



مراقب المذيعين حسن الهاملي



مدير البرنامج العام سعد الفندي



وكيل الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح

بتوجيهات من وكيلها فهد المبارك وبمتابعة من الفندي والهاملي بعد تقلبات الجو.. إذاعة الكويت في «قلب الحدث»

مفرح الشمري
@Mefrehs

التفاعل الكبير الذي قامت به إذاعة الكويت في جميع محطاتها نظرا لتقلبات الأحوال الجوية في الأيام الماضية يؤكد أنها دائما في قلب الحدث، حيث كان تفاعلها من خلال محطات الإذاعة المختلفة أمرا يشكر عليه العاملون بتلك المحطات من أصغر موظف إلى

أكبر موظف. فمن خلال التوجيهات المباشرة من وكيل المساعد لشؤون الإذاعة الشيخ فهد مبارك عبدالله الاحمد والمتابعة الحثيثة من قبل وكيل الإذاعة بالتكليف مدير البرنامج العام سعد الفندي تم إعطاء التعليمات لمختلف الإذاعات ان تكون على أهمية الحدث وذلك من خلال التواصل مع المستمعين لتوعيتهم بأهم الإرشادات الواجب اتباعها في مثل تلك الظروف الاستثنائية، الأمر الذي نفذته مراقب المذيعين حسن الهاملي بتوزيع مذييعي المراقبة

على فترات متقاربة حتى ينقلوا للمستمعين الرسائل التوعوية في مثل هذه الاجواء التي يتطلب فيها الحذر. من خلال متابعتنا لمحطات الإذاعة ونحن نعيش تلك الظروف وجدناها على قدر من المسؤولية، واستطاعت ان تواكب بكل اقتدار الظروف المناخية وذلك من خلال إيصال المعلومة الصحيحة من مصادرها بشكل متواصل مما جعل المستمع يعتمد اعتمادا كلياً على الإذاعة في مثل هذه الظروف

وتكون بمنزلة حلقة الوصل بين المستمعين والمسؤولين والجهات ذات الصلة مثل إدارة الارصاد الجوية وإدارة العلاقات العامة والتوجيه المعنوي بوزارة الداخلية وإدارة العلاقات العامة بالإدارة العامة للإطفاء ووزارة الإشتغال العامة وإدارة الدفاع المدني بوزارة الداخلية وإدارة الطوارئ الطبية بوزارة الصحة ووزارة الكهرباء والماء وذلك من خلال بث رسائل إعلامية توعوية إرشادية يذكر فيها ارقام الهواتف لكل جهة معنية وكيفية التعامل مع تلك الظروف لتقلبات الظروف الجوية. الجهد الذي بذلته إذاعة الكويت بجميع محطاتها خلال الأيام الماطرة يستحقون عليه الشكر والثناء خصوصا في انضمام جميع المحطات الى إذاعة البرنامج العام لتوحيد الرسالة الإعلامية وذلك درء للشائعات التي تترد من خلال شبكات التواصل الاجتماعي وطمأنة الجمهور من خلال الرسائل الارشادية والتواصل مع الجهات ذات العلاقة.

إحساس	مسرحية	آثار
ممثل بعد ما حس انه المنتجين والمخرجين اللي بالديرة ما بيونه قاعد يسوي اتصالاته بمنتجين بالخليج علشان يشتغل معاهم بس للحين ماكو شي... خير ان شاء الله!	ممثلة شابة طلبت تنازل من شركة انتاج مسويتلها عقد احتكار علشان تشتغل في مسرحية للأطفال راح تعرض في فبراير الي بس للحين محاولاتها فاشلة.. اشكتي عليهم!	مقدمة برامج خليجية بعد ما سوت عملية تجميل تعرضت لآثار جانبية خلقتها تقعد في البيت ومستحبة تقول لرفيقاتها انها سوت عملية تجميل.. تستاهلين الفشلة!

أكدت أنها تبحث عن الدور المناسب لعودتها التلفزيونية سماح لـ «الأنباء»: المسرح ملاذي!



الفنانة سماح

سأقدمه يصلح لان يشاهده ام لا. وشدت سماح على ان ظهورها في الدراما التلفزيونية لن يكون بالاعتماد على مظهرها او ملابسها بل سيكون مبنيا اساسا على الكراكتر والشخصية التي تقدمها للجمهور، خصوصا ان الناس اليوم تدقق في الأعمال التي يراها ابناؤهم ولا يسمحون لهم بمشاهدة كل ما يعرض على الشاشات.

وأكدت: ليس كل ما يعرض على الشاشة غير مناسب بل هناك أعمال متميزة تظهر بصورة لافتة بعقلية الجمهور وتصلح لدخول كل بيت.

واعترفت سماح ان خشية المسرح هي المأذ الحقيقي لها، وقالت: هو بمنزلة بيتي والأدوار تكتب لي خصيصا، وهناك خيارات متعددة لي فيه.

من ناحية أخرى، تستمر سماح في تقديم برامجها عبر اثير إذاعة الكويت في برنامج «نجوم القمّة» و«نافذة على التاريخ» الى جانب برنامج الاطفال Kids Zone، كما تحضر لبرامج جديدة الدورة القادمة.

كشفت الفنانة سماح لـ «الأنباء» عن عدم مناسبة اي من النصوص التلفزيونية المقدمة لها حتى الآن، واکملت موضحة: ما زلت ابحث عن الدور المناسب لي لأعود به الى الدراما التلفزيونية خصوصا انني محببة ولا اريد ان أتواجد مجرد التواجد، والتمثيل في الدراما يختلف عن المسرح، ففي الحالة الاولى نحن نذهب الى الجمهور وندخل بيته اما الحالة الثانية فالجمهور هو من يأتي إلينا.

ولفتت الى ان كثيرا من الكتاب يقدمون لها ادوارا مكتوبة لها خصيصا ولكنها ترفضها لإيمانها بأن الدور الجيد هو جزء من عمل جيد ومتكامل ولا ينفصل عنه، واستطردت قائلة: فلا اقتنع ان يكون دوري جيدا ومحبوكا بينما العمل ككل يقل عن هذا المستوى، ويجب ان يكون صالحا لكي تشاهده الأسرة ككل كما هي الحال في الأعمال التراثية، وللحقيقة لدي توجه دائما للأعمال الموجهة للطفل فاضعهم في اولوياتي عند الاختيار وافكر ما اذا كان ما

تأليف قصي مبدئي وأحداثه تدور حول العلاقات الزوجية سائد الهواري: «الحب الحلال» مفاجأة الموسم المقبل!



عبدالله بوشهري وصمود في الحب الحلال

خلود ابوالمجد

تدور الكاميرا هذه الأيام في الكويت لتصوير المسلسل الجديد «الحب الحلال» تأليف قصي مبدئي وسيناريو وحوار عادل الجابري وإخراج سائد الهواري وإنتاج صباح بكتشرز ومن بطولة حشد متميز من الفنانين من بينهم باسمه حمادة وعبدالله بوشهري وصمود وسلمي سالم وشهاب حاجية وعبير احمد وهبة السدري ومحمد العجمي وإسماعيل الراشد وغدير صفر وعلي محسن وأميرة النجدي.

عن تجربته الجديدة يقول المخرج سائد الهواري:

تجربة بعد أخرى تؤكد الدراما الكويتية بشكل خاص والخليجية بشكل عام علو كعبها وتطورها المستمر على صعيد الشكل والمضمون وفي مسلسل «الحب الحلال» يتم تسليط الضوء على جملة من القضايا حول العلاقات بين الأزواج عبر مجموعة من القصص المتداخلة وافر الضغوط الاجتماعية على تلك العلاقات من أجل المحافظة على كيان تلك الأسرة الصغيرة في مواجهة المواجهات التي تحيط بهم، وعلى صعيد الشكل احرص على تقديم معالجة بصرية تحاول تحقيق مفردات الإضافة عبر اعتماد الحلول المصرية في رسم كل مشهد من مشاهد هذا العمل الذي أتوقع ان يكون إحدى مفاجآت الموسم المقبل.

عبدالله بوشهري:

شخصيتي ثرية

بالمضامين

والطموحات

صمود: شحنة

من التفاعلات

الإنسانية تميز

مضامين الشخصية



شهاب حاجية وسلمي سالم أثناء تصوير «الحب الحلال»

المحافظة على زوجها وكم آخر من الحكايات. أما الفنانة سلمى سالم فوصفت شخصيتها بالمسلسل بالقوية والقاسية.. ولكن حتى متى تصمد تلك القوة، وهذا

تكتشفه أحداث المسلسل التي تقع في 30 حلقة. ومن جانبه قال الفنان شهاب حاجية: أقدم شخصية الإنسان البسيط والمتواضع والذي يجد نفسه بين مطرقة

فقال عن دوره: قبل كل شيء نحن أمام شخصية ثرية بالمضامين. تبدأ أحداثيات هذا العمل حينما يتلقى «عبدالله» الذي أجسد شخصيته خبر وفاة أخوته الثلاثة في حادث غرق مركبهم وهم عائدون من جزيرة فلنكا وهنا تبدأ جهود الأسرة من خلال الأم في المحافظة على تماسك العائلة وثروتها الكبيرة. وهنا تبدأ كم من الحكايات والحلول التي تحاول الشخصية التي اقدمها استثمارها بشكل أو بآخر.

فيما أشارت الفنانة صمود الى انها تقدم شخصية «صمود» وهي تحمل ذات اسمها الحقيقي، وهي امرأة متزوجة من «عبدالله» الذي يقوم بدوره الفنان عبدالله بوشهري، لتجد نفسها في ورطة كبرى بعد وفاة أشقاء زوجها وبقاء زوجها أرملا ومحاولات أم زوجها طرح حلول من أجل إنقاذ العائلة. ما أعجبني في الشخصية انها تحمل شحنة من التفاعلات الإنسانية بين الحب والقلق والخيرة والتوتر والرغبة في

المخرج سائد الهواري متوسما صمود وعبدالله بوشهري

ميشال فاضل بدبي في حفل ناجح دعما لأطفال السرطان



ميشال فاضل في حفل مركز سرطان الأطفال

وتضمن بعضا من ألقائه وبعضا من ألقائه معروفة بتوزيعه. وقد شارك ميشال في حفله، فنانون وموسيقيون من فرنسا والولايات المتحدة الأميركية وأوكرانيا.

سر ميشال فاضل بنجاح حفله وقد شارك فيه دعما منه مركز سرطان الأطفال في لبنان ولرسالته الإنسانية في إنقاذ حياة الأطفال المرضى.

أحيا المؤلف الموسيقي ميشال فاضل حفل مركز سرطان الأطفال في لبنان مع فرقته الموسيقية في 22 أكتوبر 2015 في فندق الـ Ritz Carlton في دبي. الحفل الذي حضره الشيخ نهيان مبارك آل نهيان وشخصيات رفيعة المستوى. أبرزها من المجتمع اللبناني في دبي. لأقى نجاحا باهرا وأعجاب الحضور المتحمس جدا للقاء ميشال فاضل.



المخرج سائد الهواري متوسما صمود وعبدالله بوشهري