

تثقيف	بوليسي	عقد
قناة فضائية هالايام تبي تنتج أعمالاً تربوية هادفة في ظل المتغيرات التي يعيشها حالياً المجتمع الخليجي والعربي لعل وعسى تساهم في تثقيف الأطفال وتساعدهم بالدراسة.. براؤف.	منتج خليجي يفكر انه يسوي مؤتمر صحافي علشان يوضح فيه المشاكل اللي حصلته بعد رفض العديد من القنوات شراء مسلسله البوليسي، خصوصا أن ممثلينه بيون فلوسهم.. خير إن شاء الله!	ممثلة شابة بعد ما وقعت عقد احتكار مع أحد المنتجين العرب واللي وعدما بأنها تكون بطله في جميع أعماله الدرامية، تغير حالها وايد وشافت نفسها على ريعها.. الحمد لله والشكر!

محمد العقاد.. «بلاههم»!

ذائقة الجمهور الذي أصبح اليوم يمتلك معلومات تامة عن الموسيقى وذائقة فنية رفيعة. وقال العقاد: إن أغنية «بلاههم» ستطرح خلال الأيام القادمة.

خضري والإستاذة جيهان ناصر، لآكون مطرباً لهما بكل المصطلحات الموسيقية و«النوطة» والسولفيج الموسيقي، ذلك لعدة أسباب منها أن أقدم نفسي بشكل يليق وأحاول إعادة صياغة الأغنية وعودتها إلى الطرب الأصيل بشكل احترافي يحترم

انتهى المغني السعودي محمد العقاد من تركيب صوته على أغنيته الجديدة «بلاههم» من كلمات الشاعر الكويتي خالد المطيري والصياغة اللحنية للكويتي محمد غازي وتوزيع مدحت خميس، والتي جرى تسجيلها في استديوهات القاهرة. أغنيته «بلاههم» يقول

مطلعها: بلاهم ما عرفوا قدري بلاهم ولاهم حسوا بوجودي معاهم بعدما رحنا وأنا وغبت ذكروني وأنا عنهم.. رحل قلبي ونساهم وقال محمد العقاد في تصريح صحافي: «أقدم هذا العمل كباكورة إنتاجي الأول، وأتمنى أن أقدم نفسي من خلاله بشكل مرض ومختلف. وأضاف العقاد، لقد درست الموسيقى بشكل متواصل مع الأستاذ ريبال



محمد العقاد أثناء تصوير الكليب

يشارك فيه مع سعاد عبدالله ونخبة من ألمع النجوم العقل بعد انضمامه لـ «شاتوش» : نواف المصنف «بنت بلد وتعرف تكتب صح»



الفنان القدير عبدالرحمن العقل

عبد الحميد الخطيب

كشف الفنان القدير عبدالرحمن العقل عن موافقته للانضمام لفريق المسلسل الدرامي الجديد «شاتوش» والذي تتصدى لبطولته الفنانة القديرة سعاد عبدالله وأمامها عدد من النجوم، منهم: أسهمان توفيق وسليمان الياسين وفاطمة الصفي وحسين المهدي وأمل العوضي وعبدالله الطراوة والنخبة زهرة الخرجي، والعمل من إنتاج «صباح بيكشرز» ومنتج منفذ «سبكتروم بيكشرز»، وقال العقل: ما زلت أقرأ النص الذي كتبه جعفرية عالية المؤلفة نواف المصنف فهي «بنت البلد وتعرف تكتب صح». وتابع العقل: كلمة «شاتوش» تعني الملقع أو الشال، وقد اختارت المصنف كلمة قديمة، للتأكيد على أهمية الارتباط بالجذور

الأعمال التي ترتبط بتاريخ الكويت لها أثر بالغ في الجيل الجديد من حيث توعيته بالجوانب الاجتماعية والإنسانية التي كانت منتشرة في زمن «أول»، مستتركا، عند سؤالنا له، هل العمل

والاستفادة من ماضيها الجميل، مشددا على أن الأعمال التي ترتبط بتاريخ الكويت لها أثر بالغ في الجيل الجديد من حيث توعيته بالجوانب الاجتماعية والإنسانية التي كانت منتشرة في زمن «أول»، مستتركا، عند سؤالنا له، هل العمل

مدربو «the Voice» يستعدون للمواجهة.. فمن الأفضل؟



المدربون الأربعة لـ «the Voice»

بعد خمس حلقات من التحديات والمناقشات بين المدربين الأربعة في برنامج «the Voice» لاستقطاب أفضل المواهب وأجمل الأصوات، انتهت مرحلة «الصوت ويس» من الموسم الثالث، واتفق النجوم الأربعة على أن هذا الموسم حفل بمواهب استثنائية من مختلف أنحاء الوطن العربي والعالم، وأن مستوى بعضها أفضل بكثير من السابق.

وبعدما ضم كل من شيرين وصابر وعاصي 9 مواهب إلى فرقهم في الحلقات الماضية، فيما اختار كاظم 10 أصوات، انتهت الحلقة الأخيرة من المرحلة الأولى بمحصلة 12 مواهب لكل من شيرين وصابر وعاصي، بينما

اكتفى كاظم بضم مشترك واحد إضافي إلى فريقه، ليكون بالتالي عدد المواهب الإجمالي في فريقه 11. وانطلقت الحلقة مع علي يوسف (23 سنة) من العراق الذي اعتبر أن «the Voice» هو نقلة كبيرة في مشواره، واختار أن يكون ضمن فريق عاصي، أيضا ريهام مصطفى من مصر، فانضمت إلى فريق شيرين، بعدها، غنى إباد بهاء من مصر «والله ما يسوي» للفنان حسين الجسمي، وانضم إلى فريق شيرين. كما أطل على المسرح، مالك حنا الشاب اللبناني

المشاركون في المرحلة الأخيرة يمتلكون قدرات صوتية عالية

صوته، إلا أن أحدا منهم لم يستدر له، وبالتالي خرج معه غنت سربة العوض، وهي شابة مغربية تعيش في هولندا واختارت أن تكون ضمن «فريق عاصي». فيما بعد، غنى محمود الخطيب من لبنان، «مين عذبك» لموسيقار الأجيال محمد عبدالوهاب وانضم لفريق شيرين. وتوالى ظهور المشتركين في الدائش الأخرية من الحلقة، وكان عليهم الاختيار ما بين مدربين اثنين هما صابر وكاظم، بعد إكمال فريق شيرين وعاصي، وأطل أنس سليم

الذي يعيش في نيويورك، لكن حلم الشاب لم يكتمل بعدما خرج من المنافسة من دون أن يقنع أي من المدربين بالاستدارة له، ومن وراء الستار، أبدعت رحاب صالح من مصر بصوتها، فوضعت المدربين في حيرة من أمرهم، وفي النهاية اختارت الانضمام إلى فريق عاصي. بعد ذلك، غنى جاد أبي حيدر من لبنان، وانضم لفريق صابر، وتبع ذلك، وقوف محمد تمر الشاب التونسي الذي يعيش في فرنسا، مع أغنية «يا حلو نايلي» لكارم محمود، ورغم ثناء المدربين على

بوسي تكشف عن الحلم الذي لم يحققه نور الشريف



بوسي

كشفت الفنانة بوسي، عن حلم زوجها النجم الراحل نور الشريف، والذي لم تواتيه الفرصة لكي يقوم بتحقيقه، وهو يتعلق بعمل فيلم سينمائي ضخم عن بطولات سلاح الجو المصري في حرب أكتوبر 1973.

وقالت بوسي، في تصريحات لها: «مهما عملنا لن نوفي حق اللحظة الخالدة لحرب أكتوبر التي تدرس في الأكاديميات العسكرية في العالم كله، وهناك بطولات لا نعرفها حتى الآن، أو لم تجسدها أعمالاً درامية»، مشيرة إلى أن الفنان الراحل أراد عمل فيلم عن الطيارين لأن سلاح الطيران قام في حرب أكتوبر عام 73 ببطولات رهيبة لا يعرفها الناس حتى الآن.

وأضافت بوسي أن عمل كهذا يحتاج للكثير من المال والجهد والوقت، إلا أن الدولة للأسف لا تساعد في إنتاج مثل هذا العمل، الأمر الذي أضاع حلم زوجها في تجسيد تلك البطولات.

دوللي شاهين: الجدل الدائر دوماً حول «ملا بيسي» (غير منطقي)

وايهاهه لهجه، بنفس قدر اهتمامه وحرصه على الغناء لهم وإمتاعهم بأدائه».

تعتمد وبسبب كبيرة جدا على عوامل الإيهار والتجديد لجذب الجمهور، وأهم عناصر الإيهار هنا يرتبط بالفنان نفسه الذي عليه أن يكون واعيا بضرورة اهتمامه بجاذبية

أكدت الفنانة اللبنانية دوللي شاهين أن الجدل الدائر دوماً حول ملايسها والمظهر المتشوش الذي يختلف من حفل إلى آخر، «غير منطقي»، بحجة أن كل فنان له «سنايل» خاص يميزه ويجذب الجمهور إليه».

وقالت شاهين، في تصريحات صحافية لها: «كل فنان له سنايل خاص به يميزه، فأحرص دائما على اطلالة متميزة أمام الجمهور في كل حفل أقدمه، بلوك وسنايل ملابس مختلف وجديد، وذلك يرجع لسببين، أولهما اهتمامي وحيي في التجديد والتنوع، والآخر مرتبط باحتياجات السوق الغنائي في وقتنا الحالي، خاصة على مستوى الحفلات الغنائية التي أصبحت



دوللي شاهين

واصف وعساف والجزائري.. «عطر الشام»



صباح الجزائري



رشيد عساف



منى واصف

كمسائل العرض والشرف، وقصص الانتقام وغيرها. أما قائمة الأبطال فتضم، حسب موقع «أنا زهرة»: منى واصف ورشيد عساف وصباح الجزائري ووفاء موصلي وأميرات رزق ورضوان عقيلي وسليم صبري ونجاح سفاكوني ووائل رمضان وعبدالرحمن أبو القاسم ونادين خوري وزهير رمضان وسوسن ميخائيل وفاديا خطاب وأماتة والي وأمين عبدالسلام وحسام تحسين بيك وروعة ياسين وباسل حيدر.

يستعد المخرج السوري محمد زهير رجب لإطلاق شارة البداية إيدانا ببدء تصوير المسلسل الشامى الجديد «عطر الشام»، تأليف مروان قاووق، وإنتاج شركة «قبنض»، مطلع شهر نوفمبر المقبل في دمشق. ويتألف العمل من ستين حلقة موزعة على جزئين، وهو مستوحى من قصة حقيقية، ويحكى قصة رجل تقتل زوجته الرابعة ويعاني من نبتات الجريمة، ويتناول الحياة الاجتماعية ضمن بيوت دمشق خلال فترة العشرينيات

فريق عمل «الأورد كونغو» مستاء من سارة سلامة



سارة سلامة



رامز جلال

منتحلا شخصية الأمير الذي يعمل لديه، وأنه هو صاحب كل هذه الثروة، ولكنه يقع في حب فتاة تجسدها سارة سلامة.

هذا وقد غير اسم الفيلم أكثر من مرة، حيث كان يحمل اسم «أبي غلطة»، ولكن غير وإن بشكل غير نهائي، ويشارك في بطولة له إلى جانب رامز جلال وسارة سلامة الممثل إدوارد، وهو من تأليف لؤي السيد وإخراج أحمد البدرى.

الذي، ذكرت موقع «نواعم»، أن رامز بدأ بالفعل التحضير لبرنامج الجديد الذي ينتمي إلى فئة الكاميرا الخفية،

رامز جلال يحضر لبرنامج كاميرا خفية جديد

العقاد مع رامز للعام الجديد، ولكنه يبحث عن فكرة جديدة ومختلفة ليعود بها.

والذي يقدمه على شاشة «MBC» بعد نجاح التجارب التي قدمها عبر السنوات الماضية، حيث قررت القناة