



## «عرس» هاني النصار.. ديسمبر المقبل!

مفروح الشمري  
@mefrohs

يواصل استاذ قسم التمثيل والايحراج بالمعهد العالي للفنون المسرحية المخرج المميز و«صائد الجوائز» هاني النصار، اجراء بروقات مسرحيته «العرس» التي سيقدّمها في الدورة السادسة عشرة لمهرجان الكويت

المسرحي التي ستقام مطلع شهر ديسمبر المقبل وتستمر حتى الحادي عشر من الشهر نفسه وذلك من خلال مشاركة فرقة المعهد العالي للفنون المسرحية. المسرحية من تمثيل يوسف الحربي، سالي فراج، ابراهيم الببراوي، نور الغندور، هاني الهزاع، روان الصايغ، محمد عاشور، ابراهيم نيروز، جراح مال الله، عزيز التركي، مشعل

العيان، عبدالله السدرزي، ايمان فيصل، وآلاء الهندي. والنص من تأليف الواعدة فلول الفيلاجوي، سينوغرافيا فهد المذن، دراماتورج مالك القلاف و ابراهيم نيروز. موسيقى المسرحية تتصدى لها فرقة هارموني بقيادة علي البشر وسالم المذكور، أما مساعده المخرج فهم محمد الكندري وورنا

الوارث وهبة الهدلق. ويحمل العرض بين طياته فكرة جديدة على خشبة المسرح وهي تتناول الطبقة بين التجار وأهل الفريج الذين يعانون من الفقر حيث يرفض التجار زواج الشباب الفقير من بناتهم وفي نفس الوقت يطمع الطواش بالزواج من بنات النوخدة على حساب الشباب الفقير.

## تعكف على كتابة مسلسلها الجديد «صوف تحت حبر» إيمان سلطان لـ «الانباء»: أحب أن أتفلسف!

سماح جمال

تعكف الكاتبة ايمان سلطان على كتابة عملها الدرامي الجديد «صوف تحت حبر» المقرر عرضه في الموسم الرمضاني القادم، وحول العمل قالت ايمان لـ «الانباء»: اسم العمل يعكس فكرة المسلسل الرئيسية التي تتحدث عن المظاهر غالباً ما تخالف الواقع الداخلي وان ما يظهره البعض لا يعكس ما يبطنونه.

وتابعت قائلة: القصة تدور في إطار من التشويق والغموض. وكنت أريد الخروج من الخط الرومانسي الذي قدمته منذ فترة فلا أريد أن أحتكر في زاوية بعينها واستمر على الوتيرة نفسها في الكتابة، ولكن يجب ان نضع في عين الاعتبار ان المجتمع والقيود الرقابية التي تفرض علينا تدفعنا الى الالتزام بخط بعينه.

وأشارت ايمان الى ان العمل لا يتمحور حول شخصية بعينها وانه يتنقل بين جيل الشباب والكبار. ونفت سلطان انها تكتب شخصية لممثل بعينه، واضافت قائلة: فإذا وضعت فنانا أو فنانة في بالي أثناء عملية الكتابة فهذا سيؤدي الى صبغ العمل بالكثير من تفاصيله حول الشخصية، وغالباً ما يحدث ان تدور



الكاتبة ايمان سلطان

لا تحب أن تنافس نفسها وتخاف من فكرة عرض عملين لها في وقت واحد



نقاشات بيني وبين المنتج حول فنان ما بعد ان انتهى تقريبا من كتابة العمل وهنا تبدأ عملية الترشيدات. وحول مصير مسلسلها المؤجل «حرب القلوب» قالت: المسلسل سيتم تأجيله ليعرض في الموسم الرمضاني القادم، ولم أحاول مشاهدة العمل لأنني أفضل متابعتة مع الجمهور لاستطيع تقييم ردة فعلهم، كما أنني اذا شاهدته قبل العرض فلن استطيع التغيير في العمل كون رؤية المخرج يجب ان تحترم.

صورته النهائية ولكني واثقة من ان العمل سيكون كما أريده بنسبة 90٪ الى 80٪.

وعما إذا كانت متخوفة من عرض عملين لها في موسم واحد، قالت: لا أحب أن أنافس نفسي، وأخاف من فكرة أن يظلم أحد العاملين على حساب العمل الآخر، خاصة انني اعتبر عمالي بمنزلة أولادي، وكنت أتني أن يعرض مسلسل «حرب القلوب» في موعدة ولكن الظروف كانت خارجة عن إرادتنا، كما أن أفضل وقت لعرض العمل هو شهر رمضان، وشخصيا لست مع فكرة تأجيل عرض العمل لمدة طويلة لأنه يجعله يفقد بريقه «ويتخلل».

ولفتت ايمان سلطان الى ان أفكارها تستوحىها مما يدور في المجتمع، كما انها تحب ان تتفلسف بينها وبين نفسها على حد وصفها. من ناحية أخرى، كشفت ايمان سلطان لـ «الانباء» عن تحضيراتها لخوض تجربتها السينمائية الأولى بفيلم سيصور في إطار اجتماعي. وحول الفكرة التي يدور حولها الفيلم، قالت: أياها التي نعيشها يغلب عليها سوء النية أكثر من حسن النية، فالحرص الشديد هو سوء نية، ونحن نرى ما هي عواقب سوء النية.

## خالد جمال: 40 شخصية توصل رسالة توعوية من خلال «الحالمون»



اسمهان توفيق واحمد العوان وتوجيهات من المخرج خالد جمال لتصوير أحد المشاهد



المخرج خالد جمال

احمد الفضلي

أعرب المخرج خالد جمال عن سعادته بخوض تجربة إخراج المسلسل التوعوي «الحالمون» الذي يصور حاليا في عدد من مناطق البلاد بمشاركة عدة نجوم في تجربة هي الاولى له في إخراج الأعمال التوعوية الخاصة بمؤسسة الإنتاج البرمجة المشتركة لدول مجلس التعاون الخليجي. وكشف جمال خلال حديثه لـ «الانباء» انه ونجوم المسلسل وبقية كادر العمل مستمرون في تصوير المشاهد الأخيرة، حيث لم يتبق سوى عشرة أيام على الانتهاء من تصوير كل المشاهد ومن بعدها سيتم التصوير في امانة

سعيد بالتعاون مع الكاتبة أسمهان توفيق خصوصا بعد معرفتي بها عن قرب



دسي لثلاثة أيام قبل ان يتفرغ طاقم العمل لعملية الإنتاج التي بدأت منذ عدة أيام، حيث كانت الحلقات تخضع لعملية الإنتاج أولا بأول. وعن نوعية العمل والرسالة التي يريد إيصالها للمشاهد، ذكر ان انه وفور قراءة النص اكتشف أهمية وخطورة القضايا التي يتم التطرق اليها خلال العمل ومنها مرضى «التوحد» وانتشار المواد المخدرة من نوع بما يسمى «الشبو». وأضاف جمال قائلا: القيمة التوعوية للرسالة المراد إيصالها من قبل نص العمل تتطلب حضور أجيال الدراما الخليجية لتوصلها للمشاهد بصيغة فنية عالية. وأيضا العمل على تقديم نتاجات مختلفة شكلا

ومضمونا، وتتناسب مع خطط واستراتيجيات هذه المؤسسة الإعلامية الكبرى التي سبق ان كانت تقف وراء إنتاج كم كبير من الأعمال التوعوية الخالدة في الشاشات الخليجية. وأفاد جمال بأن القائمين على المؤسسة حرصوا على عمل توليفة من أجيال مختلفة للفنانين، لكون المسلسل يخاطب جميع شرائح الاجتماعية، ويتضمن 40 شخصية، وهذا ما ساهم في تواجدها الكم الكبير من نجوم الدراما الكويتية والخليجية في العمل.

وفيما يتعلق بمدى ارتياحه للعمل مع الفنانة والكاتبة اسمهان توفيق، ذكر انه سعيد بهذا التعاون المتفرغ طاقم العمل لعملية الإنتاج التي بدأت منذ عدة أيام، حيث كانت الحلقات تخضع لعملية الإنتاج أولا بأول. وعن نوعية العمل والرسالة التي يريد إيصالها للمشاهد، ذكر ان انه وفور قراءة النص اكتشف أهمية وخطورة القضايا التي يتم التطرق اليها خلال العمل ومنها مرضى «التوحد» وانتشار المواد المخدرة من نوع بما يسمى «الشبو». وأضاف جمال قائلا: القيمة التوعوية للرسالة المراد إيصالها من قبل نص العمل تتطلب حضور أجيال الدراما الخليجية لتوصلها للمشاهد بصيغة فنية عالية. وأيضا العمل على تقديم نتاجات مختلفة شكلا

تفاصيل	عقد	طلب
مطربة رافضة انها تعطي أي تفاصيل عن اليومها الجديد اللي هالايام تصور كليبته بالديرة لأن الشركة المنتجة للابوم طالبين منها ما تصرح للاعلام.. خير إن شاء الله!	ممثلة بعد ما اكتشفت انه وعود منتج عملها اليبديد كلام فاضي قطت العقد بويه وانسحبت من مكتبه بعد ما عطاها دور ثانوي مع انه كان مواعدها انها تكون البطلة.. تستاهل!	ممثل خليجي مصدوم من زميله اللي طالب من منتج عمله اليبديد انه ما يتعاون معاه لأنه مو ملتزم بلوكيشن التصوير ويشوف حاله انه نجم النجوم.. هذي تالي الصداقة!

## سهير رمزي على فراش المرض



سهير رمزي

تعرضت الفنانة المصرية سهير رمزي، لوعكة صحية شديدة منذ عدة أيام، وذلك بسبب إصابتها بخلل في فقرات الظهر، والتي تسببت في إلزامها الفراش. من ناحية أخرى، تشارك سهير رمزي، في مسلسل «جداول»، وهو من تأليف فيصل مراد، وإخراج عادل الأعصر، ويشارك في بطولته بجانب سهير رمزي، كل من محمود قابيل، أحمد فؤاد سليم، شيرين، ريهام أيمن، رانيا منصور، عمر حسن يوسف، رحاب الجمل، عمرو رمزي، ومحمود طوبار.

## رغم حملها ميريام فارس ترقص



ميريام فارس

نشرت الفنانة ميريام فارس فيديو لها عبر حسابها الخاص على «إنستغرام»، وهي تغني وترقص في حفل زفاف. وبدأت معالم الحمل واضحة على ميريام، التي كانت ترقص بخفة أثارت إعجاب جمهورها، الذي قارن بينها وبين بعض النساء اللواتي يمتنعن عن الحركة منذ الشهر الأول للحمل. وتساءل البعض الآخر كيف تجرؤ ميريام على الرقص وهي في شهور الحمل الأخيرة، خصوصا أنها لم تتوقف عن الغناء والسفر رغم أنها تبدو في مراحل متقدمة من الحمل.

## الكشف عن هوية أغنيات من ألبوم عمرو دياب الجديد

إلى أغنيته يتعاون فيهما دياب مع الملحن محمد رحيم بعد انتهاء الخلاف بينهما الذي كان ضمن إطار تباين وجهات النظر المهنية.

مختلفة ومتنوعة بعيدا عن التكرار الذي يتهم به دياب في الفترة الأخيرة. وأشارت المصادر إلى أن من الأغنيات التي من المفترض أن يضمها عمرو دياب إلى ألبومه المقبل، «عكس بعض» و«على حيك»، «عمرنا ما هنرجع زي زمان» كلمات تامر حسين والحن مديسن، التي أطلقها خلال حفلاته الفنية الأخيرة مباشرة أمام الجمهور، إضافة

في الوقت الذي يفصح فيه أغلب الفنانين عن أعمالهم الفنية، حتى لو اعتمدوا سياسة المفاجآت الفنية أحيانا لكن يبقى عمرو دياب الفنان الأكثر غموضا بسبب عدم كشفه نهائيا عن أي تفاصيل خاصة بأعماله. ومع مسلسل «الشهرة»، الذي من المفترض أن يجسد دور البطولة فيه عمرو دياب وما زال مصيره مجهولا، ذكرت مصادر أن دياب سبق أن اختار 4 أغنيات ليضمها إلى هذا العمل الدرامي، وسجل اثنتين من تلك الأغنيات التي كتبها الشاعر خالد تاج الدين ووزعها الموسيقي عادل حقي، أما التحلين فمن توقيع ملحنين جديدين.



عمرو دياب

ويما أن مصير المسلسل مجهول يبقى مصير هاتين الأغنيتين غير معروف وما إذا كان سيضمهما دياب إلى ألبومه المقبل، بعد تأكيد عدم خوضه تجربة التمثيل وعدم إقدامه على تصوير «الشهرة»! وبحسب موقع «نواعم»، فإن دياب يفضل بين موسمين إذ إنه يختار ما بين موسم رأس السنة وعيد الحب ليطلق ألبومه الجديد في الوقت المناسب بالتشاور مع شركة «روتانا»، المنتجة لأعماله، وسياتي الألبوم بحلة جديدة،