



خالد سليم في مهرجان الإسكندرية



خالد سليم والزميل بشار جاسم



تكريمه كأفضل مطرب 2015



تم تكريمه كأفضل مطرب لعام 2015

خالد سليم لـ «الأنباء»: هذه حقيقة مهنتي لما كنت بالخليج!

محمد رحيم، وليد الغزالي، احمد فؤاد، نور جمال. وبالمناسبة للموزعين الذين تعاونت معهم في هذا الالبوم هم: فهد، تميم، احمد شلتوت، طارق حسيب - احمد عادل - احمد عبدالسلام - طارق توكّل - د. اشرف محروس. والالبوم من انتاج عالم الفن لصاحبها محسن جابر. الجدير بالذكر انه تم تكريم خالد سليم مؤخراً في مهرجان روتاري الإسكندرية لمسلسل «بعد البداية» واحسن مطرب ممثل لعام 2015.

والتي تكشف الكثير من الأشياء لا يتوقعها الجمهور بتاتا. وعن اليوم الجديد قال سليم: البومى تأخر كثيراً بسبب انشغالي بتصوير المسلسلات الدرامية والالبوم أنتهيت منه قبل أشهر بسيطة ويضم 10 أغنيات ويحمل اسم «أستاذ الهوا». وقد تعاونت مع العديد من الملحنين منهم: محمد رحيم - مدين - عزيز الشافعي - عيود الشرنوبلي - محمد باهي كريم محسن، وتعاونت مع عدد من المؤلفين وهم احمد مرزوق، احمد الجندي، عزيز الشافعي.

لـ «الأنباء» قال خالد: قصة الفيلم اجتماعية معاصرة.. فيها نوع من الإثارة والتشويق طوال مشاهد الفيلم.. فالقصة أعجبتني جدا من بين مجموعة كبيرة من الأفلام التي عرضت علي ولم اجد نفسي فيها خصوصا بعد نجاح المسلسلات التي شاركت بها مثل «بعد البداية» في رمضان الماضي و«حكاية حياة» و«موجة حارة». اما عن دوره في الفيلم فيقول: اجسد شخصية صيدلي يعود من إحدى دول الخليج ويلتقي بفتاة ويقرر الزواج منها.. فتحدث الكثير من المفاجآت والمفارقات..

بشار جاسم
وقع النجم خالد سليم عقد بطولة فيلم «ترو كولر» وهو من بطولته مع مي سليم، محمد شاهين، نسرين امين، سامية طرابلسي وتاليف د. ايمن عبدالله وأخراج احمد عبدالله صالح. العمل من انتاج شركة شادوز (احمد حلمي - إيهاب السرجاني). وفي تصريح خاص

أنهى عمليين فنيين سيعرضان في احتفالات فبراير

السعودي طلال عبدالله يتغنى بحب الكويت



طلال عبدالله أثناء التسجيل

انتهى المنشد السعودي طلال عبدالله من الإعداد لعمليتين فئيتين سيقدّمهما للكويت الحبيبة على أن يتم عرضهما في احتفالات شهر فبراير المقبل، وسيحمل العمل الأول الذي هو من ألحانه عنوان «الكويت أغلى اسم»، وهو من كلمات الشاعر الغنائي احمد ادريس والذي يقول مطلعته:

كل عام وكل عام والكويت أغلى اسم فوق هامات الغمام وشامخة بين الأمم من عيون الحاسدين من شرور الحاقدين.. الله يحفظها الكويت.. الله يحفظها الكويت والعمل الثاني بعنوان «دار آل الصباح»، وهو من كلمات الشاعر عبدالله الساکتي والحن عماد الظفر ومطلعته:
سابق النبط قلبي لهفة للكويت دار مهد الاصاله دار الصباح قبلة العز نور يعتلي كل بيت منتهى الحب كله ميسمه والصباح وتولى م.مصعب العيسى الإشراف الفني على العملين في الوقت الذي أكد فيه المنشد طلال عبدالله أنهما يأتیان تعبيرا عن حبه للكويت وشعبها الأصيل، مضيفا أنه ستكون هناك أعمال فنية مقبلة تعكس مدى التلاحم بين الإخوة والأشقائه في الخليج العربي.

رفض

مسؤول في أحد برامج المواهب رفض استضافة مطربة خليجية لأنها ما تستاهل تكون ضيفة في برنامجه لأنه سوافها تفشل في مواقع التواصل مثل ما يقول.. زين سويت!

فضيحة

ممثلة طلبت من مدير إنتاج عملها الجديد أنه يحترم نفسه في تعامله معاها لأنها زهقت من تصرفاته وهددته أنه تسويله فضيحة بالجرديد إذا ما تعدل.. ما في دخان من غير نار!

تدبر

بعض العاملين في وزارة الإعلام متذمرين من نظام البصمة ويفكرون انهم يقدمون كتاب الى مسؤولين إداراتهم علشان يعفونهم من البصمة لظروفهم الأسرية.. خير ان شاء الله!

طوني خليفة يعود إلى «الجديد»



طوني خليفة

تكرت مصادر موثوقة أن الإعلامي طوني خليفة قرر العودة إلى قناة «الجديد» بعد مفاوضات جرت بينه وبين القائمين على المحطة. وكشف موقع «سبديتي نت»، أن المفاوضات التي جرت نتج عنها الاتفاق على برنامج جديد، حيث أن خليفة لن يعود إلى برنامج «للشهر» بل ستستمر الإعلامية ريماء كركي في تقديمه.

وببرنامج طوني لن يكون اجتماعيا، وربما

سميرة سعيد: لا أتعجل خطوة التمثيل وأنتظر نساء مناسبة



سميرة سعيد

بعد أن انتشرت صور تجمعها بـ «فنان العرب» محمد عبيد، يبدو أن الأقاويل تتوقع أغنية دويتو تجمع بين الفنانة المغربية سميرة سعيد و«فنان العرب»، ولكن سميرة سعيد كشفت أن لقاءها به كان ضمن حلقة صورتها من أجل برنامج «فنان العرب»، وقد أنهت تسجيلها، ولكن لا يوجد دويتو بينهما في البومها كما أشيع.

وعن الدويتو الذي سبق وأعلنت عنه، على أن يكون بينها وبين النجمة المصرية شيرين عبد الوهاب، قالت سعيد، في تصريحات صحافية لها، بأن الفكرة لا تزال مطروحة، وشيرين من الأصوات المحببة لديها، وتتمنى بالفعل أن يتم تقديم المشروع، ولكنها وشيرين في الحقيقة تنتظران أن تجدا الأغنية المناسبة، لاسيما أن كلا منهما تدقق كثيرا في الاختيارات الموسيقية، ولا يمكن أن تقدا عملا مجرد تقديمه دون أن يكون يليق بهما.

وكشفت سميرة عن أنها تضع المسلمات الأخيرة على البومها قبل تسليم نسخة «الماستر» الخاصة به، ولكن لم يتم تحديد موعد لطرحه في الأسواق كما أشيع أخيرا، نافية أن تكون هناك خلافات بينها وبين شركة «روتانا»، التي قررت طرح البوم أنغام خلال الفترة المقبلة، وتابعت أنه بالتأكيد لدى الشركة الكثير من المطربات والمطربين لإطلاق أعمالهم الواحد تلو الآخر، وهي لا تتدخل في مواعيد طرح زملائها لألبوماتها وترتكز في العمل على البومها.

من ناحية أخرى، وعمّا إن كانت قررت أن تخوض تجربة الدراما هذا العام، قالت إنها تفضل أن تقدم تجربة تمثيلية في السينما أكثر من التلفزيون، وهو ما تتمناه، ولكنها حتى الآن لم تجد النص المناسب، على الرغم من أنه يعرض عليها الكثير من الأعمال، ولكنها لا تتعجل هذه الخطوة.

تأجيل قضية ياسمين عبدالعزيز

ضد ابنة هشام سليم



ياسمين عبدالعزيز

تأجل الحكم في قضية السب والقذف التي أقامتها الفنانة ياسمين عبدالعزيز على ابنة الفنان هشام سليم. وأعلن هشام التاجيل على صفحته على «فيسبوك»، قائلا: «شكرا لكل من ساند ابنتي، القضية تأجلت، والمشوار بايخ في مرسى مطروح، الله يكون في عون المحامي». وكانت ياسمين عبدالعزيز قد تقدمت ببلاغ إلى قسم الشرطة تتهم فيه ابنة سليم بالتعدي عليها بالضرب، بعدما ذهبت ياسمين إلى الفيلا التي تسكن فيها بنات سليم لتطالبهم بخفض صوت التلفزيون، حيث أن ياسمين تسكن بجوارها، فحدثت مشادة كلامية وصلت إلى حد التعدي بالأيدي ما أدى بذهاب كل من الاثنتين لتقديم بلاغ ضد الأخرى.