



د.بدر العيسى يتوسط وفد نقابة الفنانين والإعلاميين الكويتية

### تأجيل تصوير «جرب حواء» إلى بداية نوفمبر



مي كساب

القاهرة - أ.ش.: قررت الشركة المنتجة لمسلسل «جرب حواء» تأجيل تصويره إلى بداية نوفمبر المقبل، وقالت المخرجة سارة وافي إن تأجيل التصوير يأتي بغرض اختيار باقي النجوم المشاركين في العمل، وتحديد أماكن التصوير.

ويناقش المسلسل عددا من القضايا التي تهم المرأة مثل الزواج والطلاق والخلع وكيفية التعامل مع الأبناء وتربيتهم، بالإضافة إلى علاقات المرأة في المجتمع، سواء في الشارع أو العمل أو السكن.

ويشارك في المسلسل مي كساب، زينة، صابرين، سوسن بدر، هالة صدقي، مي سليم، والعمل من إخراج سارة وافي.



### أحلام تطلق «مدينة الأحلام» في القاهرة!

خلال حفلها بأوبرا جامعة مصر

م. طارق حمدان لإطلاق «مدينة الأحلام» خلال الفترة المقبلة والتي ستكون مدينة للأطفال اليتامى والمساكين، حيث أثنى حمدان على نشاط أحلام الخيري وتعاونها معهم في تنفيذ الفكرة.

وقامت أحلام بتقديم وصلة غنائية على المسرح لأكثر من ساعة وسط تفاعل قوي من الجمهور، وبدأت الغناء بتقديم أغنية «يا حبيبي يا مصر» للفنانة القديرة شادية وهو ما تبعه تصفيق حاد من الجمهور، فيما اختتمت الحفل بنفس الأغنية.

وفوجئت أحلام أيضا، خلال تواجدتها على المسرح، باقبات الزهور من الجمهور ومن متسابقة «أراب آيدول» إيناس عز الدين، فيما حملت العلم المصري على المسرح، مؤكدة على أن مصر بمنزلة وطنها الثاني.



المايسترو سليم سحاب مكرما أحلام



.. وتكريم وائل الإبراشي وريهام سعيد ومعهم مقدمة الحفل بسمة وهبة

أحبت الفنانة الإماراتية أحلام مساء أمس الأول حفلا ناجحا على مسرح أوبرا جامعة مصر وسط حضور جماهيري كبير، حيث شاركت في الاحتفال السنوي بتأسيس كورال أطفال مصر الذي أسسه المايسترو سليم سحاب، وشهد الحفل الذي قدمته بسمة وهبة، تكريم عدد من داعمي الكورال خلال الفترة الماضية منهم الإعلامي وائل الإبراشي، والإعلاميان ريهام سعيد، وليس الحديدي التي تغيت وتسلم الإبراشي جائزتها، وفوجئت أحلام بتكريمها من قبل «كورال مصر» إذ أهدى لها المايسترو سليم سحاب درع التكريم الذي تم إعداده خصيصا لها.

وأعلنت أحلام مفاجأة خلال الحفل عن تعاونها مع رئيس نادي النوايا الحسنة

### إنجاز جديد يضاف إلى نقابة الفنانين الكويتية وزير التربية والتعليم العالي وعد برفع «الحرمان» عن الطلبة المتضررين في «معهد المسرح»

مفرح الشمري

أوقات الدوام الرسمي للمعهد وعودة المسرح المدرسي لنشاطه السابق، وتم الاتفاق بين وفد النقابة ووزير التربية وزير التعليم العالي على بناء جسور تعاون ثقافي فني بين الجهتين، وهو ما يضاف إلى إنجازات نقابة الفنانين والإعلاميين الكويتية التي تصب في مصلحة الفن الكويتي.

يذكر أن وفد نقابة الفنانين والإعلاميين الكويتية ضم نائب رئيس النقابة الفنان طارق العلي وأمين السر خلف العنزي والأعضاء الفنان خالد أمين والمخرج خالد بوجيمد والفنان جمال الردهان، بالإضافة إلى رئيس النقابة د.نجيب الفيكاوي.

استقبل وزير التربية وزير التعليم العالي د.بدر العيسى وفدا من نقابة الفنانين والإعلاميين الكويتية برئاسة رئيس النقابة د.نجيب الفيكاوي، وذلك لحل مشكلة طلبة المعهد العالي للفنون المسرحية ومشاركتهم في الأعمال الفنية، حيث أبدى وزير التربية وزير التعليم العالي د.بدر العيسى استعداده لحل المشكلة، ووعد وفد النقابة برفع الحرمان عن الطلبة المتضررين والسماح لهم بالمشاركات الفنية سواء في المهرجانات أو الأعمال الفنية فيما لا يتعارض مع

### عمار تقي يعتذر من «الحر» ويواصل في «المجلس»



الإعلامي عمار تقي

أعلن الإعلامي عمار تقي اعتذاره من العرض الذي تلقاه مؤخرا من قناة «الحر» الأمريكية، مفضلا البقاء في قناة «المجلس» الفضائية، وفي هذا الصدد قال تقي: بالفعل تلقيت عرضا من قبل قناة «الحر» لتقديم برنامج يسלט الضوء على قضايا الخليج على أن يكون التصوير في دبي، وكان العرض سخيا، لكنني اعتذرت عن قبول العرض لأسباب خاصة، وفضلت الاستمرار في قناة «المجلس» الفضائية لتقديم الموسم الثاني من برنامج «نقطة نظام». وأضاف تقي أنه سيطر على شاشة «المجلس» 31 الجاري بالموسم الثاني من برنامج الحوار «نقطة نظام»، الذي يعود به مجددا إلى المشاهدين بعد انتهاء فترة الإجازة واقترب موعد بدء دور الإنعقاد الجديد. وأشار تقي إلى أن البرنامج في موسمه الجديد في جعبته الكثير من المواضيع المهمة في الساحة المحلية، عبر استضافة شخصيات متعددة ستثري وسترتقي بالحوار، لافتا إلى أن «نقطة نظام» سيلامس الواقع السياسي والاجتماعي والاقتصادي والرياضي والفني باختلاف القضايا.

### أكثر من 40 فعالية متنوعة تنطلق في 12 نوفمبر وتنتهي 18 منه «نقاط» تعلن عن دورتها السادسة تحت شعار «ظاهرة النسخ واللصق»

الأنشطة المصاحبة كالمعارض الفنية والأمسيات المتنوعة ما بين الشعر والموسيقى والعروض الترفيهية والجولات التثقيفية. أما عن طرق المشاركة بالمؤتمر وحضور أنشطته فقد أعلن واكيم زيدان - عضو مؤسس لنقاط - بأن باب التسجيل في مختلف المحاضرات وورش العمل مفتوح عبر الموقع الإلكتروني الرسمي لنقاط www.nuqat.me وبإمكان كل الراغبين في الاشتراك التعرف على طبيعة المحاضرات وورش العمل ونبذة عنها وجدولها الزمني ورسم الاشتراك فيها من خلال هذا الموقع الإلكتروني، مبدئا في الوقت نفسه بأن التنوع في المواضيع والأنشطة ضمن ورش عمل ستعقد في مركز اليرموك الثقافي وحديقة الشهيد، كما ستتضمن فعاليات المؤتمر العديد من



حصه الحمضي

خلال 22 محاضرة تقام في المركز الثقافي الأميركي التابع لدار الآثار الإسلامية، يحاضر فيها متخصصون بارزون في شتى المجالات ومن مختلف الدول، منهم على سبيل المثال: ميترابا عبايسبور ولورا بوشسناق وكيفن ميتشل وغادة الكندري و10 ورش عمل ستعقد في مركز اليرموك الثقافي وحديقة الشهيد، كما ستتضمن فعاليات المؤتمر العديد من

تحت شعار «ظاهرة النسخ واللصق» تنطلق في 12 نوفمبر المقبل أنشطة مؤتمر نقاط للإبداع لعام 2015 في الكويت وتستمر هذه الأنشطة إلى 18 منه. وقد أعلنت حصه الحمضي - عضو مؤسس لنقاط - بأن مؤتمر نقاط في هذا العام سيناقش «ظاهرة النسخ واللصق» بزاوية متعددة وكيف يلعب التقليد دورين مختلفين، فقد يحفز على الإبداع أحيانا ويأطره ويقل منه في أحيان أخرى، كما سيطرح المؤتمر التساؤل عما إذا كان النسخ واللصق عملا إبداعيا وهل هناك أصلا عمل إبداعي خالي من الاقتباس؟ وكيف لمجتمعاتنا أن تقيم ما هو أصيل ومستحدث وما كانت الفريدة هي اسمي مساعي الإبداع؟ على أن تطرح كل تلك التساؤلات والمواضيع من

# البقعة

أجمل المجلات العربية

ALYAQZA

داخل العدد

تغطية خاصة لمعرض بازل، وورلد للساعات والمجوهرات

المراة العاملة.. مشاكل أكثر وتوفير أقل

طلتك

العسل لجمال شعرك وبشرك حقائب خريفية بأكثر من لون

سنتيا هير: رقيب الحرمان هو

6-pack

من شدة غيرتها عليه تحرق زوجها وهو نائم..!

اختصاصي الطب البديل

فهد البناي: نصائح للتمتع بشيخوخة نشطة وصحية

الإعلامية اللبنانية

سمر يمق:

«سيدة السياحة»

حتملي الكثير!

للإشتراك:

24832098

24840680

الانباء

### غادة عبدالرازق متورطة في «فعل فاضح»

بشخصية جريئة في الدراما تعود النجمة المصرية غادة عبدالرازق لجمهورها من خلال مسلسل «فعل فاضح»، الذي تجسد من خلاله شخصية الراهبة العاشقة، وهو ما قد يغير حالة من الجدل لتقديمها شخصية راهبة، ما قد يغير المؤسسات الدينية بسبب القضية التي تناقشها حيث ترتدي زي الراهبة. وذكرت تقارير صحافية بعض تفاصيل العمل، حيث إن شخصية البطلت تشعر فجأة وبدون إنذار بأنها قد أفنت عمرها داخل الدير، إذ بعد 20 عاما تقريبا، تقرر البحث عن حبيبها من رهبة الدير وهو ما يجعلها حديث من حولها بعدما تقدمت بطلب الاستقالة فجأة وتقرر أن تخرج للحياة المدنية، وبعد مرور الوقت، يكشف أن هناك سرا كانت تخفيه وهو ارتباطها بعلاقة عاطفية مع رجل متدين، لكنه من خارج الدير، تعرفت إليه فسي إحدى المرات التي خرجت فيها في إجازة قصيرة، وهو رجل على قدر كبير من الأخلاق جعل قلبها يبدق للمرة الأولى، ورمت خلفها كل سنوات الرهبة لتعيش لحظة سعادة بجوارها بعد أن تتزوج، وبعد أن تحصل على الاستقالة من الدير وتخرج لتتزوج تنقلب الأحداث رأسا على عقب، وتتورط في عدة مشكلات، وهذا ما يجعلها تفكر في العودة للدير مرة أخرى، لكن يمنعه شيء واحد وهو ظهور رجل آخر في حياتها يخفق له قلبها، لكنها هذه المرة لن تتركه يهرب وتتزوجه سريعا وتعيش لحظات السعادة التي خرجت من أجلها وتوكله في كل ممتلكاتها، لكن سوء الحظ يحالفها ويظهر الزوج المخلص بالوجه الآخر، وهو الطمع، ويهرب بجمع ممتلكاتها ويتركها دون أي أسباب واضحة، وتشعر بعدها بأنها السبب في ضياع كل شيء، لتصبح وحيدة في الحياة المدنية التي اختارتها بلادتها، وتتخذ قرارا نهائيا بالعودة إلى ثوب الراهبة مرة أخرى.

