

## عبدالله القعود لـ «الأنباء»: «أنا مو سوبرمان.. وصوتي مو حلو..!»

كشفت عن تحضيره لتعاونين مع عبدالله طارق وعلي عبدالله.. وشريكه ساهر يتولى الجانب المسرحي



الشاعر ساهر



المطرب علي عبدالله



المحّن عبدالله القعود



هند البحرينية

سماح جمال

كشفت الملحن عبدالله القعود عن تحضيره لتعاونين مع الفنانين عبدالله طارق وعلي عبدالله سيصدران قريباً. كما شدّد في حوار مع «الأنباء» أنه ليس «سوبر مان» وغير قادر على القيام بكل شيء والجمع بين الإنتاج الغنائي والدرامي والمسرحي. كما اعتبر أن تسيّد الأغنيات «السنغل» على الألبومات الغنائية جعل التركيز صعباً بعض الشيء... كما تطرّق القعود لمواضيع أخرى، وفيما يلي التفاصيل:

النفقات الضخمة التي يحتاجها عمل مماثل يفضل أن تحتكم لهذه الطريقة، ووزارة الإعلام يضعون جهودهم ليخرج العمل بشكل لائق فنياً.

لماذا لا نرى مشاركات عربية وخليجية في الأوبريت؟

● هذا الأوبريت له طبيعة خاصة، فهو للكويت وتابع لوزارة التربية والتعليم، ويشارك فيه طلاب الكويت، وعندما قدمنا اقتراحاً بمشاركة الفنانين الشباب فوق عليه ونفذ، وقد تقدم أوبريتاً مختلفاً تماماً ويشارك فيه هؤلاء النجوم.

تري أن أبناءك لديهم ميول فنية؟

● أجد أن سعود ابني الصغير «عنده أربع سنوات» لديه قدرة عالية على الحفظ، كما أن ابنتي اشتريت لها «أورغ» حتى تتعلم الموسيقى، وبالنهاية ارتباطهم بالموسيقى أجدهم طريقة لارتقائهم هم وليس بالضرورة أن يعملوا في هذا المجال.

كيف وجدت موهبة خالد ابن الفنان عبدالله رويشد؟

● استمتعت إليه وأرى أنه موهبة مميزة ويمتلك الكثير ليقدّمه، وكان عليه أن يبدأ في فترة سابقة من ذلك، كما أنه عازف جيد.

### تسيّد الأغنيات «السنغل» على الألبومات يجعل التركيز صعباً هند البحرينية تقريباً كل أسبوع عندها حفلة لأنها التزمت بالنصائح

والبعض يجمع بين العالين، وبالنهاية النجاح والاستمرارية هما المقياس.

رأينا عدداً من المحنّين يتجهون إلى الغناء مؤخراً، فماذا عنك؟

● «ضاحكا» أجد أن صوتي «مو حلو»!

هل تفكر في تكرار تجربتك في إنتاج حفل غنائي لشباب؟  
● الفكرة واردة، ولكنها تحتاج إلى ترتيب وأن يكون هناك رعاية يدعمونا مادياً، كما أن الأوضاع المحيطة بنا في دولنا غير مشجعة لأن تقدم حفلات مماثلة.

بحكم امتلاكك مكتب تنظيم حفلات خاصة، من الفنانة الأكثر طلباً حالياً؟

● بالنسبة لمكتبنا الفنانة هند البحرينية تقريباً، لا يمر أسبوع دون أن تكون لديها حفل، وللحقيقة هي مجتهدة واستطاعت أن تستفيد من النصائح التي قدمناها لها وعملت واجتهدت، وبالنهاية هذه أرزاق بيد الله، وبعيدا عن مكتبنا هناك الفنانة

ما الجديد في جعبتك؟  
● احضر لأغنية سنغل مع الفنان عبدالله طارق من كلمات الشاعر منصور الوالوان بعنوان «برد الشتاء»، وأخرى للفنان الشاب علي عبدالله بعنوان «طول حبيبي» من كلمات ساير الحربي، إلى جانب الأعمال الوطنية.

كيف ترى الموسم الغنائي في 2015؟

● أرى أنه مشابه لعام 2014، خاصة في ظل تسيّد الأغنيات «السنغل» على الألبومات الغنائية، مما يجعل التركيز على ما يطرح في السوق صعباً بعض الشيء، ولكن هذا لا يمنع وجود أعمال مميزة لفنانين كـ (فهد الكبيسي، وليد الشامي، الأنين، جاسم بن ثاني، مطرف المطرف).

هل ترى أن الأقبال على برامج المواهب الغنائية قل مؤخراً؟

● لم تعد كما كانت في السابق عندما بدأت، ولكن برامج «فورمات» الأجنبية لم تفقد بريقها بعد، ولكن البرامج منخفضة التكلفة هي التي تراجعنا بالفعل.

كيف تفسر انتقال الفنانين من عالم الغناء إلى الدراما؟

● أجده امرأ طبيعياً والحكم في النهاية هو الموهبة التي يمتلكها الشخص، إذا كانت في الغناء أم التمثيل



## ديانا حداد تبكي بعد فوات الأوان!

دبي: فاجأت «برنسياسة الغناء العربي» الفنانة ديانا حداد جميع من كان في كواليس تصوير أغنية «يا بشر» في بيروت، بعد تأثرها الكبير أثناء أدائها أحد المشاهد ضمن سيناريو تصوير الأغنية مع المخرج فادي حداد، وأظهرت قدرة تمثيلية كبيرة لم تظهرها في أعمالها المصورة السابقة، وثقت من خلالها تفوقاً ملحوظاً بشهادة الجميع في الأداء التمثيلي التي قدمته في جميع مشاهد العمل الذي سيرى النور قريباً عبر قنوات روتانا المختلفة، ويحصل قصة إنسانية ترفض الكشف عن تفاصيلها قبل عرض الأغنية أمام الجمهور، مؤكدة أنها لا تريد حرق عنصر المفاجأة الذي تحمله أغنية «يا بشر» التي حملت عنوان الألبوم الغنائي الأخير من إنتاج روتانا.

هذا وتؤكد ديانا حداد أن موقع شركة روتانا للصوتيات والمرئيات في «البوتوب» سيقوم بعرض الكليب أولاً عبر القناة، بأيام قليلة قبل عرضه عبر جميع القنوات التابعة لها، موضحة تحمسها الكبير لرؤية وسماع آراء الجمهور والمتابعين وأهل الصحافة والإعلام على الأداء التي قدمته في الكليب الذي أكدت أنها عاشت جميع تفاصيله ويتأثر شديد جعلها تبكي أثناء أداء المشهد التي أطلقت عليه «البكاء بعد فوات الأوان»، والتي تسعى من خلاله إلى نشر توعية الجمهور والمجتمع بشكل عام من قضية مهمة يجب الانتباه إليها قبل أن يأتي الندم وفوات الأوان.

ومن المعروف أن أغنية «يا بشر» قامت بتصويرها في بيروت مع المخرج فادي حداد بلبنان، وهي من كلمات والأحان سليم عساف وتوزيع عمر صباغ ومكساج إيلي برب، وسيتم عرضها خلال أيام قليلة ضمن مجموعة إطلالات متنوعة في الكليب المصور بطريقة إخراجية درامية متطورة.



مسعد فودة وعمر الجاسر والفنانون مهند طلال وأنس عبدالكريم وأحمد السعيد والشاعر عصام غالب

## اتحاد الفنانين العرب يكرم «الثقافة والفنون بجدة» في مهرجان الإسكندرية الدولي للأغنية

والثقافة جمهورية مصر العربية. الجدير بالذكر أن مشاركة جمعية الثقافة والفنون في مهرجان الإسكندرية الدولي للأغنية حظيت بإشادة ضيوف المهرجان والمسؤولين والفنانين والإعلاميين العرب، ومنهم الموسيقار حلمي بكر رئيس لجنة تحكيم المهرجان، والموسيقار المغربي محمود الإدريسي رئيس النقابات الفنية في المغرب، والكاتبة المصرية أمل عبدالسلام مديرة مهرجان القاهرة الدولي للأغنية، وغيرهم، والذين أشادوا جميعهم بما قدمته المملكة العربية السعودية ممثلة في جمعية الثقافة والفنون بجدة من فعاليات فنية وثقافية مميزة، ومنها حفل «لليلة السعودية» التي أقامتها الجمعية على هامش المهرجان والتي جمعت فيها جميع الوفود العربية وكانت «ليلة» سعودية عربية جميلة، مؤكداً أن الأصوات الغنائية السعودية التي شاركت بالمهرجان كانت أصواتاً رائعة أثبتت ما تتمتع به السعودية من ثقافة رفيعة وفن أصيل.



مسعد فودة وعمر الجاسر يكرمان الفنان أحمد السعيد

عبدالكريم، وأحمد السعيد، والشاعر عصام غالب، على مشاركتهم المميزة في فعاليات المهرجان، وكذلك تم تكريم فيصل الزيات المسؤول الكمالي والإداري بالجمعية، وزياد زارع مسؤول التسويق. وأشاد رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب ونقيب السينمائيين في مصر الأستاذ مسعد فودة، بما قدمته جمعية الثقافة والفنون بجدة في المهرجان من أصوات مميزة نالت إعجاب الجميع

كرم الاتحاد العام للفنانين العرب، بمقره بالقاهرة قبل يومين، وقد جمعة الثقافة والفنون بجدة، والذي مثل المملكة العربية السعودية في مهرجان الإسكندرية الدولي للقاهرة، بمشاركة مجموعة كبيرة من الدول العربية، وحقت الجمعية الجائزة الذهبية للمهرجان وحصدت المركز الأول. وسلم رئيس الاتحاد العام للفنانين العرب الأستاذ مسعد فودة، شهادات تكريم وتقدير لما حقته جمعية الثقافة والفنون بجدة من تميز خلال مشاركتها في مهرجان الإسكندرية الدولي للأغنية، وسلم فودة شهادات التكريم لكل من: مدير الجمعية الدكتور عمر الجاسر، ورئيس العلاقات العامة والإعلام ومشرف المنتدى الثقافي بالجمعية الإعلامي سهيل طاشكندني، وشهادة لنجم المهرجان الفنان مهند طلال والذي حقق الجائزة الذهبية والمركز الأول، وشهادة للنجمة الشابة أريج عبدالله والتي حققت جائزة المركز الثالث بالمهرجان، وشهادات تكريمية للفنانين: أنس