



فيلم وثائقي يعرضه تلفزيون الكويت السبت المقبل

حمد الرجيب.. الرائد المتامل

مفوح الشمري
@Mefrehs

بمبادرة كريمة من وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمد الصباح انتهى المخرج خالد الخرشان من تصوير فيلم وثائقي عن الراحل الفنان والوزير حمد الرجيب، وذلك تقديراً لعطاءاته للحركة الثقافية والفنية الكويتية.

الفيلم فكرة صالح الرجيب الذي عرضها على وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمد الصباح ووجد عنده الترحاب لتنفيذها فأعطى تعليماته لوكيل التلفزيون يوسف مصطفى في توفير كل احتياجات تنفيذها في فكرة الأمر الذي اهتم بها وكيل التلفزيون جل اهتمامه لتكون بالصورة المطلوبة لأنها تتحدث عن شخصية كويتية قدمت الكثير لبلدها في مجالات كثيرة.

وقد عبر صاحب الفكرة ومعدّها صالح الرجيب لـ «الأنباء» عن سعادته بتنفيذ هذه الفكرة التي كانت تراوده منذ زمن ورات النور على يد وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمد ووكيل قطاع التلفزيون يوسف مصطفى ومدير إدارة الإنتاج بالتلفزيون محمد المسري الذين وفروا كل المتطلبات الفنية لتكون جاهزة للعرض يوم السبت المقبل على شاشة القناة الأولى والفضائية الكويتية وتحديداً في الساعة التاسعة والنصف مساءً.

وأشار الرجيب الى انه شاركه في إعداد مادة الفيلم الوثائقي للراحل حمد الرجيب محمد الدريس، حيث تمت استضافة عدد من الذين عاصروا الراحل مثل الفنان المسرحي القدير شادي الخليل والكاتب المسرحي القدير عبدالعزيز السريع ووزير الصحة الأسبق عبدالرحمن العوضي وزوجة الشاعر الراحل احمد مشاري العدواني القديرة دلال الزين بالإضافة الى أبناء الراحل، مشيراً الى ان المخرج خالد الخرشان هو من تصدى



وكيل التلفزيون يوسف مصطفى



وزير الاعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمد



عبدالعزيز السريع



شادي الخليل



صاحب الفكرة صالح الرجيب



مدير إدارة الإنتاج محمد المسري

المعارف، ولم تمر على عودته من مصر ثلاثة أشهر، حتى بدأ في تنفيذ منهجه لإصلاح المسرح بإقرار مستويين، الأول للتلاميذ ويختص بالمسرح الوعظي التاريخي والتعليمي، والثاني للفريق الرسمي ويختص بالنصوص العالمية الصعبة التي قد لا يتقبلها كثير من الناس، لكنه رأى أن يبدأ بذلك كي يشعر الجميع بجديّة المسرح، وكان يقوم بنفسه بعمل المكياج والإشراف على الإخراج، إلى جانب اختيار النصوص المسرحية.

عام 1947، قدم الرجيب رواية «أضرار التبغ» للكاتب الروسي شيكوف التي تعتبر أولى المسرحيات المكتسبة عن رواية عالمية، وشارك زميله أحمد العدواني في كتابة مسرحية «مهزلة في مهزلة» التي قدمت عام 1948

وضع الرجيب المسرح على قائمة اهتماماته منذ أن تولى منصب مدير دائرة الشؤون الاجتماعية والعمل، فواظب على تطوير الحركة المسرحية وإنشاء مسرح عصري، فشكل اللجنة الدائمة لرعاية الفنون الأهلية ومؤسسة المسرح والفنون، وكانت له جهود الواضحة في تأسيس المسرح العربي والفرق المسرحية الأهلية، أحسن الانتفاع من علاقته بأستاذه زكي طليمات فاستقدمه الى الوضاء معاً بالعمل والمساندة طريق المسرح الحديث.

في بداية الستينيات، شارك الرجيب في تقديم الإغنية المطورة، فقدم ثاني أغنية عاطفية مطورة تغنى بها الفنان الكبير شادي الخليل والتي كانت من الحانه وكلمات الشاعر المرحوم أحمد العدواني بعنوان «فرحة العودة».

ثم قدم الرجيب أغنية «جودي لا تهجريني»، كلمات الشاعر منصور الخرقاوي وغناء غريد الشاطي، كذلك غنى له المرحوم عوض دوخي، وصالح الحربي، وعبد الحميد السيد والمجموعة التي قدمت من ألحانه أغنية «دارنا يا قبائل»، من كلمات الشاعر أحمد مشاري العدواني.

المسرح عام 1939، إذ مثل أول مسرحية في الكويت بعنوان «اسلام عمر»، وأدى فيها دورين (فاطمة أخت عمر، وسراقة، وكان ذلك في مدرسة المباركية).

عام 1950، عماد الرجيب إلى الكويت بعد انتهاء البعثة وعين مديراً لإدارة النشاط المدرسي في دائرة المعارف، حيث اهتم إثر عودته بإخبار المسرح واتساع نشاطه، وكان وراء إنشاء دار حديثة للمكتبة العامة ملحقة بقاعة المحاضرات ومسرح للتمثيل، كذلك تقرر تأليف فرقة للتمثيل في كل مدرسة ومنتخب من المدارس للتمثيل باسم فريق



المخرج خالد الخرشان

لإخراج هذا الفيلم الذي يعتبر بمنزلة الهدية للجيل الحالي حتى يتعرف على إنجازات الفنان والسفير والوزير الراحل حمد الرجيب العاشق لآلة القانون.

يذكر أن الفنان الراحل حمد الرجيب يلقب بـ «الرائد الشامل»، لأنه أعطى للحركة الفنية عصاره ذهنه ومواهبه المتعددة الخلاقة في مجالات الكتابة والتلحين والتمثيل والتأليف الموسيقي، ومهد لظهور المواهب الفنية آية وتشجيعها، عندما كان مسؤولاً عن مركز الفنون الشعبية منذ إنشائه عام 1956. دخل الراحل الرجيب عالم



حصرياً ولأول مرة

أضخم و آخر فيلم للنجم HRITHIK ROSHAN

الليلة 10 PM KWT

mbc
Bollywood