

أغنى رجل في العالم يزور الكويت ديسمبر المقبل «بيل غيتس» الخيرية: اختيار «الهدايا الأحمر الكويتي» للتعاون المستقبلي



رئيس مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر الكويتي د. هلال السايير خلال استقبال المدير العام لمؤسسة «بيل وميلندا غيتس» الخيرية جو سيريل

من جهته، قال رئيس مجلس إدارة جمعية الهلال الأحمر الكويتي د. هلال السايير أنه لوفد مؤسسة بيل وميلندا غيتس عن جمعية الهلال الأحمر التي بدأت أعمالها في العام 1966 وعن مشاريع الجمعية داخل الكويت وخارجها، واستعرض السايير مشاريع الهلال الأحمر، ومنها المخازن التي وفرتها الجمعية لتقديم الخبز للأجئين في لبنان والأردن ونشاطات الجمعية الاغاثية في الدول التي تصاب بكارث طبيعية وكوارث من صنع الإنسان، مشيراً إلى أن ميزانية الجمعية تعتمد بشكل اساسي على الحكومة، وبعد ذلك على التبرعات من المؤسسات والافراد. وأكد منهجية عمل جمعية الهلال الأحمر القائمة على المبادئ الانسانية العالمية في تقديم المساعدات للمحتاجين والمتضررين حول العالم دون النظر للجنس أو الدين أو اللون، وتعتبر مؤسسة «بيل وميلندا غيتس» أكبر مؤسسة غير ربحية على مستوى العالم، إذ تهتم بتقديم العون في المجال التنموي والخيري والصحي. ومن الأهداف الرئيسية لهذه المؤسسة الخيرية التي أسسها بيل وميلندا غيتس في عام 2000 وتضاعف حجمها بمجيء وارن بافت في 2006، تعزيز الرعاية الصحية والحد من الفقر حول العالم، فضلاً عن مبادرات لمحاربة مرض شلل الأطفال.

كونا، أكد المدير العام لمؤسسة «بيل وميلندا غيتس» الخيرية جو سيريل اختيار جمعية الهلال الأحمر الكويتي للتعاون المستقبلي في مجال العمل الانساني والمشروعات الخيرية جاء نظراً لتاريخها العريق في هذا المجال، وقال سيريل خلال زيارة الجمعية الكويتية اسم ان مؤسسة «بيل غيتس» ترغب في القيام بمشروعات خيرية بالشرق الاوسط لاسيما ان مؤسسته لم يسبق لها العمل هنا من قبل، مؤكداً اختيار الهلال الأحمر الكويتي للتعاون مستقبلياً في المشاريع الإنسانية نظراً لتاريخه وخبرته العريقة في مجال العمل الانساني، وأشاد بمرکز عمليات الهلال الأحمر وقدرته على المتابعة والاستجابة للكوارث وتوفير قاعدة بيانات، إذ حرص المركز من خلالها على الاستفادة من التكنولوجيا الدولية والخبرات البشرية في الحصول على معلومات دقيقة لإثراء قاعدة بياناته، كما أشاد بنشاطات الجمعية التي امتدت حول خريطة العالم ويعملها المنظم والمتطور، وكشف ان مؤسس شركة «مايكروسوفت» العالمية بيل غيتس سيقوم بزيارة للكويت في ديسمبر المقبل، موضحاً ان زيارتهم اليوم كوفد هي للتعرف على المؤسسات التنموية والانسانية في البلاد، حيث قاموا في وقت سابق بزيارة اماره دبي.

بحضور أفراد من العائلة الملكية جيمس بوند يعود إلى السينما في العملية 24



كيت ميلنغتون مع أبطال الفيلم

وكان دانييل كريغ قال اخيراً «إنجاز فيلم بعد (سمايفال) كان تحدياً كبيراً، إذ ان الجزء الاخير من هذه السلسلة حقق أكبر العائدات مع أكثر من مليار دولار. ويشير عنوان الجزء الرابع والعشرين من أفلام العمل 007 في السينما إلى المنظمة الإجرامية «سبيشلس إكزيكوتيف فور كاؤنتر انتليجنس، تيروريزم ريفنج اند إكسكورشن» التي تختص بالإنجليزية بكلمة «سبيكتر». ويعود آخر ذكر للمنظمة إلى العام 1971 في «داميندر آر فوريفر» بسبب خلاف على الحقوق بت به قبل سنتين، علماً أنها ظهرت للمرة الأولى على الشاشة سنة 1962 في «دكتور نو».

وقال كريغ «كننا ننظر بفارغ الصبر ان نتمكن من احياء سبيكتر». وصور الفيلم الجديد في إنجلترا وإيطاليا والنمسا

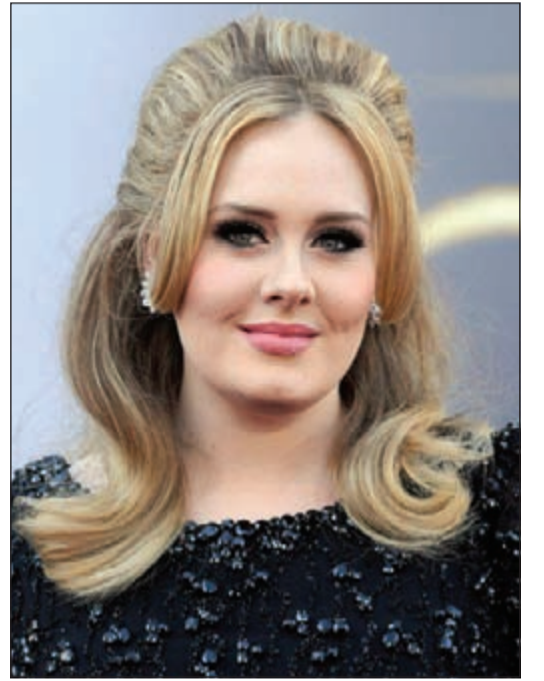
وقال الممثل لدى وصوله «انا متحمس لان الناس سيتمكنون من رؤية الفيلم. اكره ان أرى نفسي على الشاشة لكنني اعشق تادية دور جيمس بوند». وقد وقف كريغ بعد ذلك محاطاً بنجمتي الفيلم مونیکا بيلوتشي وليا سيدو لالتقاط الصور.

وقالت الإيطالية مونیکا بيلوتشي (51 عاماً) التي تؤدي في الفيلم دور لوسي سكيارا أرملة مجرم معروف وهي كبرى حسناوات جيمس بوند سناً حتى الآن «المشاركة في هذا التقليد أمر لا يصدق».

وأكدت الممثلة الفرنسية ليا سيدو التي تقوم بدور عائلة نفس وابنة مستر وايت عدو بوند في «كازينو وروايال»، أنه حلم استحالة حقيقة.

وأكد المخرج سام منديز «لقد تعبتنا كثيراً لإنجاز هذا الفيلم وانا متأكد جداً بوجودي هنا وأشعر بالارتياح نوعاً ما».

أديل تتجه لتحطيم رقم قياسي



أديل

سجلت أغنية اديل الجديدة التي كانت مرتقبة أفضل انطلاقة لشريط فيديو هذه السنة عبر يوتيوب. وشوهدت أغنية «هيلو» أكثر من 100 مليون مرة على موقع يوتيوب، وذلك خلال 5 أيام فقط بعد انطلاقة. وقال موقع يوتيوب في مدونته، الثلاثاء، إن شريط الأغنية سجل أفضل انطلاقة العام 2015 متجاوزاً الشريط الترويجي للجزء الأخير من سلسلة حرب النجوم «ستار وورز» ذي فورس او إيكس». ونشرت مجلة «بيلبور» التي تعنى بأوساط الموسيقى أن «هيلو» تتجه إلى تحطيم الرقم القياسي للمبيعات الإلكترونية لأغنية منفردة خلال أول أسبوع لها في الأسواق في الولايات المتحدة. وتدرج «هيلو» ضمن اليوم اديل المقبل بعنوان «25» الذي يصدر في 20 نوفمبر، وهو الأول لها منذ 4 سنوات.

سقوط لصة المجوهرات الدولية

أتلانتا - رويترز: عادت لصة المجوهرات الدولية دوريس باين والتي تبلغ من العمر 85 عاماً لتلقف خلف القضبان مجدداً بتهمة سرقة قرط يبلغ ثمنه 690 دولاراً من متجر في أتلانتا بأمريكا في أحدث مغامراتها التي استمرت 60 عاماً، سرقت خلالها من أكبر المحال حول العالم وحققت مليوني دولار.



اللمسة العجوز

وذكر تقرير شرطة مدينة أتلانتا أن دوريس باين ضبطت وهي تسرق زوجها من الأرقام من تصميم بيت أزياء كريستيان ديور من متجر بالمدينة. ووجهت لـ «باين» التي كانت موضوع فيلم وثائقي عام 2013 بعنوان «حياة وجرائم دوريس باين» تهمة السرقة من متجر، وأودعت السجن. وذهرت الشرطة ان من المحتمل ترحيلها إلى مدينة تشارلوت بولاية نورث كارولينا لمواجهة تهمة أخرى بسرقة مجوهرات. وقالت الشرطة إنها ألقت القبض على المرأة النحيفة قصيرة القامة بعدما رصدتها رجال الأمن بالمتجر عبر كاميرات المراقبة. وذكر التقرير ان الشرطة ألقت القبض على «باين» في مركز تسوق مجاور، وأنها عثرت على القرط في جيبتها، ويسرد الفيلم الوثائقي حياة «باين» في عالم السرقة طوال أكثر من 60 عاماً، جمعت خلالها مليوني دولار، ويعرض كيف «نجحت في شق طريقها إلى أي متجر كارتنيه أو متفاني من مونت كارلو بفرنسا إلى اليابان والإفلات بأشياء باهظة الثمن»، وذلك حسب الموقع الإلكتروني للفيلم.

دراسة تحذر من زوال نصف الأسود

ليبرفيل - أ.ف.ب: حذرت دراسة حديثة نشرت نتائجها مجلة حوليات الأكاديمية الأميركية للعلوم من خطر اندثار نحو نصف الأسود الموجودة حالياً في أفريقيا البالغ عددها 20 الفا، في السنوات العشرين المقبلة. وقد دقت نتائج الدراسة التي أجريت على مدى عقدين وشملت 47 مجموعة مختلفة من الأسود، ناقوس الخطر إذ أظهرت أن عدد هذه الحيوانات أخذ في التراجع في سائر أنحاء القارة الأفريقية باستثناء بضعة بلدان في جنوب القارة في بوتسوانا وناميبيا وجنوب أفريقيا وزيمبابوي. ويعتبر العلماء أن عدد هذه الحيوانات كان أكبر بعشر مرات - نحو 200 الف - في أفريقيا في أواسط القرن العشرين. وقال فيليب هينشيل من منظمة بانثيرا الأميركية غير الحكومية المعنية بحماية الأسود، وهو أحد معدي التقرير إن «الأسود اليوم لا يعيش سوى على 25٪ من مساحة انتشاره التاريخي».

أبعد من الكلمات



إنه وجيبي وهو من نباتي وحدي.
الممثلة البريطانية ميشيل كيجان ردا على شائعات عن خضوعها لعمليات تجميل.



توقف عن هذا الكلام لأنني أشعر بالضيق عندما يكمل الآخرون الصديح لي.
المغنية ريهانا في رد لها على عبارات التناء من زميلها في برنامج «ذي فويس».



أتابع الحملة الانتخابية لأنها مسلية وبسبب ما يرافها من شجار وجنون وأيضا بسبب أرقام اسمي فيها.
عارضة الأزياء هايدى كلوم عن حملة الترشح للرئاسة الأميركية وتصريح المرشح دونالد ترامب حول فقدانها لسحرها السابق.



أرجمونا بقي من الطبل والزهر.
الكاتب الصحفي المصري إبراهيم عيسى في برنامجه على قناة «القاهرة والناس»، متحدثاً عن ضعف الإقبال الشديد بجولة الإعادة في الانتخابات البرلمانية. محذراً من «الطالين والزمارين» الذين لا يريدون رؤية الحقيقة الواضحة، قائلين إن هذا طبيعي في كل بلدان العالم.



اللاعبين وصولاً إلى مرحلة التشيع من الإنجازات.
الإيطالي فابيو كانافارو مدرب النصر الندي، متحدثاً عن لاعبي فريق النصر السعودي، مؤكداً أنه سيعود إلى طاقمه إلى إعادة حماسهم، وقال كانافارو في مؤتمر تقديمه مدرباً للأصفر: «أول أعمالنا وطاقمنا المساعد هو إعادة حماسه بعض اللاعبين الذين وصلوا إلى حالة من التشيع بتحقيق الإنجازات».



أتمنى أن أكون عند حسن الظن وأساهم بشكل جيد في جلب السياحة.
الموسيقيار اليوناني ياني بعد وصوله إلى مطار القاهرة الدولي في مصر لإحياء أولى حفلاته هناك تحت سقف الهرم على مسرح الصوت والضوء، وقد تم استقباله بحفاوة وبالغ. وقال مستقبله: مصر بلد جميل وعريق وأتمنى أن أساهم معكم فيما تسعون إليه من تنشيط السياحة مرة أخرى.



أنتقل لزيارة أجمل بلدان العالم.
العداءة البريطانية الشهيرة باولا رانكليف حاملة الرقم القياسي العالمي في سباق الماراثون متحدثة عن لبنان التي ستزورها بصفتها سفيرة لسباق ماراثون بيروت، المقرر في 8 نوفمبر المقبل. وأضافت رانكليف «أنا محظوظة جداً للذهاب إلى أمكتة تقام فيها سباقات يشارك فيها عدد هائل من العدائين والعداءات حول العالم»، بحسب ما أفادت وكالة «فرانس برس».



لا يزال أمامي الكثير.
الحجم جاستين بيير بعد حصوله على خمسة جوائز في حفل MTV Europe Music Awards في ميلانو - إيطاليا. والجوائز التي تلقاها بيير هي أفضل فنان، وأفضل تعاون عن أغنية Where Are U Now التي تعاون فيها مع ديبلو وسكريليكس، وأكبر عدد معجبين، وأفضل لوك، وأفضل أداء بأمريكا الشمالية.

جيمس بوند

دانييل كريغ (2006 لغاية اليوم)

أعلى إيرادات أفلام جيمس بوند (بدولار) شباك التذاكر العالمي عام 2013

مع مونیکا بيلوتشي

- الفيلم الرابع والعشرين منذ بداية سلسلة أفلام جيمس بوند عام 1962
- جيمس بوند: جيمس بوند: دانييل كريغ
- المخرج: سام مينديس

الممثل الذي أدى دور بوند: دانييل كريغ 1.120 مليون \$

شون كونري (1965)

«غولدفينغر» (1964) 1.040

شون كونري (1964)

«ليف أند لت داي» (1973) 935

روجر مور (1967)

«يو أونلي ليف توابس» (1967) 846

شون كونري (1962-1971, 1983)

جورج لازينبي (1969) 775

روجر مور (1973-1985)

تيموثي دالتون (1987-1989)

بيرس بروسنان (1995-2002)

المصدر: IMDb.com, statistica.com, Chanceamstat.org