

أكد خلال إطلاق جائزة الكويت للتميز والإبداع الشبابي أهمية إعداد جيل من الشباب متمسك بالقيم وشريك في التنمية المستدامة

# الحمود: دعم طموحات ومشروعات الشباب من أولويات عمل الحكومة



محمد العواش في مقدمة الحضور (محمد هاشم)



الشيخ سلمان الحمود والشيخة الزين الصباح وعبدالرحمن المطيري وتناصر العرفج خلال حفل إطلاق الجائزة

رندى مرعي

أعلن وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود أمس إطلاق جائزة الكويت للتميز والإبداع الشبابي لتكون أول جائزة تخصص للشباب على مستوى الوطن العربي. وقال الحمود خلال الحفل إن إطلاق الجائزة يؤكد حرص الدولة على دعم الشباب ومشروعاتهم وإعطاء طموحاتهم الأولوية في عمل الحكومة، كما أن الشباب هم مستقبل الكويت وثروتها الحقيقية، موضحاً أنها تأتي وفقاً للاستراتيجية الشاملة لوزارة الدولة لشؤون الشباب التي تهدف إلى إعداد جيل من الشباب متمسك بالقيم وبالقيم الوطنية وشريك في التنمية المستدامة من خلال المخرجات التي من شأنها العمل على تعزيز ثقافة الإبداع والحس الفني الجمالي للشباب الكويتي لتشكل هذه الجائزة حافزاً للشباب وتؤكد أن الكويت تبذل كل ما في وسعها لإبراز إبداع أبنائها. وأضاف أن هذه الجائزة وضعت انطلاقاً من اهتمام وزارة الدولة لشؤون الشباب بتشجيع الشباب الكويتي، الذين تضعهم الوزارة في بؤرة الاهتمام، على الإبداع والابتكار في مختلف مجالات، واحتضان كل تلك الإبداعات والابتكارات واستثمار طاقات أكبر عدد من الشباب الكويتي الموهوب والمبدع في شتى المجالات، كما أنها ومن خلال 10 مجالات مختلفة تمثل حافزاً للعمل على الإبداع وتمهية بيئة ثقافية لإثراء المجتمع الكويتي، لاسيما أنها تقدم لشريحة من أهم شرائح المجتمع ألا وهي الشباب من خلال توفير وسائل الدعم المادي والمعنوي على هيئة جائزة سنوية تحفيزاً لدوره الريادي في المجتمع، بما يسهم في تنمية طاقات وإمكانات الشباب الإبداعية ويحقق في الوقت ذاته الريادة للكويت على المستويين الإقليمي والدولي في المجالات المختلفة. بدوره، قالت وكيل وزارة الدولة لشؤون الشباب الشيخة الزين الصباح إن هذه الجائزة مخصصة للشباب الكويتي لتشجيع وتعزيز الجوانب الوطنية لديهم والحفاظ على الهوية الكويتية وترافقها، بالإضافة إلى إظهار روح التنافس بينهم من أجل خلق جيل واع على قدر من العلم والمعرفة، موضحة أن إطلاق وزارة

## الزین الصباح: الجائزة تهدف لتكوين بيئة ثقافية ومعرفية لإثراء المجتمع الكويتي بأعمال إبداعية



الدولة لشؤون الشباب جائزة التميز والإبداع الشبابي اليوم، يجسد اهتمام الدولة بتشجيع الشباب وحثهم على تنمية مهاراتهم الإبداعية في مختلف المجالات. وتابعت الزين الصباح، أن اللجنة المشكلة للجائزة وضعت معايير محددة وشروطاً يجب توافرها للتقدم لمجالات الجائزة العشرة، والمفاضلة بين المتقدمين تتم بشفاافية تامة

وتسر المشاريع بمراحل متعددة تبدأ بمرحلة الفرز ومراجعة الطلبات من قبل لجنة المتابعة والتنسيق للتأكد من استيفائها كل الشروط، وإعداد قائمة بأسماء المترشحين، ومن ثم إرسالها إلى اللجنة الفنية المختصة بأحد مجالات الجائزة لتلها مرحلة التقويم وتتم فيها مراجعة طلبات الترشح من قبل اللجان الفنية، وذلك بهدف تحديد الأسماء النهائية

البارزة والرائدة للشباب الكويتي ودعم مجالات الجائزة باعتبارها سبباً لتعزيز التقدم الحضاري والإنساني، وأن هذه الجائزة لأنشاء الكويت الذين هم مستقبلاً وما احتضان وزارة الدولة لشؤون الشباب لها إلا تأكيد لتبنيها مواهب الشباب الكويتي والإرتقاء بها، وتنمية طاقاتهم وإمكاناتهم الإبداعية. من جانبه، قال الوكيل

المساعد لقطاع تنمية الشباب في الوزارة عبدالرحمن المطيري إن الجائزة تضم مشاريع في 10 مجالات متنوعة وقيمتها 100 ألف دينار، موزعة على هذه المجالات لكل منها جائزة بقيمة 10 آلاف دينار كويتي وتشمل: ريادة الأعمال، التعليم، الإعلام، الفنون والتطوعي، العلوم والتكنولوجيا، الرياضة، تعزيز الصحة،

العمارة والتخطيط العمراني، الإسكان، والعلوم الشرعية، مشيراً إلى أن اتساع الجائزة للمجالات العشرة يجعلها تتصف بالروية مما يتيح للشباب المبدع الفرصة كاملة بما يستلزم من مهارات وإبداعات وأفكار لمشاركتنا في دفع عجلة التنمية للمجتمع الكويتي. ولفت المطيري إلى أن الجائزة تبدأ في تنفيذ أهدافها على مبدأ الشفافية، فتم تشكيل اللجنة العليا للجائزة برئاسة وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب، وتدرج تحتها لجنة التنسيق والمتابعة التي تستقبل طلبات المترشحين لنيل الجائزة وفقاً للشروط والضوابط وتوزع الطلبات بحسب مجالات الجائزة على اللجان الفنية لدراستها وإبداء الرأي الفني تمهيداً لعرضها على اللجنة العليا لاختيار الفائزين، موضحاً أن طلبات الترشح للجائزة متاحة للشباب ابتداء من 1 نوفمبر 2015 للتقديم عبر الموقع الإلكتروني لوزارة الدولة لشؤون الشباب وذلك لتعمية النموذج الإلكتروني المخصص للجائزة وتستمر حتى 14 يناير 2016 المقبل، وسوف تبدأ بعدها مباشرة مرحلة التقويم التي تستمر حتى 18 فبراير 2016 ومن ثم يتم إعلان النتائج مطلع مارس المقبل. شرح مدير إدارة العلاقات العامة والإعلام ناصر العرفج شعار الجائزة الذي يحمل شراعتين يمثلان الماضي والحاضر وعنصري الإبداع والابتكار، موضحاً أن متابعة الجائزة يمكن أن تكون من خلال الموقع الإلكتروني للوزارة ومن خلال حساب #ACEKuwait مواقع التواصل الاجتماعي.

## أكد أن ما حققه جناح الكويت في «إكسبو ميلانو» خلال 6 شهور نتاج جهود أجهزة الدولة لمدة 4 سنوات وزير الإعلام: السياسة الوطنية للشباب في مراحلها النهائية

رندى مرعي

أعلن وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود في تصريح صحفي أمس عن عقد مجلس إدارة هيئة الرياضة اجتماعها الأول، مشيراً بذلك إلى أن الطريق أمام هيئة الشباب مفتوح أمام هذه النقلة، وذلك بعد فصل هيئة الشباب عن الرياضة والتي تأتي ضمن تبني مجلس الأمة لقرارات الحكومة للشباب. وقال الحمود إن وزارة الدولة لشؤون الشباب تصب اهتمامها لإنجاز المسح الوطني للشباب الذي يعتبر القاعدة المعلوماتية الوطنية الأساسية لبناء أي خطة استراتيجية على مستوى الدولة حتى تصل إلى السياسة الوطنية للشباب وهي اليوم في المراحل النهائية لإنجاز هذه السياسة بالتعاون مع شركة استشارية عالمية، مبيناً أنه سيتمخض عن هذا المسح مسح دقيق لكل التشريعات، مبيناً أن هناك شراكة بين الوزارة مع كل من

المجتمع الوطني والقطاع الخاص والتي سينتج عنها العديد من الأفكار الخاصة لتطوير الرياضة الشبابية، كما أن الوزارة قد انجزت العديد من الدراسات بالتعاون مع شركائها وضعت تصوراتها لمجالات شبابية متعددة واستطاعت من خلالها تقديم برامج تنفيذية لبث التسامح والايجابية بين الشباب من خلال مشروعين وهما مشروع الدولة التدريبي الذي خرج أكثر من 300 شاب وشابة ومشروع واتق الذي يتعامل مع المدارس ويعمل على بث 19 قيمة لرفع الايجابية لدى الناشئة. وأكد أن الدولة الراعي الأول للشباب من خلال الدستور من خلال الرعاية الامحدودة للشباب ما انعكس على قوانين مؤسسات الدولة واليوم لدى وزارة الشباب خطة تنسيقية مع هذه المؤسسات لتعزيز الرعاية الشبابية وتطوير مستواها والذي سينعكس بدوره ايجابيا على مستوى العمل الشبابي، والوزارة اليوم تسير نحو الانطلاق من المركزية إلى

اللامركزية بالاتجاه الى المحافظات عملاً بتوجيهات صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد التي تنص على تطوير نظام المحافظات، مؤكداً حرص «الشباب» على أن تكون شريكا معهم من خلال اقامة أنشطة مختلفة على مستوى المحافظات. ولفت إلى أن السير في اتجاه علمي صحيح سيحقق منفعة أكبر للرعاية الشبابية، متوجها بالشكر لصاحب السمو على إطلاق المشروع الوطني «الكويت تسمع» والذي يعتبر نقطة الانطلاق نحو الرعاية الشبابية. وردا على سؤال حول قانون الاعلام الإلكتروني، أوضح الحمود: لقد قدمنا مشروع تنظيم وسائل الاعلام الإلكتروني وهذا المشروع لا علاقة له بالمواقع الخاصة أو التواصل الاجتماعي والحسابات الشخصية والخاصة، ومن يريد ممارسة العمل الاعلامي في المجال الإلكتروني فهناك رخص ستعنيه في عمله ومسؤولياته، فالقانون يخص الوسائل الاعلامية المهنية التي

ستطبق عليها القوانين الخاصة بها أما من يريد ممارسة أشياء شخصية فالياب مفتوح والقانون لا يشمل ولا يتدخل فيه. ونوه بأن وزارة الاعلام تتابع على مدار أكثر من عام ونصف العام ما يدور حول القانون وترصد جميع الملاحظات لوضع الشيء الذي فيه الصلحة العامة. وعن الحملة التي يشنها البعض على وزارة الاعلام بسبب جناح الكويت في «إكسبو ميلانو» وقول إن الجائزة التي حصل عليها الجناح هي «فبركة» إعلامية، قال الحمود، إن كثيرا من الجهات قامت بعمل استطلاعات للرأي وأقرت جوائز وإحدى هذه الجهات اعطت الكويت جائزة في فن التصميم. وأضاف: نحن نفتخر بأن حصلنا على التصويت العالي، أما موضوع الجوائز الخاصة بالعرض نفسه فهذا شيء آخر، ونبارك للبحرين الشقيقة حصولها على إحدى الجوائز ففوزها هو فوز لنا، كما نفتخر بأن عدد زوار جناح الكويت

زاد عن مليون و600 ألف زائر، ووصلتنا إشادات من كل العالم، ولقد شاركنا في هذا الحفل الدولي الكبير لإيصال رسالة مهمة للعالم عن الكويت وعن شعبها وعن إنسانيتها وهذا هو الهدف الأساسي ولم نشارك فقط للفوز. وشدد على أن كلمة «فبركة» تستخدم مع جهات أخرى وليس مع وزارة الاعلام لأننا لدينا شفافية واضحة وما حققه هذا الجناح خلال 6 شهور هو نتاج جهود أجهزة الدولة التي خططت له طوال 4 سنوات. ورأى أن نجاح العرض كان أكثر من ميز وعندما تسألون لماذا؟ نقول لكم إن إيطاليا راعية المعرض والتي دفعت 15 أضعاف تكلفة جناح الكويت لم تفز بجوائز العرض، وكذلك معظم دول العالم، وهذا شيء يرجع لتقدير اللجنة فهي تختار من تريد، ويبقى أن دور المؤسسة الاعلامية هو ابراز إنجازات الكويت ونحن فخورون بإنجازاتها.

## العسوسى: المجلس الوطني يدعم وينمي العلاقات الثقافية الخارجية للكويت انطلاق الأسبوع الثقافي البريطاني في الكويت 9 نوفمبر

ندى ابونصر

أكد الامين العام المساعد لقطاع الثقافة في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب محمد العسوسى أن المجلس الوطني يقع على عاتقه الدور الرئيسي في عملية التنمية الفكرية والثقافية والفنية في البلاد، ضمن رؤية واضحة تعمل على رعاية الثقافة والفنون والنهوض بها، موضحاً أنه يدعم العلاقات الثقافية الخارجية للكويت وتنميتها، من خلال التوقيع على الاتفاقيات الثقافية وبرامج العمل مع الدول العربية الشقيقة والأجنبية الصديقة، ووضعها موضع التنفيذ لبناء جسور التواصل على الرغم من اختلاف اللغة، ويساهم في تقريب المسافات بين الأمم، ويضيف بعدا لمسيرة علاقات الصداقة والتعاون. جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي اقيم في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب صباح أمس لتسليط الضوء على الأسبوع الثقافي البريطاني الذي سوف يقام بالتعاون مع المجلس الثقافي البريطاني في الكويت من 9-14 نوفمبر الجاري وسيتم الافتتاح في الساعة السابعة 9 نوفمبر في حديقة الشهيد وسيستمر الأسبوع بتقديم سلسلة من الفعاليات التي تظهر عهد جديد من فنون الاء، والفنون البصرية والموسيقى والشعر في الامكان المفتوحة. فعلى مدى العقود كانت



محمد العسوسى

## بتلر: التزامنا بتقوية العلاقات الثقافية بين بريطانيا والكويت ستدفع للمزيد من التعاون بين البلدين



ومما زالت المملكة المتحدة والكويت في علاقات قوية في جميع القطاعات بما في ذلك التعليم وتبادل الثقافات التي عرضت هذا العام في اجتماع «المجموعة التوجيهية المشتركة» التي اقيمت في شهر يونيو في المملكة المتحدة، والتي تهدف إلى توسيع نطاق وتعميق العلاقات الثقافية والتعاون الثنائي في مختلف المجالات. ومن جانبها، قالت المدير العام في المجلس البريطاني بالكويت جرانث بتلر: «إن التزامنا في ربط العلاقات الثقافية القائمة بين المملكة المتحدة والكويت ستدفع للمزيد من التعاون في الفنون والثقافة، كما أن هذا الأسبوع الثقافي سيكون أول حدث للثقافة يتم ذكره في مذكرة التفاهم الموقعة مؤخرا بين حكومتي المملكة المتحدة والكويت، والتي أسفرت عن التخطيط لإقامة الاسبوع الثقافي في بريطانيا، كما أن هذه الشراكة الاستراتيجية بين المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب والمجلس الثقافي البريطاني تأتي من الإيمان في مجال العمل الجماعي عبر الثقافات في الهام الإبداع الفني من خلال تبادل الأفكار.

وبدورها، اوضحت القائم بالأعمال البريطاني جاكى بيركنز: «يسعد السفارة البريطانية، بوصفها راعيا فخورا بالعالم الفني، أن تدعم هذه الجهود المشتركة بين

المجلس الثقافي البريطاني والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ونأمل أن تساهم هذه المبادرة في البناء على العلاقة الوطيدة القائمة بين بلدينا وتوثيق الروابط التي تجمع بين الشعب الكويتي والشعب البريطاني». وتابعت: تسعى المملكة المتحدة لتعزيز الابتكار الذي يمتد من الفنون حتى التعليم بالإضافة إلى العلوم التي لديها القابلية لربط الجمهور الكويتي مع أفضل قطاعات الفنون المعاصرة والثقافة المنتجة من المملكة المتحدة المتجسدة في اختيارات الأداء في هذا الاسبوع الثقافي.

والجدول الزمني للأسبوع الثقافي 9 نوفمبر الافتتاح، وأداء بهلواني وأكروبات من فرقة Dream Engine يليه أداء موسيقى في الهواء الطلق من تأليف عازفة البيانو زوي رحمن التي تستخدم تدريجيا الكلاسيكي مع ترانها لتشكيل موسيقى مبتكرة وفريدة من نوعها. 10 نوفمبر أمسية شعرية خاصة على شرف الشاعر البريطاني توم وارنر Tom Warner ستجتمع الجلسة الشعرية بين توم ومجموعة من هواة ومحبو الادب والشعر بالكويت في جلسة ذات طابع خصوصي

وتقليدي على أمل إعادة إحياء تراث المجلس العربي للجلسات الأدبية. 11 نوفمبر كرة الهيلوم، تؤدي عروض في الهواء الطلق ويعلق فيه بهلوان تحت بالون الهيلوم، حيث يستكشف الفراغ المجهول بين الجمهور وأسطح المباني، ويؤدي العرض على أنغام موسيقى تفاعلية لخلق وهم الطيران. 12 نوفمبر PAPER CINEMA، وستعمل على إعادة صياغة حبة لاهم أعمال هوميروس من الأدب بالإبداع السينمائي. 13 نوفمبر ورشة عمل للفن الجهلواني والخفة من قبل GANDINI في الأفتنيوز مول، وتهدف إلى تسليمة العائلات في مجمع الأفتنيوز، وتوفير جو متع وفعال. 14 نوفمبر فرقة Gandini تؤدي عملا فنيا مسرحيا عالي الجودة للفن الجهلواني يتبع رحلة أربعة لاعبي الخفة وأربع عارضات الباليه يشتركان في المسرح لأول مرة. ليسرد كل من هذه المسارات الفنية رحلات عبر الزمان والمكان، وترك أثر غير مرئي، مثل الهندسة المعمارية الوهمية. 4 × 4 هو الاحتمال حيث تلتقي هذه المسارات.

## طالب القياديين بسرعة تقديم «الذمة المالية» مدير «الموائى» قدم إقرار ذمته المالية: تمكين «مكافحة الفساد» من أداء دورها



الشيخ يوسف العبدالله يقدم إقرار ذمته المالية

نصت عليها اللائحة التنفيذية لهيئة. وأوضح العبدالله خلال زيارته لهيئة مكافحة الفساد ان التقدم بإقرار الذمة المالية مهم جدا لتمكين الهيئة من عملها وممارسة دورها، مشيراً إلى أنه بعد تقديم سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك ذمته المالية بات واجبا على الجميع ان يقدمها أيضا وبأسرع وقت. وتابع: يجب على جميع القياديين بالدولة الخاضعين لتقديم إقرار الذمة المالية، الذي ينتهي بتاريخ 29 مارس المقبل، لمن لم يكونوا قدوة لباقي موظفي الدولة في الالتزام بالقانون والتقدم بإقراراتهم حرصا على المصلحة العامة.

تطبيقا لتعزيز مفاهيم وقيم الشفافية والنزاهة في المجتمع، وحرصا على تقديم إقرار ذمته المالية شخصيا، قدم مدير عام مؤسسة الموائى الكويتية الشيخ يوسف العبدالله امس إقراره الخاص بالذمة المالية، موضحاً أن إقراره الخاص بالذمة المالية إدارة استلام ومتابعة إقرار الذمة المالية بالهيئة العامة لمكافحة الفساد صالح للتنيب، وذلك وفق المرسوم بقانون 24 لسنة 2012، وقبل انتهاء الوقت المحدد الذي ينتهي بتاريخ 29 مارس المقبل، لمن لم يكونوا قدوة لباقي موظفي الدولة في الالتزام بالقانون والتقدم بإقراراتهم حرصا على المصلحة العامة.