

نشيت أمس من المشفى الطلياني في دمشق إلى مئوفا الأخير بوادي العيون رحيل رندة مرعشلي بعد معاناتها مع المرض العصال



الفنانة الراحلة رندة مرعشلي

دمشق - هدى العبود
لم يراف المرض بالفنّانة الشابة رندة مرعشلي ولا بأطفالها الصغار، ولم يشفع لها حب زملاء المهنة لها وحب السوريين لفنّانة شائعة وصاحبة ابتسامة لا تفارق ثغرها الباسم. «الإنباء» سبق أن زارت الفنّانة مرعشلي بالمشفى الطلياني بدمشق، وأكدت لنا «أنها ستتغلب على المرض وأنها وعكة صحية وستمر بسلام، وستخطى هذه المحنة بدعوات المحبين والله سبحانه وتعالى». التف حولها زملاؤها ومنهم من كان يصلي لها، وآخرون ملأت الدعوى أعينهم، وأقاموا تجمعا بحديقة المستشفى أسموه «محبتي الفنّانة رندة مرعشلي» للصلاة والتضرع لله سبحانه وتعالى أن يراف بأطفالها الصغار وبشبابها، لكن المرض لم يرحمها ورحلت عن عمر ناهز 42 عاما بعد معاناتها مع المرض القاتل.



أحلام.. مطربة الإنسانية

مفرح الشمري
@Mefrehs

سبب للكثير من المطربين والمطربات احراجات كبيرة، خصوصا انهم كانوا ينادون بـ «الإنسانية» فسي كثير من حواراتهم الصحافية والتلفزيونية ولكنهم لا يطبقون أقوالهم بالأفعال.

ما فعلته أم فاهد في حفلها ليس لتحقيق شهرة زائدة، وإنما لإيمانها بأن الفن رسالة سامية، ومن خلال هذه الرسالة نستطيع أن نفعل المستحيل للأطفال الذين يعانون من التشرد والعنف، وليس للتصوير معهم فقط كما يفعل بعض المطربين والمطربات!

«مدينة الأحلام» التي أعلنت أم فاهد عن إنشائها في مصر هي بمنزلة هدية لجميع أطفال الوطن العربي الذين يعانون من اليتيم والتشرد والعنف، لعل وعسى تخفف عنهم آلامهم ويحققون من خلالها آمالهم، هدية من فنّانة حقيقية تجاه أطفال وطنها العربي لتحقيق أحلامهم، هدية من فنّانة ينبض قلبها بـ «الإنسانية» تحاول قدر المستطاع أن تبت روح الأمل في نفوس الأطفال النيامي وذوي الاحتياجات الخاصة أينما كانوا..

شكرا أحلام لأنك قدمت نموذجا جميلا للخليج وفنه.

أكدت «فنّانة العرب» أحلام، في حفلها الذي أقيم مساء الثلاثاء الماضي في دار الأوبرا، أن الفنّان الحقيقي هو مشروع إنساني وله دور كبير في تبني القضايا الإنسانية، خصوصا التي تمس الأطفال. فبالرغم من جميع المحاولات لمنعها من الغناء بمصر إلا أن تلك المحاولات باءت بالفشل، لأن رسالتها الإنسانية التي كانت تريد إيصالها في حفلها بدار الأوبرا أقوى من تلك المحاولات التي «أحرقتها» بعد أن خصصت إيرادات حفلها لصالح أطفال كورال مصر، وهي الفرقة التي تنهانا المايسترو سليم سحاب وتتكون من أطفال الشوارع والمتسربين من التعليم، لتؤكد للجميع أن الفن لديها رسالة وليس ربحا ماديا، وأن الفنّان الحقيقي هو من يساهم في زرع الابتسامة على شفاه المحتاجين والفقراء، فكيف إن كان هؤلاء المحتاجون والفقراء أطفالا ينامي ومشردين لا يتمتعون بأبسط حقوقهم الإنسانية. موقف فنّانة العرب أحلام «الإنساني»

ماجد المهندس يهرب من بيروت إلى رومانيا!



ماجد المهندس

فيديو كليب جديد رغم الطقس الماطر هناك، إذ يجري التصوير تحت أمطار الشتاء ما يدل على أن الكليب سيستخدم على المناظر الطبيعية وعلى قصة عاطفية رومانسية مع الحبيبة تحست المطر؛ ولن يقتصر التصوير على أغنية واحدة، بل سيصور المهندس تحت إدارة المخرج فادي حداد أغنيتين على طريقة الفيديو كليب عوضا عن الواحدة ما سيستغرق مدة أسبوع. ورغم أن حداد لم يكشف عن أسماء الأغنيتين، لكن

تأجل تصوير فيديو كليب الفنان ماجد المهندس عدة مرات خلال الشهر الأخير، حيث كان من المفترض تحديد مواقع تصوير هذا الكليب والمباشرة بتنفيذه منذ الشهر المنصرم، لكن العاصفة الرملية التي تعرض لها لبنان حالت دون ذلك، ما أرجأ الاتفاق على كل تفاصيل الكليب، ليصور هذا العمل رهنا بعد كل هذه التأجيلات. وقال المخرج فادي حداد، انه موجود مع الفنان ماجد المهندس في رومانيا لتصوير

القرصنة يسبقون «روتانا» إلى ألبوم أنغام!

القرصنة يسبقون «روتانا» إلى ألبوم أنغام!



أنغام

طرح شركة روتانا للصوتيات والمرئيات أمس الخميس ألبوم المطربة أنغام، والسذي يحمل اسم «أحلام بريئة»، ويتضمن العمل 13 أغنية، وتقدم أنغام في ألبومها الجديد الكثير من المفاجآت، حيث تتعاون من خلاله لأول مرة مع المطرب محمد حماقي في أغنية بعنوان «بين البيتين» من الحان وكلمات أمير طعيمة وتوزيع خالد عز، بالإضافة لتقدمها أغاني باللهجة اللبنانية، من كلمات كاترين معوض والحن هشام بولس وتوزيع داني حلو، ويحتوي الألبوم على أعمال غنائية عديدة تحمل توقيع أسماء لامعة في التأليف والتلحين والتوزيع الموسيقي.

كبيراً، والأغاني هي: «هي»، «جيت»، كلمات كاترين معوض والحن هشام بولس وتوزيع طارق مدكور، «اتجاه واحد» كلمات أمير طعيمة والحن رامي جمال وتوزيع أحمد إبراهيم، «بين البيتين» كلمات أمير طعيمة والحن محمد

حماقي وتوزيع خالد عز، «طول مانت بعيد» كلمات عصام حسني والحن محمدي وتوزيع مادي، «اكتليك تعهد» كلمات بهاء الدين محمد والحن إيهاب عبدالواحد وتوزيع مادي، «حتة ناقصة» كلمات أمير

طعيمة والحن عزيز الشافعي وتوزيع خالد سليمان، «أحلام بريئة»: كلمات أمير طعيمة والحن شريف بدر وتوزيع أحمد رجب، «فنجان السيمان» كلمات محمود صلاح والحن وتوزيع محمد رحيم، «بكره الموسيقي» كلمات كاترين معوض والحن هشام بولس وتوزيع داني حلو، «حبيب أغني» كلمات أمير طعيمة والحن وتوزيع محمد رحيم، «جنك مكاني» كلمات بهاء الدين محمد والحن شريف تاج وتوزيع طارق مدكور، «ساندة عليك» كلمات أمير طعيمة والحن عزيز الشافعي وتوزيع طارق مدكور، «يقفت وحدك» كلمات عصام عبدالله والحن خالد عز وتوزيع نادر حمدي.

وذكرت تقارير صحافية أن قرصنة الإنترنت تمكنوا من تسريب الألبوم عبر المواقع الإلكترونية قبل ساعات من طرحه بالأسواق، حيث حقق نسبة تحميل إلكترونية مرتفعة.

لماذا دافع جمال سليمان عن الفن الهابط؟



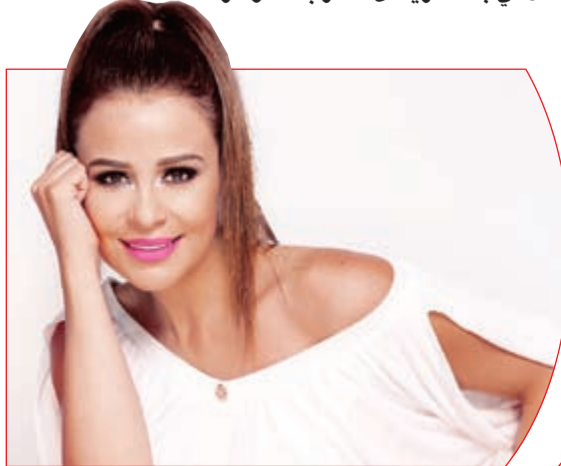
جمال سليمان

وتابع سليمان: «في المكتبة العربية يوجد على الأقل خمسين رواية تصلح لأن تكون أفلاما سينمائية، وتحصد جوائز عالمية كبيرة، ولكن الأهم من المهرجانات والجوائز، هو أن هذه الروايات من الممكن أن تجعلنا ندرك حقيقة من نحن، ولماذا وصلنا إلى ما نحن به الآن؟، وانتم أعلم بما نحن فيه، وكيف لنا أن نخرج منه؟». وتوجه سليمان إلى المثقفين والفنّانين قائلا: «لا تقل لي بأنك تريد أن تحارب

كتب الفنان السوري جمال سليمان عبر حسابه الخاص على «الفيسبوك»، منتقدا تقاعس الفن عن أداء الرسالة المطلوبة منه، مؤكدا أن المشكلة ليست في أن قمة فن دون المستوى، بل في ندرة الأعمال الفنية الرفيعة المستوى، وكتب: «ليست المشكلة في وجود الفن الهابط، بل في ندرة الفن الرفيع، الفن الهابط كان دائما موجودا، وسبقني، طالما له زبون، وهذا الزبون لن يفرض أبدا».

كارول سماحة تعد جمهورها بمفاجأة قريبا

وعدت الفنّانة اللبنانية كارول سماحة، جمهورها بطرحها الصور الأولى لابنتها «تالا»، وذلك بطرح صورها في فيديو عبر صفحتها الشخصية بموقع «يوتيوب». وستكون صور «تالا» ضمن الأغنية التي سجلتها كارول لها خصوصا، وهي من كلمات والحن مالك اليمين، وتوزيع حسام عوض. يذكر أن الفنّانة اللبنانية قد وضعت ابنتها أواخر الشهر الماضي من زوجها رجل الأعمال المصري وليد مصطفى.



نجاة نجل مها أحمد من موت محقق



مها أحمد مع ابنها

نجاة نجل الفنّانة المصرية مها أحمد والفنان مجدي كامل، من الموت المحقق في حادث سير تعرض له على طريق محور 26 بوليوب بالقاهرة. ونشر مجدي كامل صورة لسيارة نجله التي تأثرت كثيرا بسبب الحادث، وعلق عليها قائلا: «قدر الله وما شاء فعل ربنا نجاة ابني من حادث مروع على محور 26 بوليوب، الحمد لله اللي بجيبه ربنا كله كويس ياريت الناس ترجع ثاني تحب بعضها وتساعد بعضها عريبتين خيطوه وجريوا طب كان حد وقف وساعده شيء غريب». وتلقى مجدي كامل كما كبيرا من تعليقات جمهوره الذي هنأه على سلامة نجله وتمنى له السلامة.

انتقادات لميس حمدان لانتهاكها خصوصية سيدة تخضع لعملية جراحية



دخلت الفنّانة الأردنية ميس حمدان غرفة العمليات، وتابعت إجراء عملية جراحية لسيدة غير قادرة على الإنجاب، وذلك تحت إشراف د.سيد الأخرس. وشاركت ميس «الفايز» بمقطع فيديو من داخل غرفة العمليات، وكتبت معلقة عليه: «النهاره أنا حضرت عملية مش سهلة لأحدى السيدات غير قادرة على الإنجاب بسبب مشكلة شائعة عند ستات كثير في مصر والوطن العربي، الحمد لله العملية كانت معقدة بس ناجحة، وطبعا كل الشكر والتقدير للدكتور سيد الأخرس بمستشفى الأم على مجهوده في العملية وحرصه على إتمامها بأكمل وجه، وشكرا على تشجيعك لي على فعل الخير وأن أكون موجودة داخل غرفة العمليات لفهم مدى أهمية وضرورة العملية، لك كل الاحترام والتقدير أنا وأكيد كل المصريين فخوريين بوجود شخص زي حضرتك بينهم».

وانتقد أغلب «فانز» ميس تصويرها للعملية الجراحية، واعتبروا الفيديو انتهاكا لخصوصية السيدة التي تخضع للعملية، وتساءلوا عن سر وجود الفنّانة وحرصها على متابعة العملية.