



جانب من الحفل



د. بدر الدويش والسفير الكوري الجنوبي شين بونام

المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب نظم الحفل على مسرح عبدالحسين عبدالرضا بالتعاون مع السفارة الكورية

## فنون كوريا الجنوبية سحرت الجمهور الكويتي بـ «الهاليو» و«البانسوري»

الرقص الديناميكية الفريدة من نوعها. وقد عبس الجمهور عن إحساسه بالتشجيع المتصل للفرق بعد تقديم التجربة الكورية «الهان» وهو التعبير بالموسيقى عن هموم القلب و«الهيونج» وهو التعبير عن البهجة، إضافة لتقديمهم «البانسوري» وهو الغناء الكوري التقليدي مصاحبا له فرقة الطلبة وسحرت العروض الموسيقية الحضور في مسرح عبدالحسين عبدالرضا وعرض أيضا «التشيونج مو» وهو الرقص باستخدام الاقنعة، ويعتقد الكوريون حسب بعض الأساطير أن «تشيونج» هو رمز لتاجر عربي زار كوريا قبل حوالي ألف عام مما يساهم في خلق روح التقارب بين الشعبين.

مشروع التبادل الثقافي الذي من شأنه تقارب المجتمعات ضمن أليات و منافع كبيرة ومتعددة ومنها الموسيقى، مشيرا الى التعاون مع السفارة الكورية، لافتا الى الجمهور الكبير الذي ملا المسرح مما يدل على استعداد البلدين للتقارب عن طريق الفنون. وفي بداية الحفل قدمت فرقة «جونيغ ميونج» الموسيقية شكلا عميقا من «الهاليو»، وهي تسمية أطلقت على الموجة الكورية الجنوبية الثقافية التي تعيد صناعة الموسيقى الكورية الشعبية التي تعد جذور الثقافة الكورية بشكل جديد ومعاصر، بينما قدمت فرقنا «ال بي بوي» و«الغوريلا» عروضاً تتضمن حركات

طبيعية للجمهور الكويتي للاستمتاع بعروض ثقافية كورية متنوعة، مشيرا الى زيارة رئيسة جمهورية كوريا بارك كون هيه للكويت في مارس الماضي خلال اجتماع القمة مع صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، مؤكداً على أن التبادل الثقافي بين كوريا والكويت يشكل ركيزة أساسية لدعم علاقات التعاون الثنائي بين البلدين، مركزاً على أن الفعالية تساعد على تقوية أواصر الصداقة والعلاقات الثنائية عبر تعزيز التفاهم المشترك من خلال الثقافة والفن. من جانبه، أكد الأمين العام المساعد لقطاع الفنون بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب د. بدر الدويش، على اتباع المجلس



الحضور يتقدمهم م. علي اليوحة و.د. بدر الدويش والسفير الكوري الجنوبي شين بونام

والآداب لدعمه وتعاونه مع السفارة في الإعداد للحفل، معلناً عن تقديمه فرصة

وإبتداء بتوجيه الشكر للأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون

شين بونام باللغة العربية «السلام عليكم» ورد الجمهور بصوت جهوري: «وعليك

بدر الدويش:

التبادل الثقافي

من شأنه تقارب

المجتمعات



السفير الكوري

الجنوبي: الحفل

يدعم الصداقة

والثقافة ويعزز

التفاهم المشترك

من خلال الفن

اميرة عزام

أقام المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالتعاون مع سفارة كوريا الجنوبية في الكويت حفل الفرقة الكورية الجنوبية على مسرح عبدالحسين عبدالرضا بالسالمية مساء الجمعة الماضية، بحضور الأمين العام للمجلس الوطني م. علي اليوحة والأمين المساعد لقطاع الفنون د. بدر الدويش ومدير الموسيقى والتراث سعود المسعود والسفير الكوري لدى الكويت شين بونام، إضافة الى عدد من السفراء العرب والأجانب وجمهور غفير من الجالية الكورية والعربية ملاً المسرح. وفي كلمته خلال الحفل، قال سفير كوريا الجنوبية



### مي عز الدين تستعد لدخول «القاص الذهبي»

الذي تبدأ التحضير له خلال الأيام المقبلة والذي يحمل اسم «الوعد». وأضاف المصدر أن «العريس» كان يتردد منذ فترة طويلة على منزل النجمة الشابة مع عدد من صديقاتها خوفاً من إثارة التساؤلات حول علاقتهما إذا ظهرا معا في الأماكن العامة بالقاهرة.

قارت النجمة الشابة مي عز الدين على دخول القاص الذهبي خلال الأيام المقبلة، حيث تعيش قصة حب قوية مع أحد رجال الأعمال المشهورين. وذكرت صحيفة «فيتو» المصرية أن مي سافرت مؤخراً هي ووالدتها مع رجل الأعمال إلى مدينة الفرندة لقضاء إجازة هناك قبل انشغالها بمسلسلها الجديد



### «الفارس» الرحباني يدخل بلقيس إلى المسرح الغنائي من بابه الواسع

مدنية دبي. وعبرت بلقيس، عن سعادتها بهذه الخطوة، وكتبت على صفحتها بـ«انستغرام»: «أشكر مكتب دبي الإعلامي و«الرحابنة» لاختياري لبطولة المسرحية وإن هذا حتماً ليضيف إلى مسيرتي الفنية ويزيدني شرفاً أقران اسمي موسيقياً في هذا العمل بالرحابنة الذين أطربونا لعقود سابقة مع الصوت الماسي «فروز» أطل الله بعمرها، أتمنى التوفيق لكل طاقم العمل، وراح نعرض لكم كواليس هذا العمل الضخم أول بأول».

تدخل الفنانة اليمينية الشابة بلقيس فتح المسرح الغنائي من بابه الواسع، حيث ستشارك في الملحمة الغنائية الشعرية الضخم في الشرق الأوسط الذي سيقدّمها الرحابنة في دبي. وستحمل المسرحية اسم «الفارس» وهي مستوحاة من شعر صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، وستقف فيها ففحي لتقدمها إلى جانب الفنان اللبناني العريق ونجم المسرح الرحباني غسان صليبا في 5 و6 و7 يناير المقبل على مسرح

## وائل جسار لـ «الأنباء»: اعتزالي الفن دعابة!

بيروت - بولين فاضل

لم يخذل وائل جسار يوماً جمهوره العريض المنتظر مرة بعد مرة أعماله الغنائية التي يختارها بدقة الحريص على الشعبية والمكان. واليومه المقبل قاب قوسين من الصور. ووائل كما يبدو متفائل بنجاح مدولطالما كان حليف أعماله السابقة. وبعيدا عن الفن، ثمة ما يعد له جسار في نطاق «البيزنس» ربما لقناعته بأن الفن غدار. «الأنباء» حاورت وائل جسار، فإلى التفاصيل:

هل صحيح أنك تفكر اليوم «ببيزنس» معين في موازاة الفن؟  
● صحيح، لا أستطيع أن أظل مكتوف الأيدي، البعض يعتقد أن الفن وحده كاف لكتني لا أعتقد ذلك، رأيت الفنانين قبلي ما حل بهم، لا أريد أن أكرر الخطأ نفسه.  
إلى أي نوع من «البيزنس» تتجه؟  
● إما إلى قطاع المطاعم أو قطاع العقارات.  
ما موقفك من السجال الأخير بين الفنان معين شريف والفنانة نجوى كرم؟  
● نجوى هي عيني ومعين عيني الأخرى، لبت هذا السجال لم يقع لأنه لم ينتج سوى الجفاء وفي النهاية كل فنان حر بنفسه وليس من الجميل أن نجرح بعضنا، لاسيما أن بعض المواقف والأراء مؤذية.  
ولكن هل ابداء الرأي في أغنية معينة غير مسموح به؟  
● ليس خطأ أن يعطي الفنان رأيه وأنا حتى من النوع الذي يبدي رأيه لكن من دون تجريح، من أخطأ في حق الآخر؟  
● ما قاله معين شريف انطوى على تجريح في مكان ما، كان يمكن أن يتحدث عن أغنية نجوى كرم من دون الاتيان على ذكر سنّها، معين أخي وحبيبي لكن ما قاله كان مستقرا نوعا ما.  
اجتمعت أخيرا مع الفنان ملحم زين في حفل مشترك.. هل من عمل في الأفق؟  
● ملحم زين «ابن بيت» وإنسان طيب جدا وإن شاء.

بداية، كم تأثر نشاطك الفني بالأوضاع العامة غير المستقرة في لبنان؟  
● الحمد لله النشاط جيد جدا وكل شيء أعد له مسبقا والا ربما كانت تأثرت بعض الأمور.  
أنت مع أن حيد الفنان نفسه عن السياسة ومطباتها؟  
● بعض الآراء والمواقف التي يبديها الفنان قد لا يستوعبها الناس أو قد يفهمونها خطأ، لذا الأفضل له أن يكون دائما على الحياد.  
بعض الفنانين يجاهرون بانتماهم إلى تيار سياسي معين.. ما رأيك؟  
● هم يخسرون بذلك، يخسرون جمهورا معيناً، في النهاية السياسة للسياسيين والفن للفنانين.  
انتبهت من تحضيرات الألبوم الجديد؟  
● تقريبا، يفترض أن يصدر في شهر فبراير المقبل.  
تلبى شركة الإنتاج كل طلباتك؟  
● إذا قلنا أن الأوضاع لم تترك تأثيرها على شركات الإنتاج، نكون بعيدين عن الحقيقة، الشركات تأثرت ويجب أن نتفهمها ونكون إلى جانبها.  
ما المختلف في الألبوم الجديد، ما الإضافة؟  
● هو يعتمد الطريقة نفسها لناحية الاختيار الدقيق والاهتمام بالكلمة واللحن والتوزيع، واتوقع للألبوم أن يحقق نجاحا كبيرا جدا.  
نجاحاتك المستمرة، هل يكمن سرها في الصوت والأداء أم في الاختيارات الصائبة؟  
● السكل يتكامل، الصوت هو الأهم لكن إذا لم يتوافق الأداء مع كلام جميل ولحن جميل، فلن تصل الأغنية إلى الناس، بالنسبة لي، الحمد لله الصوت موجود وحسن الاختيار موجود والجمهور يحب وائل جسار أيضا لأخلاقه وتواضعه وأشياء كثيرة أخرى.  
ألم تخطئ مرة في الاختيار؟  
● لا يخلو الأمر وقد يقدم الفنان أحيانا أغنيات لا تصيب الذوق الشعبي، لكن هذا لا يعني فشلها. لماذا صرحت أخيرا بانك تمني اعتزال الفن قريبا؟  
كان ذلك من باب الدعابة، الفن جزء مني ومستحيل أن أتخلى عنه إلا إذا وجدت نفسي غير قادر على الاستمرار في حمل هذه المسؤولية.

### جمهور فيفي عبده يدعو لها بالشفاء

أكدت الفنانة فيفي عبده انها لم تقم بخلع ظفرها الذي تعاني من الآلام منذ أكثر من عام، وانها ستجرب إحدى الوصفات التي نصحتها بها جمهورها. وكتبت فيفي على حسابها عبر موقع «انستغرام»: «أنا عازرة أقول لكل أصدقائي، أنا مشلتش ضفري، عشان حد ابن حلال قالي، حظي صابعد في الخلل لمدة أسبوع، واديني بجرّب وربنا يشفي مرضانا ومرضى المسلمين، ولو ما خفش هروح أشيلوه، ابوه بقي، ويالا بقي، اسكوزمي، فونتكم بالعافية بالبلدي».



فيفي عبده

ودعا جمهور فيفي عبده لها بالشفاء، بينما تعجب البعض من وصفة الخلل التي تحدثت عنها.