توفر النص
الجيد لتواصل مع جمهورها
وأنها تحرص على نوعية
الدور الذي يعرض عليها
خصوصا بعد النجاح الذي
تحقق في مسلسل «أمناء»
روية الجنة» الذي شاركت
في بطولته بجوار سندريلا
الشاشة الخليجية الفنانة
سعاد عبدالله.



وفيما يتعلق بجديدها
على مستوى إنتاج الأعمال
المسرحية، ذكرت أنها تجهز
لعمل مسرحي جديد لعبد
الفطر المقبل بعد خوضها
لتجربتين سابقتين وبعد
النجاح الذي حققته مسرحية
«نور الظلام» التي عرضت
في الفترة الماضية.
مضيفة أن العمل الجديد
لن يختلف كثيرا عن سابقه،
حيث سيجمل الطابع
الاستعراضي الذي تعتبره
«ملعبي» وهو اللون الذي
عشقته وستستمر فيه في
الأعمال المسرحية القادمة

صراع النجوم في دراما رمضان المقبل انطلق مريم نعوم تستعد لـ «واحة الغروب» وغادة عبدالرازق لـ «فعل فاضح» ورمضان لـ «الأسطورة»



مريم نعوم



محمد رمضان



غادة عبدالرازق

في رمضان المقبل، وتردد
أن الفنانة غادة عادل
مرشحة لبطولة المسلسل
ولكنها لم توقع عقدا حتى
الآن.
وتعود الفنانة يسرا
وتوقع على بطولة
مسلسل جديد لدراما
رمضان، ويدخل المخرج
سامح عبدالعزيز السباق
بمسلسل ضخم «رمضان
كريم» من تأليف أحمد
عبدالله وإنتاج السبكي،
ويواصل السيناريست
محمد الحناوي كتابة
سيناريو مسلسله «أبو
الليل» من إخراج وأثل
فهمي و بطولة خالد
الصاوي ليستمر التعاون
بينهم بعد نجاح مسلسل
«الصعلوك»، ولم ينته
المؤلف بعد من كتابة
كل حلقات السيناريو
بالمسلسل، مشيرا إلى أنه
ما زال في المراحل الأولى
من الكتابة، وبالطبع
يتواجد عادل وإمام ومحمود
عبدالعزيز وأحمد السقا
في الدراما الرمضانية.
وهناك أكثر من عمل
كان مؤجلا من العام
الماضي وهو «جمعة غلط»
للنحات أحمد زرق وأحمد
صفوت ونور، ومسلسل
«قسمتي ونصيبك» بطولة
هاني سلامة ونيكول سابا
وريهام حجاج وشيري
عادل ومي سليم.

ومن المقرر أن تلعب غادة
عبدالرازق خلال أحداث
مسلسل «فعل فاضح» من
تأليف مدحت العدل دورا
جديدا سيكون مفاجأة لأول
مرة في الدراما المصرية
على أن يشاركها عدد كبير
من النجوم الفن في مصر
ويستكمل السيناريست
أحمد صبحي كتابة أحدث
أعمال النجمة نادية الجندي
وذلك للعرض خلال شهر
رمضان المقبل.
وتعاقد الفنانان باسم
سمره وأحمد زرق على
تقديم عمل درامي بعنوان
«الكيف» نفس قصة الفيلم
ولكن من تأليف نجل

القاهرة - محمد صلاح
نشاط مكثف يدور
داخل شركات الإنتاج
الدرامي لبدء تصوير
مسلسلات رمضان
المقبل مبكرا حرصا على
التسويق الجيد وحجز
مكان مميز على شاشات
القنوات. لذلك، بدأت
شركات الإنتاج التعاقد
والتهيؤ لمسلسلات
رمضان 2016، وتستعد
الاستوديوهات لاستقبال
نجوم هذه الأعمال. أول
المتعاقدين هو الفنان
محمد رمضان الذي وقع
على عمل يحمل عنوان
«الأسطورة»، وهو من
تأليف هشام هلال من
المرجع أن يكون المخرج
محمد سامي، ويتواجد
مسلسل «واحة الغروب»
إخراج كاملة أبو ذكري
والسيناريو الدرامي مريم
نعوم، ويقوم المخرج خالد
يوسف بإخراج عمل درامي
بعنوان «سره البائع»
للكاتب الراحل يوسف
إدريس وسيناريو وحوار
محمد حلمي هلال، ويعود
الكاتب الكبير وحيد حامد
بالجزء الثاني من مسلسل
«الجماعة»، بمشاركة كبار
النجوم، وتعاقدت مي عز
الدين على تقديم عمل
درامي يحمل سيرة ذاتية
لحياة الفنانة زبيدة ثروت،