

دكتوراه في علم الوراثة للباحثة ريم الهزيم



د. ريم الهزيم وزوجها عبدالله الرويشد ووالدها أحمد الهزيم يتوسطهم الفنان سليمان القصار

والتفوق والمناسبات الخاصة، وكانت من أحلى ليالي العمر للدكتورة التي أهدت نجاحها وتفوقها إلى والدتها والداها الفنان القدير أحمد الهزيم وإلى زوجها الكاتب والمخرج المسرحي عبدالله الرويشد وإلى ابنتيها بدرية وفاطمة.

العربية لدرجتي الماجستير والدكتوراه تخللته صور لها في المختبر وصور أخرى مع فعاليات سفارة الكويت والمكتب الثقافي بالقاهرة، وكانت الحفلة من تنسيق المنسقة الكويتية هنادي المعتوق التي تكفلت بترتيبات الحفلة من حيث الإضاءة والفيديو والتصوير التسجيلي وحتى الزهور وترتيب الشموع، وهي بذلك تعد أول كويتية تمتاز هذه المهنة وتحرس على النظام والخصوصية في حفلات الزفاف

حصلت الباحثة في الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية ريم أحمد الهزيم على درجة الدكتوراه في علم الخلية والوراثة من قسم النبات والميكروبيولوجي بكلية العلوم - جامعة القاهرة بجمهورية مصر العربية.

وتكونت لجنة الحكم من الأستاذة د.ماري صبحي خليل استاذ الميكروبيولوجي بجامعة القاهرة وعضو هيئة ضمان الجودة بالجامعة، ود. سوزانا رودريغوس من جامعة فيجو - اسبانيا، ود. نيلسون ليما من جامعة مينسو - البرتغال، ود. طارق عبدالموجود استاذ الميكروبيولوجي والفطريات من جامعة القاهرة، ود. نيفيسة محمد جمعة مدرس الوراثة بجامعة الفيوم.

وقد جرت العادة ان يكون تحكيم الرسائل الصادرة من جامعة القاهرة من جامعات عالمية معترف بها، وذلك ما يعزّز مصداقية جامعة القاهرة ويجعلها تتفوق على قريباتها من الجامعات العربية فهي تحتل الترتيب الثالث في تصنيف شنغهاي وتأتي بعد جامعة الملك عبدالعزيز وجامعة الملك سعود.

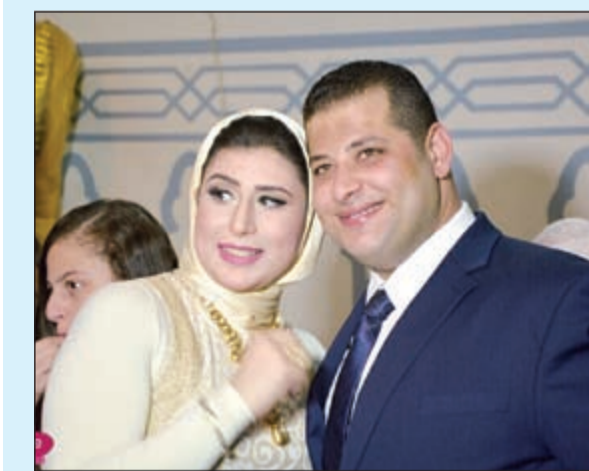
وقد كان موضوع الرسالة هو «التنوع الوراثي لعزلات فطر الريبزوكوتينا سولاني المسبب للبقعة السوداء في نبات البطاطاس». وبهذه المناسبة أقامت د. الهزيم حفلا بهيجا في فندق الخليل قاعة جوا دعت إليه الأهل والأصدقاء وأحياء الفنان الشعبي سليمان القصار والفنان أحمد الرويشد وبدأت الحفلة «باليلوه» ثم التحميدة وتلتها الأغاني الجميلة المختارة التي تغني بها الفنان القصار، أعقبها فيلم تسجيلي اختصرت به الدكتورة صور وفيديوهات رحلة نجاحها ودراساتها في جمهورية مصر



القصار خلال الحفل



د. ريم الهزيم وزوجها وكريمتها بدرية وفاطمة الرويشد



العروسان محمد مصطفى فخاجي وسمير خالد جمعة

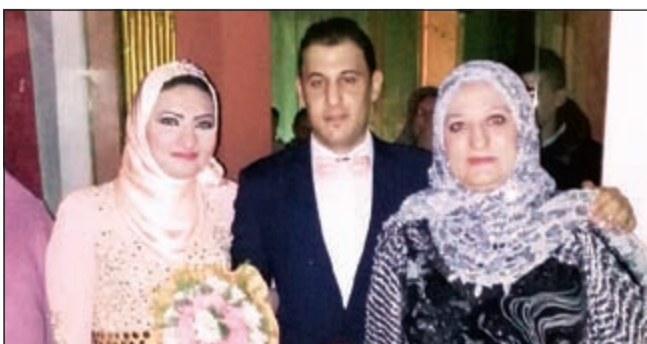
أفراح فخاجي وجمعة

تم بحمد الله عقد قران محمد مصطفى فخاجي وسمير خالد جمعة بحضور جمع من الشخصيات والأهل والأصدقاء الذين قدموا المباركة والتهنيت بالمناسبة السعيدة.. ألف مبروك.

أحمد وندى احتفلا بخطوبتهما



لقطة تذكارية بالمناسبة السعيدة



مباركة للعروسين من شقيقة العريس

احتفل احمد الصياد بخطوبته على الأنسة ندى أحمد. واقام بالمناسبة حفلا جميلا في أرض الكنانة، حضره الأهل والاصدقاء الذين شاركوا احمد وندى فرحتهما وتمنوا لهما السعادة والهناء. ألف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.

علم النفس

نوبات الارتباك



Drop of Change
www.dropofchange.com.kw
tel: 22444428 - 22444429
mobile: 60495750
الشرق - شارع الخليج - عمارة 1 - برج أحمد - الدور 12.

يتمكن الفرد من قيادة السيارة أو أن يتعرض إلى الخوف من مغادرة منزله. ويمكن أن يؤدي ذلك السلوك إلى تحجيم الحياة الاجتماعية للفرد والتأثير على الكثير من جوانب الحياة، مثل العمل أو العلاقات أو الصداقات وغير ذلك. وفقا للجمعية النفسية الأميركية، فإن معظم الأشخاص يتفقون على أن أفضل علاج لنوبات الارتباك هو عبارة عن مجموعة من العلاجات المعرفية والسلوكية. إن علم النفس الاستراتيجي هو شكل متطور من العلاج المعرفي السلوكي، وقد أوضح آخر الأبحاث التي تم إجراؤها أنه أفضل وأسرع طريقة للعلاج. وفقا لنادون وواترلاويك 2004، فإن كفاءة هذا النموذج المتقدم من علاج القلق والرهاب (الخوف) ونوبات الارتباك تبلغ نسبتها في الوقت الحاضر 95٪.

زمنية قصيرة. وأهم الأعراض النفسية لنوبات الارتباك هي الخوف، والإحساس باقتراب الموت، والخوف من «التعرض للجنون»، أو «لفقدان السيطرة والتحكم». أما أهم الأعراض البدنية فهي: سرعة التنفس، تسارع نبضات القلب، آلام في الصدر، الشعور بالغثاس، والدوخة. وفي بعض الأحيان، يمكن أن يتعرض من يعانون من نوبات الارتباك إلى فقدان الشعور بالواقع أو إلى حالات من الانقصام عن الشخصية. وبعد أول تعرض لنوبة الارتباك في مكان أو موقف معين، يصاب البعض بشعور بالخوف من تكرار النوبة في نفس المكان أو الموقف، وبالتالي يتفادون ذلك المكان أو الموقف وهذا النمط من التفادي ومقدار القلق من حدوث نوبة أخرى قد يصل إلى حد ألا



د. ماريا جرامينو

كتبت د. ماريا جرامينو إخصائية نفسية إكلينيكية - معالجة نفسية إستراتيجية دكتوراه في علم النفس للفنون والآداب

نوبات الارتباك هي عبارة عن حالات من الخوف والقلق الشديد التي يتعرض لها الإنسان في حياته، وهي تظهر فجأة وعادة ما تستمر لفترة

«الكماويات البترولية» تحتفل بيوم المعلم



راشد الخضراء وعماد الدوسري بكرمان مدير مدرسة ابن القيم المتوسطة ببن



سالي الخضراء لدى تكريمها مديرة مدرسة مشرف الابتدائية بنات

الدول التي لا تالو جهدا في تطوير العملية التعليمية باستمرار لتتنشئ أجيالا مواكبة لأحدث ما وصل إليه العلم. وتقدم الهاجري بالشكر لجميع المعلمين والقائمين على العملية التعليمية في البلاد، متمنيا لهم المزيد من التوفيق والنجاح في الدور الذي يقومون به في تعليم وتنشئة الأجيال التي ستسهم في دفع عجلة تقدم ونهضة البلاد.

منها لدورهم المهم في صنع حضارة الأمم والشعوب، كون المعلم هو المؤسس الحقيقي لجيل الغد، والحرك الأول لإنجاح العملية التعليمية والتربوية في البلاد. وأكد الهاجري أهمية دور التعليم والذي يعد بمنزلة البوابة التي تدخل منها الأمم إلى آفاق التقدم والتطور في جميع المجالات، مشيدا بدور الكويت الحبيبة في التعليم حيث انها تعتبر من أولى

الابتدائية بنات، و«مشرف» الابتدائية بنات، حيث التقت خلالها بالمعلمين والمعلمات وقدمت لهم الهدايا والهدايا التذكارية تكريما لهم واعترافا بفضلتهم فيما يقومون به في تنشئة الأجيال. وقال رئيس مجموعة الاتصال والخدمات بالشركة عبدالهادي الهاجري إن الشركة تحرص على مشاركة المعلمين احتفالهم في كل عام تقديرا



عبدالهادي الهاجري

تقديرًا للدور الذي يقوم به المعلم في تنشئة الأجيال وتأكيدا على مسؤوليتها الاجتماعية التي تنتهجها، قامت شركة صناعة الكماويات البترولية بتكريم المعلمين بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي للمعلم والذي يصادف 5 أكتوبر من كل عام. وقامت مجموعة الاتصال والخدمات بالشركة بزيارة كل من مدرسة «ابن القيم» المتوسطة ببنين، و«باحثة

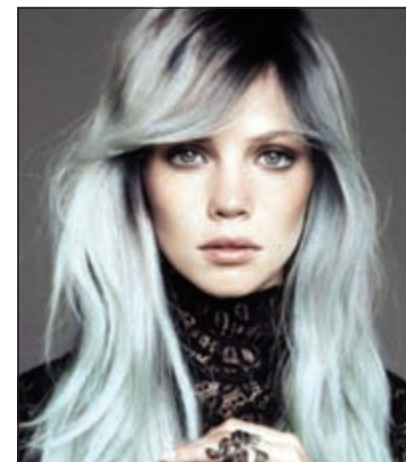


لقطة تذكارية للمعلمين المكرمين

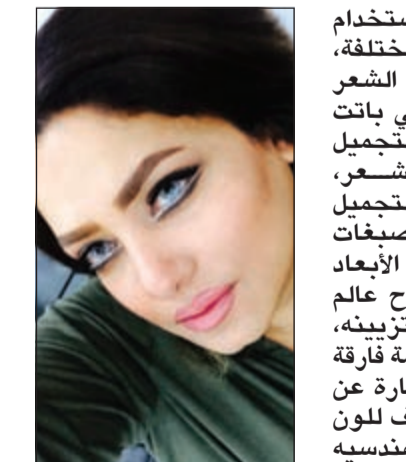
خبيرة التجميل خلود الجريد: صبغات الديجيتال ثلاثية الأبعاد تضي جمالا على جميع الأعمار



صبغة اللون الفضي



تدرج اللون الفضي مع الأسود



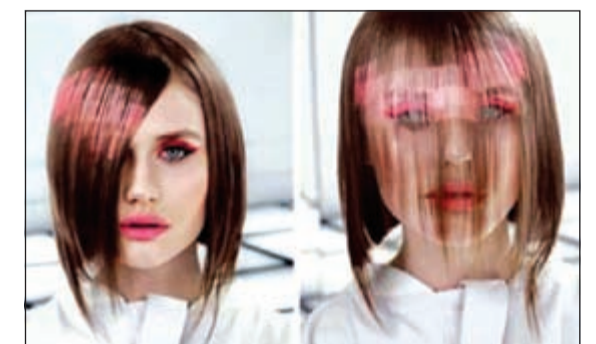
خلود الجريد

إلى صالون التجميل، إذ أن الجذور تظهر بشكل لافت وواضح بعد فترة قليلة، والأهم من ذلك أن الوصول إلى اللون الرمادي يؤدي الشعر ويؤدي إلى احتراق أطرافه أو ترهل الجذور، وبالتالي لا بد من أن يكون عمله على أيدي متخصصين، وأصحاب دراية وتجربة للظهور بالشكل الأفضل وتجنب أي مضاعفات سلبية على الشعر وجذوره.

الشعر باللون الرمادي المائل إلى الأبيض والمميز بهذا اللون باعتباره مناسبة لجميع الأعمار. وتؤكد الجريد أن طريقة تطبيق هذا اللون دقيقة جدا، وللحفاظ على لون جميل، عليك اعتماد أساليب عناية خاصة، إذ يتطلب هذا اللون الكثير من العناية المنزلية، ويجب استخدام شامبو معين لها، كما يتطلب العديد من الزيارات المتكررة

له، لتظهر على شكل مربعات، وبهذه طريقته تحتاجين إلى خبيرة صبغة متمكنة للحصول على شكل رسم هندي دقيق للصبغة، في حين تحاول بعض النساء التغطية على خيوط الشيب مع تقدمهن في السن، كما تشهد حاليا المزيد من الشباب والمشاهير الذين يلجأون عن قصد إلى صبغ الشعر باللون الرمادي تماما، كما انتشرت موضة صبغات

نظرا لتزايد استخدام صبغات الشعر المختلفة، وخصوصا صبغة الشعر ثلاثية الأبعاد التي باتت تحتاج عالم التجميل وفنون تزيين الشعر، تحدثت خبيرة التجميل خلود الجريد عن صبغات الديجيتال ثلاثية الأبعاد التي باتت تحتاج عالم صبغات الشعر وتزيينه، والتي أصبحت علامة فارقة للموضة، وهي عبارة عن إيجاد لون مخالف للون شعرك بتموجات هندسية ثلاثية الأبعاد من خلال تلوين متدرج للون الصبغة المختارة لشعرك والمناسبة



صبغة ثلاثية الأبعاد