

بعد تسلمه درع أفضل إعلامي خليجي في مهرجان القنوات الفضائية

عبدالمحسن البرقاوي: تكريمي جاء عن طريق تلفزيون الكويت

أميرة عزام

روى الإعلامي عبدالمحسن البرقاوي لـ «الأنباء» كيفية اختياره أفضل إعلامي خليجي في مهرجان القنوات الفضائية السادس حيث قال: «قبل إعلان الاختيار بأسبوع فوجئت بأحد الأصدقاء يخبرني بأن مستشارا في مندوبية الكويت لجامعة الدول العربية يطلب التواصل معي لأن هذا المهرجان يقام تحت رعاية الجامعة العربية معي لأن هذا المهرجان يقام تحت رعاية الجامعة العربية وأخبرني بأنهم قد اختاروني أفضل إعلامي خليجي للعام 2015 وبالنسبة لي كان الاختيار شيئا متوقعا وغير مهم بدأت الوقت كما تم اختيار تلفزيون الكويت أفضل فضائية خليجية.

أما عن آلية الاختيار في هذا المهرجان فقال: وصلني عن طريق تلفزيون الكويت واتضح لاحقا أنهم قد تابعوا البث المشترك بين الشقيقتين أبوظبي والكويت، فقد كانت الكويت خصصت سهرة مدتها 4 ساعات لاحتفال الإمارات الشقيقة بعيدها الوطني، ومن هنا بدأت متابعة القناة فلاحظوا احتضان الكويت لبرنامج الموروث الشعبي الخليجي الذي تم تقديمه لـ 3 أشهر ونصف الشهر بمشاركة العديد من أبناء الدول الخليجية، إضافة إلى تغطيتها لمهرجان قرية الشيخ صباح الأحمد التراثية، والذي يحضره آلاف الزوار من الأجنبي والعرب ومن ضمن المتابعة وجدوا تلفزيون الكويت متميزا في دورته الرمضانية ومتعدد البرامج والمسلسلات ليس على المستوى الخليجي فقط بل على المستوى العربي، كما أنهم قد لاحظوا أنه عند الحادث الإرهابي الأليم الذي



الإعلامي عبدالمحسن البرقاوي بعد تكريمه في مهرجان القنوات الفضائية

تم من خلاله تفجير مسجد الإمام الصادق والذي استشهد فيه العشرات من أبناء الكويت كيف كان لتلفزيون الكويت دور التفاعل مع هذا الحادث الإرهابي ذي الرسالة الواضحة بزغزة أمن واستقرار الكويت للمصابين والذين لم تقتصر جنسيتهم على الكويتيين فقط

وإنما لكل الأشقاء والأصدقاء العرب والمقيمين وتواصل النقل حتى أثناء مواراة جثمان الشهداء في المقبرة وتلقي أسر الشهداء العزاء في مسجد الدولة الكبير. وتابع البرقاوي: بدأوا يتابعون صفحتي في الانستغرام وكيف كنت أعلن عن برامجي ومواضيع الحلقات التي كنت أقدمها في برنامجي «إشراقة صباح» ومرورا بـ «إشراقة وطن» ووصولاً إلى برنامج صباح الخير يا كويت بالإضافة إلى البرامج والمسهرات الخاصة التي بنت في الأعياد الوطنية وكذلك يوم الاحتفال بتكريم صاحب السمو الأمير قائد العمل الإنساني واختيار الكويت مركزاً للعمل الإنساني من قبل الأمم المتحدة، بالإضافة إلى متابعتهم لقاءاتي مع قنوات أخرى مثل «الراي - العدالة - المجلس - المشاهد».

وذلك للتعرف على أسلوبه في الحديث أكثر وتجاوبه مع الأسئلة والمواضيع المطروحة وانتهت أخيراً المتابعة بوجودي ضيفاً على خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز في موسم الحج وكان لي مشاركات على بعض القنوات السعودية مثل القناة الثقافية قبل الحج والقناة الإخبارية يوم عرفة، وبعد كل ما ذكر توصلت اللجنة لاستحقاقه بأن يكرموني أفضل إعلامي خليجي للعام 2015 وهذا أمر أشكرهم عليه، وذلك للجهود الذي بذلوه قبل منحني هذا التكريم.

وأختتم البرقاوي بالتأكيد على إهداء فوزه لصاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، كما يهديه إلى والدته «أم محمد» التي لولائها وعاؤها الطيب ورضائها العظيم لما وصل إلى ما وصل إليه.

عودة

مغنية شابة بعد ما اعتزلت الساحة الغنائية لظروف خاصة بالأيام تفكر بالعودة بعد ما أقنعها ملحن كبير تكفل بمصاريف عودتها للساحة.. إذا فات الغوت ما ينفع الصوت!

حفلات

مطربة خليجية تحاول في الفترة الياية أنها تشارك في حفلات غنائية كثيرة علشان تعوض غيابها عن جمهورها الخليجي والعربي مثل ما تقول.. يمكن الناس ملوا من صوتك!

واسطة

مذبة قاعدة تحاول ترد في برنامج تلفزيوني جماهيري بعد غياب طويل ومسوية وأسقاط علشان المسؤولين يوافقون على فكرتها بس للحين ما عطاها موافقة.. خيرا ان شاء الله!

احتفال منة شلبي بخطوبتها.. إشاعة!

إن منة أصلاً غير موجودة في مصر، حيث تتواجد في رحلة علاج في إسبانيا وتساءلت في سخرية: «يعني بنتي اتخطبت وعملت حفلة في بيتي وأنا مش فيه»؟! وأضافت مصطفى، حسب موقع «سيدتي نت»: «طبعاً كل ما نشر «كلام فارغ وإشاعة»، ونكرت أنها أول من ستنشر خبر خطوبة ابنتها في حال حدوث ذلك لأنه اليوم الذي تنتظره.

وكانت منة شلبي والمخرج ماندو العدل قد التقيا معا من خلال مسلسل «حارة اليهود» الذي عرض في شهر رمضان الماضي.

تردد مؤخرا ان النجمة الشابة منة شلبي احتفلت بخطوبتها في منزل أسرته على المخرج ماندو العدل وكانت الخطوبة في نطاق من السرية. ولكن الفنانة المعتزلة زيزي مصطفى والدة منة شلبي، نفت هذا الموضوع، قائلة



آيتن عامر: طلعوا الأدلة إن أمي وفاء عامر!

قالت الفنانة آيتن عامر، إن فرق العمر بينها وبين شقيقتها الفنانة وفاء عامر 15 عاما، ناقية، خلال استضافتها في برنامج «الليلة مع أروى»، الذي يعرض على فضائية «الحياة» المصرية، صحة ما تردد حول أنها ابنة وفاء، وليست شقيقتها. وطالعت آيتن، المروجون لشائعة أنها ابنة وفاء، بإظهار الأدلة ووروهالي، مؤكدة أن والدتها مازالت على قيد الحياة وأنها الوحيدة ما بين شقيقاتها، التي ولدت بجرحة قصيرة. وتساءلت: «هي وفاء هنتكر ليه، أن يكون لها بنت حلوة كده وزي القمر»؟

خشبة مسرح «الحمل» تحتضن «صرخة الأشباح»

عبد الحميد الخطيب

قال الفنان عادل المسلم ان مسرحية صرخة الأشباح التي قدمها خلال عيد الاضحى المنقضي ستعود مجددا خلال الشهر الجاري وتحديدًا بدءًا من يوم 27 نوفمبر على مسرح الحمل بمقنطة الجابرية. وأكد المسلم في تصريح صحفي على أن العمل سيعد محملاً بجميع نجومه وبعض التغييرات البسيطة التي يضعها وذلك لتلافي أي سلبيات كانت حاضرة خلال العروض الأولى، مشددا على ان استمرار «صرخة الأشباح» تأكيد على نجاحها ووصولها إلى الجمهور الذي توافد على العمل عند بدء عرضه.



لقطة جماعية لفريق مسرحية «صرخة الأشباح»

المسلم: حرصت في هذه التجربة على استقطاب ممثلين نجوم شباب لم يسبق لهم خوض مثل تلك التجارب في مسرح الرعب

المسلم: حرصت في هذه التجربة على استقطاب ممثلين نجوم شباب لم يسبق لهم خوض مثل تلك التجارب في مسرح الرعب

المسلم: حرصت في هذه التجربة على استقطاب ممثلين نجوم شباب لم يسبق لهم خوض مثل تلك التجارب في مسرح الرعب

المسلم: حرصت في هذه التجربة على استقطاب ممثلين نجوم شباب لم يسبق لهم خوض مثل تلك التجارب في مسرح الرعب

المسلم: حرصت في هذه التجربة على استقطاب ممثلين نجوم شباب لم يسبق لهم خوض مثل تلك التجارب في مسرح الرعب

المسلم: حرصت في هذه التجربة على استقطاب ممثلين نجوم شباب لم يسبق لهم خوض مثل تلك التجارب في مسرح الرعب

المسلم: حرصت في هذه التجربة على استقطاب ممثلين نجوم شباب لم يسبق لهم خوض مثل تلك التجارب في مسرح الرعب

المسلم: حرصت في هذه التجربة على استقطاب ممثلين نجوم شباب لم يسبق لهم خوض مثل تلك التجارب في مسرح الرعب

المسلم: حرصت في هذه التجربة على استقطاب ممثلين نجوم شباب لم يسبق لهم خوض مثل تلك التجارب في مسرح الرعب

المسلم: حرصت في هذه التجربة على استقطاب ممثلين نجوم شباب لم يسبق لهم خوض مثل تلك التجارب في مسرح الرعب

المسلم: حرصت في هذه التجربة على استقطاب ممثلين نجوم شباب لم يسبق لهم خوض مثل تلك التجارب في مسرح الرعب

المسلم: حرصت في هذه التجربة على استقطاب ممثلين نجوم شباب لم يسبق لهم خوض مثل تلك التجارب في مسرح الرعب

المسلم: حرصت في هذه التجربة على استقطاب ممثلين نجوم شباب لم يسبق لهم خوض مثل تلك التجارب في مسرح الرعب

المسلم: حرصت في هذه التجربة على استقطاب ممثلين نجوم شباب لم يسبق لهم خوض مثل تلك التجارب في مسرح الرعب

المسلم: حرصت في هذه التجربة على استقطاب ممثلين نجوم شباب لم يسبق لهم خوض مثل تلك التجارب في مسرح الرعب

المسلم: حرصت في هذه التجربة على استقطاب ممثلين نجوم شباب لم يسبق لهم خوض مثل تلك التجارب في مسرح الرعب

المسلم: حرصت في هذه التجربة على استقطاب ممثلين نجوم شباب لم يسبق لهم خوض مثل تلك التجارب في مسرح الرعب

المسلم: حرصت في هذه التجربة على استقطاب ممثلين نجوم شباب لم يسبق لهم خوض مثل تلك التجارب في مسرح الرعب

المسلم: حرصت في هذه التجربة على استقطاب ممثلين نجوم شباب لم يسبق لهم خوض مثل تلك التجارب في مسرح الرعب

المسلم: حرصت في هذه التجربة على استقطاب ممثلين نجوم شباب لم يسبق لهم خوض مثل تلك التجارب في مسرح الرعب

المسلم: حرصت في هذه التجربة على استقطاب ممثلين نجوم شباب لم يسبق لهم خوض مثل تلك التجارب في مسرح الرعب

المسلم: حرصت في هذه التجربة على استقطاب ممثلين نجوم شباب لم يسبق لهم خوض مثل تلك التجارب في مسرح الرعب

المسلم: حرصت في هذه التجربة على استقطاب ممثلين نجوم شباب لم يسبق لهم خوض مثل تلك التجارب في مسرح الرعب

المسلم: حرصت في هذه التجربة على استقطاب ممثلين نجوم شباب لم يسبق لهم خوض مثل تلك التجارب في مسرح الرعب

المسلم: حرصت في هذه التجربة على استقطاب ممثلين نجوم شباب لم يسبق لهم خوض مثل تلك التجارب في مسرح الرعب

المسلم: حرصت في هذه التجربة على استقطاب ممثلين نجوم شباب لم يسبق لهم خوض مثل تلك التجارب في مسرح الرعب

المسرح من خلال «صرخة الأشباح»، والمتمثل في مشاركة نجمة بقيمة انتصار الشراح إلى جانب نخبة من النجوم الشباب مثل احمد حسين ومحمد صفر وليلى عبدالله فضلا عن نجوم مسرحه الذين يشاركونه أعماله دائما في توليفة راهنا عليها، وازعم اننا كسبنا الرهان بوجود هذه الوجوه الشابة لما لهم من مساحة في قلوب الجمهور فضلا عن أسماء لها وزنها أيضا وتاريخها الفني. وأضاف ان «تجربة مختلفة تماما عن مسرحية الرعب «زومبي» التي عرضت في عيد الفطر الماضي وحقت ردود أفعال طيبة، وتعتبر خارطة

أن «صرخة الأشباح» عمل اجتماعي في قالب يحمل الرعب والاكشن، وهي تعتبر ثاني تجربة بالنسبة لي بعد مسرحية «الكبوس»، وسشمل إسقاطات اجتماعية بعيدة عن الإسقاطات السياسية. وأشار المسلم إلى أن العمل يتطرق إلى الصراع النفسي الداخلي مع الشخصيات التي تحمل متناقضات وعموض وتربط بينهم جريمة. وقال «إنني أفضل النوع والتجديد في تجاربي المسرحية ومثلما أخذت مسرحية «زومبي» كفيته من العروض والحضور الجماهيري فضلت تقديم تجربة أخرى في مسرح الرعب ذات بعد اجتماعي بوليسي لا يخلو من الاكشن، ولقد اعتمدت على رؤية إخراجية جديدة، بحيث إنني لا استهلك جهود الممثلين خصوصا في البروفات التي ستكون عبر أيام محددة وبصورة مقننة حتى يحافظ الفنان على لياقته مسرحيا، كما أنهم سيكونون جميعا أنطالا في العمل، كون الأدوار موزعة بينهم بالتساوي على المسرح، ويكفي الإشارة حاليا إلى ان هناك شركة إنتاج أمريكي ضخمة ستتعاون معنا من خلال تزويدنا بـ50 قناعا لتوظيفها ضمن السياق الدرامي للأحداث.

طريق جديدة على نطاق مسرح الرعب، وتحمل قالباً مسرحياً ذا قيمة ورسالة اجتماعية راقية نسعى إلى ترسيخها، فلا مسرح دون رسالة هادفة تساهم في إثارة العقول والقلوب وإدخال البهجة والسرور على الجمهور، تلك التوليفة تحتاج إلى تضافر جهود جميع القائمين على العمل المسرحي. وأكد المسلم أنه حرص في هذه التجربة على استقطاب ممثلين نجوم شباب لم يسبق لهم خوض مثل تلك التجارب في مسرح الرعب، لكنهم حاضرون بقوة على صعيد مسرح الطفل والكبار مثل احمد حسين ومحمد صفر وليلى عبدالله، لافتا إلى

تشارك جمهورها تفاصيل حياتها اليومية عبر وسائل الاتصال المختلفة

ليلى علوي تكثف نشاطها الفني وتعود بفيلم ودراما تلفزيونية لرمضان

خلود أبوالمجد

حالة من النشاط الفني تعيشها هذه الأيام النجمة ليلى علوي بعد غياب ما يقرب سبع سنوات عن السينما، حيث بدأت منذ أيام تصوير دورها في فيلم «الماء والخضرة والوجه الحسن» الذي يشاركها فيه البطولة عدد من النجوم منهم باسم السمرة ومنة شلبي وأحمد داود ومحمد فراج وصابرين وصلح عبد الله وإنعام سالوسة، بينما يتصدى لإخراجها المخرج يسري نصرالله، وتألّف أحمد عبد الله.

وتدور أحداث الفيلم الذي يصور في مدينة بلقاس بالمنصورة حول أحد الطباخين وأصدقائه الذين يعملون في أعراس القرى الريفية وعلاقتهم بأهالي هذه المناسبات والقرى التي يذهبون لها وما يتعرضون له من مواقف بعضها مضحك والآخر يتسم بالصعوبة، وتأثيره على حياتهم وعلاقتهم بأقربائهم وذويهم.

كما قامت ليلى علوي وبعد غياب أيضا يقارب الستين عن الدراما التلفزيونية بالتوقيع على بطولة المسلسل الرمضاني الجديد «أفراح القبة» المأخوذ عن قصة للاديب الكبير نجيب محفوظ، ويشارك في بطولته عدد من النجوم على رأسهم النجم محمود حميدة ومنى



ليلى علوي مع ابنها

زكي ورانيا يوسف وإياد نصار، ويكتب له السيناريو والحوار الكاتب محمد أمين راضي الذي سطع أسمه في السنوات الماضية بأعمال أثار الجدل بدأت بمسلسل «نيران صديقة» وصولاً إلى «السبع وصايا» وآخرها «العهد» الذي عرض في رمضان الماضي، أما الإخراج

فيتصدى له المخرج محمد ياسين. هذا، وتقوم الفنانة ليلى علوي بمشاركة جمهورها في جميع تفاصيل حياتها وحظوظها، من خلال نشر صورها في مختلف المناسبات التي تحضرها عبر صفحاتها الرسمية على وسائل الاتصال الاجتماعي



جانب من التصوير

المتعددة المشتركة فيها، ولوحظ أن ابنها خالد يشاركها في التواجد في كل هذه المناسبات، حيث نشرت له صوراً في موقع تصوير الفيلم، وقبلها بأيام كانت قد نشرت لهما صور «سيلفي» أثناء حضورها حفل الفنان العالمي «يانى» الذي كان عند سفح



تزيمة في شوارع القاهرة

الأهرامات وتشاركها الصورة الفنانة شيرين عبد الوهاب، كما سبق أن نشرت لها مجموعة من الصور وهي تقود دراجتها في شوارع القاهرة معلقة عليها «أجمل إحساس لما تركب العجل وتستمتع بجمال بلدنا».