



المدير التنفيذي مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك علي الرئيس مع الزميلة أميرة عزام



بوستر «افتح يا سمسم»

أكد أن مسلسل «الحالمون» وكرتون «ملسون» قريبا

علي الرئيس: «افتح يا سمسم» ارتبط بالكويت وإن لم يكن من إنتاجها

الحاجة الى الوقت لتنمية البرامج التي تحتاج الى دعم من مؤسسات الدولة والشركات للوقوف مع المؤسسة كما فعل وكيل وزارة الاعلام طارق المزرم والعلاقات العامة ببعض المؤسسات، لافتا الى طموحه ان تبرز المؤسسة كما كانت من قبل بتكثيف نشاطها داخل الكويت عن طريق الحملات الاعلامية كحملة ترشيد الكهرباء والماء والتي كانت بالتعاون مع وزارة الكهرباء والماء والتي كانت بالتعاون مع وزارة دول المجلس، مؤكدا وجود ملف خاص بدراسة الموضوع لمن يحب رعايته.

تعليمات بإعطاء الشباب الفرص لتقديم إنتاجاتهم للمؤسسة

عدة مذكرات تفاهم مع وزارات ومؤسسات ونسعى للمزيد

اما عن جديد المؤسسة، فقد أكد الرئيس انه بصدد إعادة هيكلة لها، كما سيتم إنتاج أفلام كرتونية للأطفال مثل «ملسون دوت اورغ»، إضافة الى أفلام وثائقية واستكمال الموسوعة الموسيقية، التي جانب استكمال المسلسل الدرامي «الحالمون» وهو مسلسل اجتماعي يعالج الكثير من القضايا بالاجتماع ليخدم 30 حلقة تليق بمستوى الشاشة. ولخص الصعوبات التي واجهته في الانتقال للمبنى الجديد الذي لايزال بحاجة الى التشطيب إضافة الى

التربية والعدل والاقواق والإعلام التي تعتبر الاب الروحي وجامعة الكويت، لافتا الى عروض مسرحية صباحية على مسرح المؤسسة بالسلمية من أجل المدارس لحضور الطلبة مع شخصيات كرتونية وبرامج متنوعة للأطفال 3 أيام بالأسبوع بالتنسيق مع الوكيل المساعد لشؤون التربية فيصل المقصيد، شاكرًا لتعاونه ومساهمة الجمعيات التعاونية لأن الهدف ليس ربحيا وإنما لخلق روح ثقافية عند الطفل بأسلوب تعليمي صحيح.

و«سلامتك»، كما سيمضي على هذا النوع، مصرحا بفتح الباب لاحتضان الأفكار الكثيرة من أجل التعاون مع الشباب واعطائهم الفرص لتقديم أعمالهم، بعد ان صدرت التعليمات بذلك مع يجري العمل مع فريق مختص بهذا الصدد خاصة بعد تسلم المبنى. وعلى المستوى المحلي، أوضح الرئيس انه تم التوصل الى عدة مذكرات تفاهم مع كل من منظمة الهجرة في الكويت والتي تم إنتاج فيلم خاص عن الاتجار بالبشر بالتعاون معها، إضافة الى مذكرات تفاهم مع وزارات

والتواجد بين مؤسسات ووزارات الدولة. من زاوية أخرى، أشار الرئيس الى المساهمة في إعادة «افتح يا سمسم» الذي ارتبط اسمه بالكويت وان لم يكن من إنتاجها، موضحا ان دور الكويت في الجزء الثاني من «افتح يا سمسم» هو المشاركة في الأهداف التربوية والتعليمية وتنفيذ جميع الأفلام الحية للبرنامج وتنفيذ عمليات الدبلجة لجميع مشاهد الدمى في البرنامج والبقية من تنفيذ شركة «بداية» في الشقيقة الامارات، وعدد برامج أخرى أنتجتها المؤسسة مثل «قف»



علي الرئيس

أميرة عزام

أكد المدير التنفيذي مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول مجلس التعاون الخليجي علي الرئيس حرصه على تنمية المؤسسة كعلم من معالم الإعلام، لافتا الى انها مدعومة بمساندة دول مجلس التعاون ويرأسها وزير الاعلام الشيخ سلمان الحمود، مبينا جهوده لجعل المؤسسة متواجدة بحماس افضل لتواكب خضم مواقع التواصل الاجتماعي، مشيرا الى دعمه الكبير لإعادة فريق المؤسسة المتوقع لها دور كبير في المرحلة المقبلة للنهوض

يشارك في أوبريت غنائي للمرة الاولى محمد صفر لـ «الأنباء»: انتظروني مع داود حسين في «للحب أسرار»



خلال العمل شخصية جديدة ستكون بمنزلة المفاجآت لجمهوره. وفيما يتعلق بغنائي مشاريعه الفنية ذكر النجم الشاب انه سعيد بخوض تجربة المشاركة بأوبريت غنائي للمرة الاولى وسيحمل عنوان «خليج النور» وسينفذ من قبل وإدارة الهيئة العامة للشباب والرياضة وسيظهر من خلاله كمثل بعيدا عن الغناء ومن المنتظر ان تبدأ البروفات في الأيام القليلة المقبلة وسينفذ الأوبريت يوم 26 نوفمبر المقبل. وفيما يتعلق برودو الأفعال التي حصدها بعد أولى مشاركاته في مسرحيات الربيع، ذكر صفر انه تلقى العديد من ردود الأفعال الإيجابية جراء هذه المشاركة

أحمد الفضلي

كشف الفنان الشاب محمد صفر عن أحدث مشاريعه الفنية والمتملة بعمل درامي كوميدي وأوبريت خليجي يعد لهما حاليا لتنفيذهما في الفترة المقبلة.

وذكر صفر خلال حديثه لـ «الأنباء»

أن العمل الجديد يحمل الطابع الدرامي الكوميدي وسيحمل عنوانا مبدئيا هو «للحب أسرار» ويعد من أحدث أعمال شركة المجموعة الفنية لإنتاج الفني المملوكة للفنان باسم عبدالأمير الذي يعتز بالعمل معه والذي سبق أن حصدت أعماله العديد من النجاحات على مستوى الأعمال الدرامية والكويتية والخليجية.

وأفاد بأن العمل من تأليف الكاتب محمد الكندري ومن إخراج المخرجة الإماراتية نهلة الفهد وسيضم كوكبة من الفنانين الكويتيين والخليجين بقيادة نجم الكوميديا الكويتية الفنان القدير داود حسين موضحا انه سيجسد من



النجم داود حسين



أحدى الفقرات الفنية التي قدمت في «ستار أكاديمي 11»

في البرام الثالث من «ستار أكاديمي 11» مغادرة الطالبة البحرينية فاتن عبد الحميد والمغربي سعد المجرى يلهب حماسة الجمهور

استعراض فني راقص. ومن اللوحات الاستعراضية التي شاركها الغنائي النسائي دينا عادل من مصر وسهيلة بن لشهب من الجزائر أداء أغنية المطربة الكبيرة الراحلة وردة الجزائرية «يا سيدي»، فيما قدم الغنائي الشباني نسيم رايسي من تونس ومرضى النجم من العراق أغنيته «أنا مو لهان»، ليطل الغنائي المصري محمد عباس ومحمد سعد بميدلي «شوقنا» و«بلاش نتكلم في الماضي» من الأرشيف الفني الكبير لنجم الغناء المصري عمرو دياب.



المغربي سعد المجرى في البرام الثالث

سعد، تحول مع الطلاب مروان يوسف وشانتال جعجج ورافيل جبور، وبمشاركة فرقة «دير الأحمر» اللبنانية، إلى سهرة ترانزية فولكلورية لبنانية بامتياز. الطلاب غنوا الدلعونا وأدوا وصلة «الدبكة اللبنانية»، ضمن لوحة «دبكة لبنان - الدلعونا»، وكان الجمهور يسانداهم و«يدك» معهم في الاستديو. ومن أجواء الدلعونا إلى الأجواء وأغنية «Treasure»، وسط

سعد، تحول مع الطلاب مروان يوسف وشانتال جعجج ورافيل جبور، وبمشاركة فرقة «دير الأحمر» اللبنانية، إلى سهرة ترانزية فولكلورية لبنانية بامتياز. الطلاب غنوا الدلعونا وأدوا وصلة «الدبكة اللبنانية»، ضمن لوحة «دبكة لبنان - الدلعونا»، وكان الجمهور يسانداهم و«يدك» معهم في الاستديو. ومن أجواء الدلعونا إلى الأجواء وأغنية «Treasure»، وسط

شهد ختام البرام الثالث من «ستار أكاديمي 11» على قنوات الـ «CBC» والـ «LBC1» والـ «LDC» خروج الطالبة البحرينية فاتن عبد الحميد، نتيجة تصويت الطلاب لصالح الطالبة المغربية سكيمة شكواي بنسبة 10 أصوات مقابل 4 لغاتن. في حين أن تصويت الجمهور أنقذ الخضر بنسبة 65,43٪ مقابل 26,95٪ لسكيمة و7,62٪ لغاتن.

السهرة الثالثة أحيهاها النجم المغربي سعد المجرى، الذي تشهد أغانيه انتشارا واسعا ونجاحا كبيرا، سعد اطل مع الطالب المغربي إيهاب أمير بأغنية «ما لو حبيبي»، ومع الطالب السعودي علي الفيصل بأغنية «ساليينا»، وغنى منفردا ضمن لوحة فنية أغنيته الشهيرة «إنت معلم»، كما عبر عن سعادته الكبيرة بالمشاركة في البرنامج. مسرح «ستار أكاديمي» الذي أشعله حضور النجم