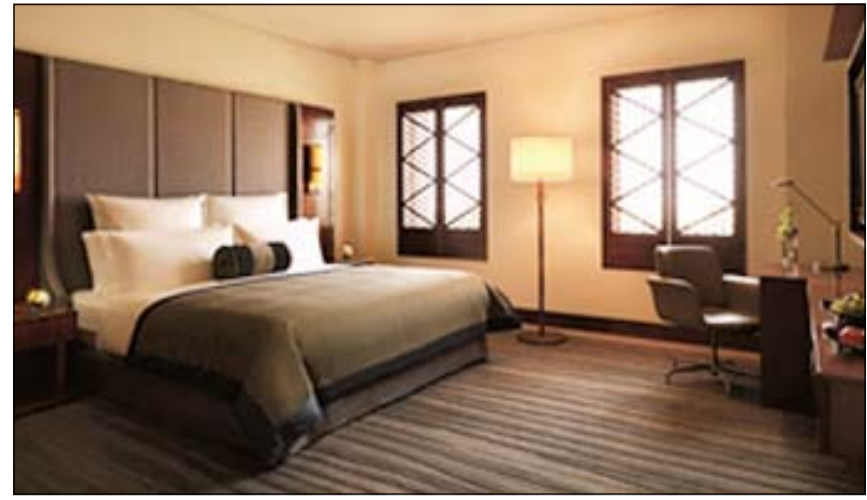


فندق ومنتجع جميرا شاطئ المسيلة يقدم خيارات متنوعة للإقامة لفترات طويلة لرجال الأعمال



بعد فندق ومنتجع جميرا شاطئ المسيلة، الوجهة الفندقية الأكثر فخامة في الكويت، الوجهة المثالية للعديد من الضيوف بمن فيهم المقيمون لفترات طويلة، حيث تم تجهيز الفندق بالكامل ليشعر الضيف المقيم وكأنه في بيته الثاني.

يوفر الفندق الحاصل على جائزة السفر العالمية كـ«أفضل فندق للأعمال في الكويت» في عام 2015 وللعمام الثاني على التوالي العديد من الخدمات التي تلبى جميع احتياجات المسافرين وأسرهم. حيث يمكن للضيوف المقيمين الاختيار بين مجموعة متنوعة من الإقامة حيث يحتوي الفندق على 11 قبلا خاصة و80 جناحا سكنيا مكونا من 3-5 غرف نوم والتي ترقى جميعها إلى أعلى مستويات الفخامة.

وتشتمل هذه الغرف الفخمة والواسعة مرافق متعددة وأثاثا مريحا، كما أنها مزودة بمطابخ مجهزة لتحضير الوجبات المنزلية، إضافة إلى غرف معيشة واسعة ومساحة مكتبية

ذات طابع هادئ ومناسب للعمل. وأعرب أحمد جركس- مدير ادارة تطوير الأعمال والتسويق في الفندق عن سعادته بتقديم هذه الخدمة المميزة وقال: «تم تصميم الغرف بعناية لتقدم للضيوف الذين تمتد إقامتهم معنا تجربة ضيافة لا مثيل لها، وإقامة ممتعة لأقصى درجات الاسترخاء والراحة سواء لرجال الأعمال او العائلات التي تبحث عن

مطاعم تقدم اختيارات متعددة من الأطباق العالمية تشمل المأكولات البحرية، أشهى أطباق الستيك الى جانب الأطباق الإيطالية والشرق أوسطية.

ولتجربة مليئة بالنشاط والحيوية يستنى للمقيمين زيارة مركز اللياقة البدنية المطل على شاطئ الخليج العربي، وللباحثين عن الاسترخاء فيمكنهم التوجه إلى تاليس سبا الحائز جائزة «أفضل منتجع صحي للفترة الفاخرة»، لعام 2015 الذي يعد الملا الأمل للاسترخاء والذي يقدم مجموعة من الحزم التي تناسب جميع الاحتياجات. ولضيوفنا الصغار يوفر الفندق نادي سنديا للأطفال وغرفة سين للمراهقين المليئة بالأنشطة الترفيهية المتعددة واللعاب الفيديو وسينما خاصة بهم. ويتمتع الفندق بموقع مثالي ومتميز على شاطئ الخليج العربي، وقريب من منطقة الأعمال في مدينة الكويت والمطار، والعديد من المناطق الحيوية والجذب السياحي في الكويت.



السفير الهندي سونيل جين ورئيس تحرير «كويت تايمز» الزميل عبدالرحمن العليان يفتتحان المعرض

العليان أكد دعم «كويت تايمز» للمعرض «ميلا 2015» يعرض القطاع العقاري في الهند



لقطة تذكارية في المعرض (محمد هاشم)

تايمز» عبدالرحمن العليان إن كويت تايمز حريصة على خدمة القراء الكويتيين والجاليات الأخرى في الكويت ومن باب اهتمامها بالجالية الهندية خصوصا ان هذه الجالية شاركت الكويت في جميع احتفالاتها ومناسباتها، لهذا كان دعم كويت تايمز للمعرض، وأكد على نجاح المعرض من المشاركة المميزة من الهند والحضور المحوظ.

وأضاف ان رعاية المعرض جاءت بعد ان تم الطلب من قبل المكتب الممثل لكويت تايمز في الهند حيث ان المعرض يمكن زائره من اتملاك عقار في الهند او لندن بمواصفات يجدها لدى الاجنحة المشاركة في المعرض وهي عشر شركات لتوفر للزائر ما يبحث عنه والعقار الذي يحلم به.

مشيرا الى ان الاستثمار العقاري قد يكون قرارا صعبا إلا ان زيارة المعرض والتعرف على الفرص المتاحة لاكتشاف المميز منها يجعل من اتملاك العقار امكانية كبيرة في ميلا 2015.

لميس بلال

افتتح صباح يوم الجمعة الماضي معرض الممتلكات الهندية «ميلا 2015» لعرض القطاع العقاري في الهند وذلك في فندق كراون بلازا بحضور السفير الهندي لدى الكويت سونيل جين ورئيس تحرير صحيفة «كويت تايمز» عبدالرحمن العليان وحضور غفير ممن يبحث عن فرصة امتلاك العقار في الهند.

وقد أشاد السفير الهندي لدى الكويت سونيل جين بالمعرض وأشار الى ان الوقت مناسب لشراء عقار في الهند، خصوصا ان الباب مفتوح لجميع الراغبين في الحصول على العقار في أي مكان يرغبون فيه في الهند أو لندن، حيث ان المشاركين في المعرض شركات مشهورة بالعقار وتوفر المطلوب حسب رغبة الزبون من حيث المكان والمساحة والإطلالة والميزانية المقدرة للعقار.

من جانبه، قال رئيس تحرير صحيفة «كويت

ماكدونالدز: حملة «نكهات من العالم» تعود والانطلاق من إيطاليا



الإيطالي



جالابينو بلاسترز

تمنحهم هذه السندويشات الرائعة فرصة خوض تجارب جديدة عبر نكهات عصرية نبتكرها باستخدام أجود المكونات، وهذا يأتي في اطار مخابرتنا دائما على تقديم الطعام العالي الجودة فقط وفي كل وقت».

الذي يقدم تجربة منفشة بنكهة الأناناس والمانجو.

وتتوج كافة المكونات صلصة مايونيز بيستو داخل قطعة من خبز فوكاشيا الطري. وقال شريف قطري، مدير ادارة التسويق لدى ماكدونالدز الكويت: «باتت حملة «نكهات من العالم» حدث سنوي فريد ينتظره عملاؤنا بلهفة، حيث

أعلنت ماكدونالدز الكويت عن عودة حملتها السنوية، «نكهات من العالم»، والتي تسعى من خلالها إلى اصطحاب العملاء في جولة استكشافية لتجربة نكهات مميزة من مختلف بقاع الأرض. وتأتي الحملة في سنتها الرابعة بمجموعة من الابتكارات الفريدة التي ستطرح لفترة محدودة، بدءا بالبرجر «الإيطالي» الذي سيتوافر في كافة مطاعم ماكدونالدز من 31 أكتوبر وحتى نفاذ الكمية. وسيتبع «الإيطالي» نكهتين جديدتين سيتم الكشف عنهما قريبا.

ويضم البرجر «الإيطالي» قطعة من لحم الدجاج الحلال مع شريحتين من جبنة إيمانتال، وورقة كاملة من الخس الطازج، وشرائح الطماطم الخضراء،

غراند ريفرسو ليدي ألترا ثين دويتو ديو ساعات من الحياة



بزخرفة الغيوشيه الناعمة لتلتقط الضياء وتعكسه على النسخة المصنوعة من الفولاذ والأخرى من الذهب الوردي، أو يكون المينا من أجود أنواع عرق اللؤلؤ الأبيض في نسخة الذهب الأبيض.

في داخل قفص الساعة المصنوع من الفولاذ (الستيل) أو من الذهب السوردي أو الأبيض عيار 18 قيراطا، تنبض حركة جيجير لوكولتر كالمبر 864 A (A 864)، وهي حركة ميكانيكية ذات تعبئة يدوية تتشكل من 142 جزءا، ومجهزة بعنصر التوازن (ميزان الساعة) الذي يهتز بتردد 21600 نبضة في الساعة. إنها حركة متينة ودقيقة وذات وثوقية عالية قد اجتازت بسكل فخر معاير الجودة الخاصة والحصوية بحركات جيجير لوكولتر ذات السمعة العالية. تبدي هذه الساعة في ظروف الاستخدام اليومي متانة ومقاومة استثنائية. وكذلك القفص الفائق الرقة في الظروف الاستثنائية، بالإضافة إلى مقاومته للماء على عمق 30 مترا.

سوار أسود من جلد التمساح يثبت على هذه الساعة، وتترصع هذه الساعة، التي تجمع ما بين الإبداع التقني النحيل والأناقة، بصفين من الماسات المقطوعة بنمط بريانت مؤكدة على جمال مينا الساعة الثانية. إضافة إلى ذلك، والمسيدة التي تهوى بريق هذه الأحجار الأبدية، تقدم جيجير لوكولتر نسخة مجهرة من هذه الساعة مرصعة بماسات بقطع بريانت عددها 153 ماسة تشكل إطارا لساعة غراند ريفرسو ليدي ألترا ثين دويتو ديو، وتسلط الضوء على جمالية شغل عرق اللؤلؤ محولة إشعاعات المؤشرات في مينا المنطقة الزمنية الثانية إلى ساعات من ضياء وتألّق.

يدور قفص الساعة ليمنج النهار بانشطته الغنية مكانه لعالم الليل. إننا نعيش في عصر متسارع الخطى حيث تنحو مختلف الالتزامات لنوم وقتنا أطول مما هو متوقع ومن النادر أن يكون هناك الوقت الكافي لتبديل ما نرتديه، ففي عالم الأزياء جاء مفهوم إل بي دي الشهير (اللباس الأسود البسيط) ليكون مناسباً - بشكل فعال - في بعض الحالات للأغراض والواجبات المتناقضة والنشاطات المختلفة، أما من وجهة نظر صناعة الساعات فإن ساعة ريفرسو تمثل أكثر بكثير من مجرد حل لجميع المتطلبات والذي يتكيف مع كل الظروف، بل هي عبارة عن شخصيتين في واحدة مع وجهها المنير الذي يرسم إلى النهار وقت التلاعب والتفعل بين المواعيد المهمة، ووجهها المتألق الذي يرمز إلى المساء حين تنو أن دورة الوقت تطيء قليلا من خطوها.

بالتاكيد، ما من مجال للاستيعاد، في مشاغل جيجير لوكولتر: فالساعة ريفرسو بنمطها الرياضي القلاب والذي يرسم إلى معاني ورموز الحرية، منذ الثلاثينيات من القرن الماضي، لم تفقد الشغف

تستهوي ساعة ريفرسو السيدات، لطالما أحببت السيدات اللعب بالأشكال التي يتخذها القفص الدوار لهذه الساعة، المتحة في إظهار وجه من وجهي هذه الساعة بينما يخفى الآخر. تحرض سيدات القرن الحادي والعشرين على اكتمال الجانب التقني والجانب الجمالي، وبالضرورة فإن أي ساعة سترافقهن ليلا نهارا يجب أن تأخذ بالاعتبار التآلف بين هذين الجانبين والجمع بينهما. منذ زمن بعيد قام المصنع جيجير لوكولتر بالتعامل مع معجبي الساعة ريفرسو من الجنس الناعم لتشكيل حركات ساعات تناسبهم ويعتمد على مبدأ تصميم دويتو. في العام 2010 تم تعزيز هذه المجموعة بسلسلة إضافية على سياق مبدأ دويتو ديو الذي يخصص كل وجه من وجهي الساعة ليؤدي وظيفة مفيدة. وقبل عامين، تقدمت ريفرسو ألترا ثين إلى ظهورها الكبير لتحط على معاصم السيدات متلائمة مع انحناءات هذه المعاصم من خلال شكلها المذهل المرهف. واحتفالا بالذكرى 180 للدار العظيمة في جو فاليه (وادي الجو) يظهر هذان الموديلان الأيقونيان في تقاليد صناعة الساعات بمستوى لم يسبق له مثيل من الرقة والرفاهية من خلال ساعة غراند ريفرسو ليدي ألترا ثين دويتو ديو، تألف مظهر من الرقي التقني والأناقة الجمالية.

في بوتيكات جيجير لوكولتر، ستستكون ساعة غراند ريفرسو ليدي ألترا ثين دويتو ديو مرصعة بسوار جلد من الشركة الإيطالية الشهيرة فالكسترا. وفي 1997 استشر المصنع ربح التغيير والتطوير لمبدأ تصميم دويتو لتحظى السيدات بساعتين في ساعة واحدة: بحركة ناعمة صغيرة،



باجة زهور للسفير الهندي



جانب من المعرض



.. وجولة في المعرض



الاستماع لبعض المشاركين في المعرض