

مسابقات	هروب	رفض
ممثلة تفكر انها تسوي برنامج مسابقات خاص بأمور التجميل وطرق الريجيم وسيكون موجه للنساء فقط بس للحين مو لاقية القناة اللي تتبناه... خلج بالتمثيل أحسن!	مؤلفة شابة انغثت من هروب احد المنتجين لدفع باقي فلوسها بعد ما عطته نص درامي والمصيبة انه هالمنتج عطاها بلوك في تلفونه علشان يرتاح من اتصالاتها.. عطاها فلوسها وافتك!	ممثله مشهور رفض العمل مع احد المخرجين الخليجين لانه عرض عليه دور في عمله باليديد مسويه من قبل في التلفزيون وطلب منه تغييره علشان يشتغل معاه.. التكرار مو حلوا!

تكريم الصبوحه في أستراليا

تلامذة بلوحات استعراضية وعروض أزياء من أرسيف الفنانة الكبيرة.



الفنانة الكبيرة الراحلة صباح

كرمت «لجنة ميراث في البال» في أستراليا، الفنانة الكبيرة الراحلة صباح والفنان الراحل فيلمون وهبي، بحضور ورعاية قنصلية لبنان العامة في سيدني. وكانت اللجنة قد كرمت في السنوات الماضية الفنانة الكبيرة فيروز، الفنانة الراحلة سلوى القطريب والفنان الراحل وديع الصافي. ويذكر أن اللجنة كرمت الصبوحه على مدار يومين، في اليوم الأول كرمت صباح الأيقونة، وفي اليوم الثاني كرمت صباح بصفتها ملكة الموسيقى والأناقة، وقدمت في الحفل أغاني من أرسيف الفنانة الكبيرة الراحلة، وشارك فيه



تأجيل ألبوم سميرة سعيد 48 ساعة.. وعراك بسبب حفلها في دار الأوبرا المصرية

مدينة الجوتة بعدسة المصور الفوتوغرافي شريف قمر. من ناحية أخرى، ذكرت «اليوم السابع» المصرية نفدت تذاكر حفلة النجمة سميرة سعيد في دار الأوبرا، والمقرر أن تكون في 2 نوفمبر المقبل ضمن مهرجان الموسيقى العربية في دورته 24، وذلك بمجرد طرحها وكان هناك مشادات وعراك على شبك التذاكر من أجل الحصول على مقاعد إضافية للحفلة، لكن التذاكر نفدت بمجرد طرحها.

ذكرت تقارير صحافية ان اليوم الفنانة سميرة سعيد «عازبة أعيش» تأجل طرحه بالأسواق 48 ساعة فقط، ليكون الموعد النهائي 4 نوفمبر المقبل بدلاً من 2 منه. وبدأت شركة «روتانا» من الآن في حملتها الدعائية الضخمة للألبوم الذي ينتظره عشاق «الديفا»، حيث بدأت «روتانا» بوضع صورة تشويقية على صفحاتها تظهر فيها سميرة سعيد وهي تضحك وفي خلفيتها البحر، وهو البوستر الذي قامت بتصويره في

كارول تفي بوعدا وتنشر الصورة الأولى لـ «تالا»



تالا ابنة كارول



كارول سمحة

جمهورها بفيديو أغنيتها الجديدة التي نشرت عبر صفحتها الخاصة على «اليوتيوب» لابنتها «تالا» حملت اسمها ومجموعة أخرى من صورها ومن ثم أزال الفيديو من قناتها الخاصة. ونالت الصورة والأغنية إعجاب الجمهور بجدارة وانها لابتلعوا بتعليقاتهم الجميلة على الصورة يؤكدون أن الطفلة الملائكية غاية في الجمال كوالدتها.

بعد أن وعدت النجمة اللبنانية كارول سمحة جمهورها بنشرها صورة لابنتها «تالا»، عبر مواقع التواصل الاجتماعي، هاهي أوفت بالوعد ونشرت صورتها الأولى عبر «انستغرام» تحت تعليق أكدت فيه أنها الصورة الأصلية لابنتها «تالا» من زوجها رجل الأعمال المصري وليد مصطفي. كذلك شاركت النجمة اللبنانية كارول سمحة



جمال الردهان مع فخرية خميس ونيرمين محسن في مشهد من مسلسل «حريم بوسلطان»

يشارك للمرة الثالثة في أعمال شركة «فروغي» التلفزيونية جمال الردهان ضحية الزواج من ثلاث نساء!

سبق ان شارك في العديد من الأعمال الخاصة بشركة «فروغي» وأبرزها على مستوى المسرح «بخيت وبخيته» وعلى مستوى التلفزيون مشاركته في بطولة مسلسل «هذا ولدنا» و«زمن مريان». ويحمل العمل العديد من الرسائل الإنسانية التي يوجهها إلى المشاهدين، وهو من إخراج نادر الحساوي وتأليف حميد الشهابي، ويضم خلاف جمال الردهان العديد من الفنانين أمثال: العمانيّة فخرية خميس والبحريني سعيد سالم واحمد السلطان وأمل عباس وسعود الشويبي وجواهر وغيرهم من النجوم. والجدير بالذكر أن الردهان

بل القى بنفسه في قبضة ثلاث زوجات، ولكل منهن حكاية وحداث، بجانب المواقف التي يقع بها في مقر عمله كما أن العمل يحمل خطوطا درامية أخرى ضمن أحداثه تجمع بينها كوميديا الموقف. ويحمل العمل العديد من الرسائل الإنسانية التي يوجهها إلى المشاهدين، وهو من إخراج نادر الحساوي وتأليف حميد الشهابي، ويضم خلاف جمال الردهان العديد من الفنانين أمثال: العمانيّة فخرية خميس والبحريني سعيد سالم واحمد السلطان وأمل عباس وسعود الشويبي وجواهر وغيرهم من النجوم. والجدير بالذكر أن الردهان



جمال الردهان

تحت ضغط والدته للزواج وإنجاب أطفال، فيقرر الزواج لكنه لم يكتف بزوجة واحدة،

يواصل الفنان جمال الردهان تصوير مشاهد الخاصة بأحداث تعاون جمعه مع شركة فروغي للإنتاج الفني المملوكة للفنان طارق العلي وشريكه عيسى العلو، والممثل في المسلسل الاجتماعي الكوميدي «حريم بوسلطان» الذي يصور حاليا في عدد من مناطق الكويت بمشاركة العديد من نجوم الكوميديا من الكويت والخليج. ويلعب الردهان شخصية «بوسلطان» احد ابطال البطولة في العمل وهي الشخصية التي تشكل المحور الرئيسي في المسلسل، حيث يجد نفسه

ليلي علوي: رشاقتي «فوتوشوب»

مهم لصناع وعشاق السينما المصرية وكل الأفلام الفائزة في المهرجان مهمة في ذاكرة وتاريخ السينما». وخلال الحلقة، تحدثت علوي عن الجوائز التي حصلت عليها طوال مشوارها، فضلا عن أقرب الجوائز إلى قلبها، وأضافت: «جائزة مهرجان القاهرة الدولي في عام 1994، برئاسة رافت الميهي كانت لها مكانة خاصة عندي لأنه مع حصول المهرجان على الصفة الدولية، كنت أولى الممثلات المصريات اللواتي حصلن على الجائزة، فضلا عن جوائز المهرجان الكاثوليكي وجوائز النقد والسينما والجوائز من أوروبا». وتعبقا على زيارتها لمخيمات اللاجئين السوريين في لبنان، أجابت: «أنا مهتمة بأي شيء يخص الأطفال، وفي مصر أتابع وضع الأطفال في مستشفى أبو الريش وننظم زيارات إلى مستشفى السرطان، لذلك، قررت زيارة الأطفال اللاجئين وأنفس معاهم في لبنان»، وأضافت: «لا انتمي لأي حزب، فقط حزب الإنسان».

أكدت النجمة المصرية ليلي علوي انها عاشقة للفنان الراحل فؤاد المهندس والفنانة شويكار، وقالت: «كنت بحفظ أعمالهم الفنية أكثر ما بحفظ دروسي». وأضافت ليلي علوي، خلال استضافتها في برنامج «خلاصة الكلام» المذاع على قناة «الحياة»، أنها تعرضت لعقبة موت بسبب المهندس، لأنها كانت تتابع مسرحية «سيدتي الجميلة»، وطلب والدها منها أن تذهب للثوم باكرا وعندما نام والداها، تسلمت وأضاءت التلفزيون، ثم استيقظ والدها غفلة، لشرب الماء فوجدها، تشاهد التلفزيون فغضب منها وضربها. واما أثر أخيرا عن رشاقتها وانخفاض وزنها بشكل ملحوظ خلال «المهرجان القومي للسينما المصرية»، ردت علوي: «الليد بقى إن الناس بتقول إن رشاقتي فوتوشوب لكن لازم نعرف إن مش كل حاجة تقدر نعملها بالفوتوشوب». وعن مشاركتها وتكريمها في المهرجان في دورته الـ 19، قالت: «بشوف انه مهرجان



حماتي أشعل «ستار أكاديمي 11».. وتحية لـ «دلوعة السينما المصرية»



محمد حماتي في البرنامج

افتتح حماتي البرامج الثاني من برنامج «ستار أكاديمي 11» الذي يعرض على قنوات «CBC» و«LBCI» و«LDC»، بأغنية «ما بلاش» مع الطالب المصري محمد عباس، والأغنية من ألبوم حماتي الجديد، الذي يحقق نجاحا كبيرا في الأسواق، كما أطل حماتي مع الطالب المغربي إيهاب أمير بأغنية «ناويها»، وختم إطلالته على مسرح «ستار أكاديمي» بلوحة فنية وأغنية من ألبوم بعنوان «أجمل يوم». وقالت رئيسة الأكاديمية كلوديا مرشيليان: «بلشنا الموسم بقوة»، واصفة الأكاديمية بأنها وطن بلا حدود.

الرومانسي، والوطني، ففي لوحة «حالة حب»، أطلقت الطالبتان سكيته شكواوى وسهيلة بن لشهب بأغنية الراحلة أسهمان «يا حبيبي تعالى»، فيما قدمت الطالبة دينيا عادل لوحة «القرم» وأغنية «حلف القمر» الرومانسية، ليطل الطالبان مروان يوسف ونسيم رابسي بلوحة «ظلم وفورة» وأغنية «قوم اتحدى»، ثم يغنقان كل من أنيس بورحلة ومابيل شديد

الى الأجزاء الغربية مع أغنية «How deep is your love»، بعد أن شكلا ثنائيا ناجحا في الإستعراض الغنائي، الذي قدماه في البرامج السابق. وأشعل ميدلي خليجي مميز مسرح «ستار أكاديمي» عبر أغنيات «لقعدك ع الدرب قعود، عبرت الشط، بعاد، التي ردها الجمهور، وغناها مع الطلاب علي الفيصل ومرضى النجم ومحمد سعد. وفي ختام البرامج، وقف

الرومانسي، والوطني، ففي لوحة «حالة حب»، أطلقت الطالبتان سكيته شكواوى وسهيلة بن لشهب بأغنية الراحلة أسهمان «يا حبيبي تعالى»، فيما قدمت الطالبة دينيا عادل لوحة «القرم» وأغنية «حلف القمر» الرومانسية، ليطل الطالبان مروان يوسف ونسيم رابسي بلوحة «ظلم وفورة» وأغنية «قوم اتحدى»، ثم يغنقان كل من أنيس بورحلة ومابيل شديد

وقدمت السهرة الثانية من البرنامج تحية لعطاءات المملكة والمطربة الكبيرة شادية، التي لقبت بـ«دلوعة السينما المصرية»، عبر «ميدلي» لمجموعة من أجمل أغنياتها تضمن «سونا يا سنسن، حبيبا بعضنا، وإن راح منك يا عين» بأصوات الثلاثي حنان الخضر وهادي موسى وشانئال جعجع. وتونعت اللوحات الاستعراضية التي يقدمها البرنامج هذا الأسبوع بين التاريخي، العصري،