

أكد أن خلافه مع صمود انتهى ويعودان كثنائي في «الحب الحلال»

عبدالله بوشهري يكشف لـ «الأنباء» سبب ابتعاد زوجته عن الإعلام..!

سماح جمال

الهوري علي يجعلني أشعر بمسؤولية علي عاتقي وأتمنى أن يكون العمل على مستوى التوقعات وينال إعجاب ومشاهدة الجمهور.

وحول ظهوره في الموسم الرمضاني الماضي بمسلسل «حال منابر» بمساحة أقل من ادواره المعتادة، قال: بعد أن قدمت مسلسل «ساهر الليل» شاركت في مسلسل «الملكة» الذي لم تتعد مشاهدي فيه عن 90 مشهداً فقط، وكان يعتبر الأقل عدداً بين زملائي المشاركين معي، ولكنني اجتهدت وقدمت دوراً علق في أذهان الجمهور إلى يومنا هذا، وعلى نفس المنوال اخترت مسلسل «حال منابر» الذي ابتعدت فيه عن الخط الرومانسي واتجهت إلى الكوميديا والتي لاقت إعجاباً لدى الجمهور وتجاوبوا معها، وسبق أن أقدمت على الظهور في مسلسل «جرح السنين» بمساحة أصغر ولكنه أيضاً دور ترك بصمة، فأنا اعتبر نفسي من الفنانين الباحثين عن النوع وليس الكم.

وأشار بوشهري إلى أن عرض مسلسل «الحب الحلال» سيكون خارج شهر يناير، مؤكداً أنها ليست سابقة بالنسبة له للمشاركة في الموسمين الدراميين خاصة مع تزايد الإقبال على متابعة هذه المسلسلات الدرامية، كما لفت إلى أنه لم يستقر بصورة نهائية حول الدور الذي سيشارك فيه في الموسم الرمضاني الدرامي 2016.

أما إذا كان زواجه أثر على ارتباطاته الفنية، فقال: كانت العملية مرتبة منذ البداية واختارنا موعد الزفاف قبل بداية تصوير أعمالنا بفترة كافية، كما أن زوجتي متفهمه تماماً لطبيعة عملي ومتطلباته، وأشارها في النصوص التي تعرض علي وتناقش فيها.

ونفى بوشهري أن يكون عدد معجباته قل بعض زواجه، وقال «ضاحكا»: لاحظت أن عدد «Followers» علي مختلف حساباتي في مواقع التواصل الاجتماعي زاد ولم يقل، كما أن الكثير من النجوم الشباب تزوجوا وابتدأ لديهم أسرة وأبناء ولم يؤثر ذلك على شعبيتهم أو معجبيهم.

والسر وراء ابتعاد زوجته عن الأضواء والإعلام، كشف بوشهري ذلك فقال: كانت تلك رغبتها في المقام الأول كونها محبة، وشخصياً احترمت رغبتها كما أنها بعيدة عن المجال الفني بصورة تامة.

بدأ الفنان عبدالله بوشهري تصوير مسلسله الجديد «الحب الحلال» في الكويت تحت قيادة المخرج سائد الهوري، المسلسل من كتابة المؤلف عادل الجابري، وإنتاج «صباح بيكتشيرز»، ويشاركة البطولة مجموعة من الفنانين منهم صمود، باسمه حمادة، عيبر احمد، شهاب حاجي. وقال بوشهري لـ «الأنباء»: ألعب شخصية شاب في مقتبل العمر، يجد نفسه أمام مسؤولية إدارة أموال وشركات أسرته، وقد اخترت هذا الدور من بين مجموعة من النصوص التي عرضت علي وشجعني تمسك المخرج سائد الهوري بي ورشحتني بقوة للعمل وعندما قرأته وجدت العمل قويا ومختلفاً عن أعمال كثيرة حالياً.

أما عن عودته للعمل بعد فترة طويلة مع الفنانة صمود، فقال بوشهري: نعود للعمل مجدداً بعد انقطاع أربع سنوات منذ أن اجتمعنا في «ساهر الليل - المال والبنون»، كما اجتمعنا كثنائي في مسلسل «توال النهار»، وعودتنا مجدداً اليوم في مسلسل «الحب الحلال» هي كثنائي.

ورداً على سؤال «الأنباء» إذا كانت خلافاته مع الفنانة صمود قد انتهت، فأجاب قائلاً: لم تعد هناك خلافات وأكبر دليل حضورها إلى حفل حضورها إلى حفل وجمعتنا عدة أعمال درامية لاقت نجاحاً، واليوم عندما جمعنا الكاميرا وجدنا تفاهماً بيننا في اللوكيشن ونعرف مفاصل بعضنا الفنية مما يجعله يعكس على صورة العمل التي سيصاهاها الجمهور.

وأعتبر بوشهري أن إقامته على تجربة البطولة اليوم في مسلسل «الحب الحلال» لم يسع إليها بقدر ما أن الظروف باتت مواتية، وأضاف قائلاً: عادة ما أفضل البطولة الجماعية وهذا المسلسل ينطبق عليه نفس المفهوم، ولكن مشاهدي هنا أكثر وتجمعني بالفنانة صمود، وهذا الرهان الكبير الذي وضعه المنتج عامر الصباح والمخرج سائد

الرهان الكبير الذي
وضعه المنتج عامر
الصباح علي يشعري
بمسؤولية

عدد «Followers»
زاد بعد زواجي



حالة من النشاط الفني تعيشها هذه الأيام

منة شلبي تنتهي من «نوار» وتستعد لـ «واحة الغروب» مع العدل جروب

خلود أبوالمجد

انتهت الفنانة منة شلبي من تصوير دورها في فيلم «نوار» الذي تقوم ببطولته أمام كم كبير من النجوم على رأسهم الفنان محمود حميدة وشهيرين رضا، وأحمد راتب والقديرة رجاء حسين، وهو من تأليف وإخراج هالة خليل، وكان بدأ تصويره منذ ما يقارب العشرة أشهر.

هذا، وتدور أحداث الفيلم في إطار اجتماعي، وتعكس الفترة من قبل ثورة يناير وما بعدها لفتاة تنتمي لبيئة شعبية تدعى نوار تتورط في الكثير من المشكلات، قالت عنها الفنانة منة شلبي في عدد من التصريحات إنها تمثل لها حالة خاصة جداً لما تواجهه الشخصية من معاناة تطلب منها أن تكون في غاية الخفاقة، ما جعلها تفقد الكثير من وزنها في الفترة الأخيرة، والتي ساعدها فيها الإرهاق الكبير الذي طلبه عمل «حارة اليهود».

ومن المتوقع في حال انتهاء المخرجة هالة خليل من عمليات الإنتاج ومكساج الفيلم أن يشارك في أحد مهرجانات السينما المقبلة، أما القاهرة السينمائي الذي تنعقد دورته السابعة والثلاثون في الحادي عشر من نوفمبر المقبل، أو في مهرجان دبي السينمائي.

من جانب آخر، تستعد منة شلبي خلال الشهرين المقبلين للوقوف أمام كاميرا الدراما التلفزيونية من جديد لتصوير دورها في مسلسل «واحة الغروب» الذي يقوم بإنتاجه شركة العدل جروب وإخراج المخرجة كاملة أبو ذكري، وهو عن قصة للكاتب الكبير بهاء طاهر كتبت لها السيناريو والحوار مريم نعم، ويشترك في بطولته إياد نصار الذي شارك شلبي العام الماضي أيضاً في بطولة مسلسل «حارة اليهود»، وروبي وجيميلة عوض.



منة شلبي في بوستر «نوار»

عادل كرم لسليم عساف: هيدا فنان شامل في «هيدا حكي»

محمية أرز الشوف وعدة «المتة» وكتاب تساعية القديسة ريتا وهو كتاب خاص بالرحلة والدته. تمكن عادل كرم من خلال هذه الإطالة أن يظهر الجانب الروحي والإنساني والفني لفنان تربى في عائلة موحدة إلا أنه مفتتح على الأديان السماوية المختلفة وله رؤيته الخاصة سياسياً ووطنياً.

قدمت هذا العمل ولا مانع لدي من كتابة عمل للجنرال عون أو لسليمان فرنجية...». تحدث عادل في الحلقة عن هوية سليم عساف الفنية الشاملة ومقدرته على إعطاء كل فنان العمل الذي يليق به. أما سليم فتحدث عن الإيحاءات التي تضمنتها البعض من الأعمال التي كتبها، مشدداً على أن الإيحاءات تبقى في إطار راق لا يחדش الحياء.

يذكر أن الفنان سليم عساف قدم في ختام الحلقة مجموعة من الهدايا لعادل كرم وهي أرزة باسمه من



عادل كرم مع سليم عساف في برنامج هيدا حكي

المختلفة إلا أنني وإيماناً مني بالمصالحة والتعايش

سلامات الإماراتي سعيد سالم

أجرى الفنان الإماراتي سعيد سالم عملية جراحية لعيته اليسرى بعد أن شعر بالألم شديدة فيها وذلك خلال تصويره لمسلسل «حريم بوسلطان» مع شركة فروغي في الكويت، حيث توجه بعد انتهاء تصوير دوره إلى أحد المستشفيات بإسبانيا لإجراء تلك العملية.



«الأنباء» تتمنى للفنان الإماراتي سعيد سالم الشفاء العاجل والعودة سريعاً لاستكمال ارتباطاته الفنية المسرحية والتلفزيونية.

جيهان «خطيبها» طبيب نسائي

بعدما كان مشروع الارتباط مؤجلاً، وقعت الفنانة السورية جيهان عبدالعظيم أخيراً في شباك الحب، حيث وضعت جيهان خاتم الخطبة وارتبطت فعلاً من أيمن عياد، وهو طبيب نسائي (مصري - كندي)، ينتقل في عمله بين القاهرة وأوتاوا، وهو من خارج الوسط الفني.

وفي التفاصيل، حسب موقع «أنا زهرة»، أنه بينما كانت تنهي تصوير آخر مشاهداها في مسلسل «زواج بالإكراه»، التقت جيهان برجل أحلامها مصادفة، وقررا اتخاذ الخطوة الأولى معا نحو دخول القفص الذهبي.

يشير إلى أن جيهان عبدالعظيم لم تكمل تصوير مشاهداها في المسلسل الكوميدي «أستاذ بلبل وحرمة» بسبب إيقاف العمل من دون أسباب معلنة، مما دعاها إلى العودة إلى دمشق للانخراط في أعمال الدراما السورية.

