



«الأنباء» رصدت الظاهرة وبحثت عن الأسباب التي تدفع للقيام بالعبث والتعدي على الممتلكات العامة

مواطنون: الكتابة على الجدران.. عادة سيئة وقلة وعي وثقافة

العاصي: للإعلام مسؤولية ودور كبير في توجيه الشباب والمراهقين

الحمود: مثيرة للاشمئزاز ولا بد من إيجاد الحلول التربوية والنفسية لها

حمود: منظر غير حضاري يعتمد إثارة النعرات وإفساد الأخلاق

العنزي: إشاعة ثقافة الحوار في المدارس والنوادي تحل المشكلة



سعد الحمود



بندر حمود



فهد الحمود



فهد العنزي



عادل العاصي

وقوانين رادعة ومعلنة لمن يقوم بهذه الكتابة بصفتها تعكس ثقافة ووعي المجتمع خصوصا للزائرين من خارج البلاد أو من هم بداخلها وتوظيف المنابر من قبل وزارة الأوقاف لبيان مخاطرها واستغلال مجالس الآباء والمعلمين لطرح هذه الأعمال لمعالجتها»، لافتا إلى أن «العلاجات تعتمد على الأسباب الكامنة والدوافع الداخلية وراء هذا العمل».

ثقافة الحوار

وفي حين رأى فهد العنزي: «إن حل تلك المشكلة يكمن من خلال إتاحة الفرص للشباب للتعبير عن آرائهم وفق الضوابط العامة للأداب، وإشاعة ثقافة الحوار بين الشباب في المدارس والنوادي الرياضية، والتوعية المباشرة عن طريق وسائل الإعلام المرئي والمسموع ودور الصحافة المحلية لاستبيان آثار تلك الكتابات العشوائية ولنعتها والحد منها ومعاقبة فاعليها»، طالب علي محمد «بضرورة أن يكون هناك قوانين وعقوبات واضحة وصارمة يتم نشرها من خلال وسائل الإعلام والمدارس والجامعات وذلك لتنبيه الغافلين ومحاسبة من يقوم بهذا السلوك المشين».

دور المعلم

خالد الفهد أشار إلى «أن للمعلمين دورا كبيرا في النصح والإرشاد من خلال تخصيص بعض الوقت من حصصهم لتثقيف الأبناء لعلاج مثل هذه المشكلة، خصوصا أنها بدأت تنتشر بشكل كبير في دورات مياه المدارس وأنه لا بد من احتواء الشباب وتوعيتهم بالشكل المطلوب سواء من الأسرة أو المدرسة والمجتمع كل».

فهد: ضرورة إقامة ورش تدريبية لتوجيه الطلاب وتبيان مخاطر العبث والإساءة للآخرين

الحمود: الكتابة على الجدران تعبير عن إحباطات الشباب نشأت معهم وأصبحت مكوناً لشخصياتهم

محمد: يجب فرض قوانين وعقوبات لتنبيه الغافلين ومحاسبة المسيئين

الكثير في بنائها وطلائها بالألوان الزاهية، وذلك يعتبر تعديا على الأملاك الخاصة».

دور وسائل الإعلام

ومن جهته، أوضح عادل العاصي أنه «يتعين على الإعلام بكل أنواعه أن يصدر توجيهاته بخصوص تلك الظاهرة السلبية خصوصا لدى الشباب والمراهقين»، مشددا على ضرورة «معاقبة من يفعل مثل هذه الأمور سواء من قبل والدين أو المدرسة أو الجهات المسؤولة حتى يكون ذلك رادعا له، وحتى تحفظ الحقوق ولا يتعمد أولئك الأشخاص فيما هو أشد من ذلك من الأفعال».

ظاهرة في جميع المناطق

ويجاء دور الأسرة

بدره، قال بندر حمود: «إن الأسباب التي أدت إلى انتشار ظاهرة الكتابة على الجدران عديدة وأهمها غياب دور الأسرة وإهمال الأولاد من دون رقابة وتوجيه، واستخدام الجدران من قبل البعض كساحة للحوار والردود بين الشباب واستخدامها كذلك للدعاية والإعلان من قبل بعض المؤسسات

مرفوضة، وأحيانا تكون هذه الكتابة عبارة عن عادة نشأت معه منذ الصغر والتي لم توجه توجيهها سليما فاصبحت مكونا من مكونات شخصيته، مرجعا ذلك لعدم الاهتمام بالتوجيه من قبل مؤسسات التعليم التربوي».

وأضاف الحمود: «لا بد من إيجاد الحلول التربوية والنفسية لها عن طريق التعاون بين المدرسة والأهل لمعرفة تلك الأسباب التي ربما اختلفت من شاب لآخر وعلى ضوء معرفة ذلك يمكن معالجة هذه المشكلة التي باتت تترك منشآت الدولة المختلفة وأغلبها التربوية، بل أصبحت تغير اشمئزاز حتى المارين في الطريق بسبب تشويهاها للطرق»، لافتا إلى أنها طالت المنازل الجميلة التي ربما خسر أصحابها المال

من المهم البحث في هذه الأسباب ودراستها»، وأضاف الحمود: «لا بد من إيجاد الحلول التربوية والنفسية لها عن طريق التعاون بين المدرسة والأهل لمعرفة تلك الأسباب التي ربما اختلفت من شاب لآخر وعلى ضوء معرفة ذلك يمكن معالجة هذه المشكلة التي باتت تترك منشآت الدولة المختلفة وأغلبها التربوية، بل أصبحت تغير اشمئزاز حتى المارين في الطريق بسبب تشويهاها للطرق»، لافتا إلى أنها طالت المنازل الجميلة التي ربما خسر أصحابها المال

المواطن سعد الحمود تحدث عن هذه الظاهرة، حيث اعتبرها «مشكلة صعبة التشخيص»، مشيرا إلى ضرورة «تحليلها من قبل المختصين ودراسة البيئة الجغرافية والبيئية الاجتماعية والنفسية لمن يقومون بمثل هذه الأفعال».

وأضاف: «فالسلك أحيانا يكون سلوكا عاديا ضد الآخرين، وأحيانا يكون للتعبير عن إحباطات يعيشها هذا الشاب الذي قام بالكتابة على الجدران سواء كانت كتاباته مقبولة أو

عبدالله صاهود

تعتبر ظاهرة الكتابة على جدران المنازل أو المرافق الحكومية من العادات السيئة التي يقوم بها بعض المراهقين والأشخاص من خلال كتاباتهم وتعبيراتهم الشخصية غير المسؤولة، حيث تحتاج هذه الظاهرة الأزلية في مختلف محافظات البلاد إلى تحليل ودراسة البيئة الجغرافية والاجتماعية والنفسية وما العوامل التي أدت إلى انتشارها في مجتمعنا؟

«الأنباء» استطلعت آراء المواطنين حول العبارات والرسومات التي تراها على جدران المدارس وبعض محلات الكهربياء في المناطق السكنية حتى أن الحواظ والجدران التي تحمل اسم الجلالة لم تسلم من تلك الظاهرة السيئة والتي تعتبر مخالفة للشرع وللذوق العام، كما أنها ظاهرة غير حضارية بكل أشكالها وصورها، وننتساءل هنا عن الأسباب والدوافع التي تجعل هؤلاء يقومون بالعبث والتعدي على هذه الممتلكات العامة من دون مبالاة ولا مسؤولية.

مشكلة صعب تشخيصها

المواطن سعد الحمود تحدث عن هذه الظاهرة، حيث اعتبرها «مشكلة صعبة التشخيص»، مشيرا إلى ضرورة «تحليلها من قبل المختصين ودراسة البيئة الجغرافية والبيئية الاجتماعية والنفسية لمن يقومون بمثل هذه الأفعال».

وأضاف: «فالسلك أحيانا يكون سلوكا عاديا ضد الآخرين، وأحيانا يكون للتعبير عن إحباطات يعيشها هذا الشاب الذي قام بالكتابة على الجدران سواء كانت كتاباته مقبولة أو

