



الإعلامي المحامي خالد العبدالجليل

برنامجہ يعرض بداية يناير المقبل بعد التحضير له بشكل جيد

خالد العبدالجليل يعود.. على شاشة «الراي»

أحمد الفضلي

لتقديم الأفضل. والمعروف عن خالد حرصه الشديد على اختيار فريق عمله الفني وطاقم البرنامج، لأن من يعمل معه يواصل الليل بالنهار ليقدّم عملاً متقدراً ومتميزاً. ويملك العبدالجليل أسلوباً جريئاً في الطرح، مما ساعد على حصده لنسب مشاهدة عالية في برنامج «تو الليل» بين جميع شرائح وفتات المجتمع، حيث يتمتع خالد بكاريزما خاصة وحضور مع تميزه بلهجة الكويتية المحلية، ما أعطاه هوية وشكلاً مميّزاً عن غيره من مقدمي البرامج، كما أنه يحمل ثقافة قانونية وسياسية واجتماعية واقتصادية جعلته من ألمع الإعلاميين والمحامين الذين قدموا مثل هذه النوعية من البرامج، خصوصاً أن الكثيرين حاولوا تقليد أسلوبه وطريقته، إلا أن جميع تلك المحاولات باءت بالفشل ولم يكتب لها النجاح.

خلال المرحلة المقبلة، لاسيما أنه تألق سابقاً في برنامج «تو الليل» بفقرته الأسبوعية التي كانت تعرض كل يوم خميس، حيث كان يركز على القضايا والحالات الإنسانية والاجتماعية والسياسية والاقتصادية والأمنية والأكثر إثارة على المشهد الكويتي، وأيضاً التي تهم المجتمع الخليجي والعربي، لإيجاد حلول ناجعة لتلك القضايا المطروحة من خلال استضافة نخبة من الخبراء والمتخصصين والمسؤولين، والتطرق لها بكل شفافية وجرأة، ووضع النقاط على الحروف، لحل تلك المشاكل مدعماً بتقارير مصورة. ويتميز العبدالجليل بانتقاء موضوعاته بعناية فائقة، والتي تلامس اهتمامات واحتياجات المواطن والقيم، لإصّال صوتهم إلى المسؤولين، من خلال فريق عمل يكون هو المشرف عليه،

بعد فترة غياب وبسبب إغلاق قناة «الوطن»، الشاشة من جديد ولكن هذه المرة عبر قناة «الراي»، حيث توصل العبدالجليل إلى اتفاق مع القائمين على القناة برئاسة يوسف الجلاهمة بأن يعرض برنامج كل خميس في حلّة جديدة، وتوفير كل ما يحتاجه البرنامج من أمور فنية ولوجستية، ومن المحتمل أن يظهر البرنامج من بداية يناير المقبل بعد التحضير له بشكل جيد من ناحية الديكورات والتجهيزات وإعداد الحلقات، خصوصاً أن خالد حريص كل الحرص على المواضيع والقضايا التي تطرح في البرنامج مما أعطاه شعبية كبيرة. وسيعود العبدالجليل إلى مزاولة نشاطه

بعد تميز قطاع الإذاعة في القاهرة

«مراحب» احتفى بـ «أبطال المونديال 4»



سعد الشعران وحسن الهاملي ومحمد العجمي وطلال الماجد في البرنامج

دلال العياض

احتفل برنامج «مراحب» في إذاعة الكويت بجوائز مونديال القاهرة للأعمال الفنية والإعلام 2015، المهرجان الذي نظمه الاتحاد العام للمنتجين العرب من 10 إلى 14 الجاري على مسرح الهرم في الجزيرة. وتميزت الحلقة بتنوع الضيوف الذين تنوعوا من كل محطات والبرامج في الإذاعة والحاصلين على الجوائز الذهبية في مونديال القاهرة. واستضاف برنامج «مراحب» كلا من: طارق المرزم وكيل وزارة الإعلام، سعد راشد الفندي مدير إدارة البرنامج العام والوكيل المساعد لشؤون الإذاعة بالتكليف، يوسف السريع مدير محطة البرنامج الثاني، سمير الغريب مدير محطة القرآن الكريم، بدر الطراوة مدير إدارة التنسيق والمتابعة، خالد العجلان مشرف على محطة OFM، جاسم الفرس، مشاري مناور، سعد بن شعران العجمي، نادية مال الله، فهد العنزي، حسن الفضلي. وقال وكيل وزارة الإعلام طارق المرزم: «الإعلام» فخورة

بإعمالها بقطاع الإذاعة على التناجح الأخيرة بمونديال القاهرة الرابع وما حققت من أرقام مرتفعة بخصمها 20 جائزة ما بين 10 ذهبية و10 شهادات تقدير، مضيفاً: هذه الجوائز ليست بغريبة على الإذاعة وهي دائماً تحصد الذهب في جميع مشاركتها بسواء كانت داخل الكويت أو خارجها، كما بين أن أبواب الوزير الإعلام مفتوحة بعد جمهورية مصر بخصم

الجوائز الذهبية. وتابع الفندي: هذا الإنجاز لم يأت من فراغ بل بجهود العاملين بقطاع الإذاعة وبتوجيهات من قبل الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح وتوجيهاته للمعدّين والمذيعين والمخرجين وجميع العاملين على البرامج، وأن الشيخ فهد المبارك دائماً كان محفزاً للجميع، واستطرد الفندي: أتقدم بالشكر إلى وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود على دعمه المساري والمعنوي اللامحدودين للوفد الكويتي كي يتسكن من رفعة سمعة ومكانة الكويت، مهدياً هذا الإنجاز إلى وزير الإعلام والقائمين على الوزارة.

ويتكون فريق عمل برنامج «مراحب» من حسن الهاملي ومحمد السهيل وطلال الماجد ومحمد العجمي وأمل محمد وفواز المطيري وعالية الموسوي وخليفة محمد وفراس ال بن علي ورئيس فريق العمل د.عبدالرحمن أبا ذراع وإشراف عام سعد الفندي.

تسجيع	تضية	حملة
مطربة شابة زعلت على احد الملحنين لأنه ما شجعها مثل ما تقول على الاستمرار بالغناء وطلب منها تغيير مجالها علشان لا تروح عليها فلوسها.. المفروض تشكرينه مو تزعلين!	مصممة أزياء تبي ترفع دعوى قضائية على ممثلة مشهورة لأنها رافضة ترد أزياءها اللي استعانت فيها لتصوير عمل درامي اجتماعي وعرض في رمضان الماضي.. صبح ما تستحي هالمثلة!	منتج بعد ما خسّر فلوسه على الهدايا اللي كان يقدمها للقنوات الفضائية اللي يتعاون معاها هالايام يفكر انه يسوي حملة إعلامية علشان يرد وضعه مثل أول.. اذا فات الفوت ما ينفع الصوت!

يتصدى حالياً لتقديم «الدعوة عامة» مع نادبة مال الله هاشم أسد: «شباب قول وفعل» الأقرب إلى قلبي

المعلمون في وزارة الإعلام المذيعين هاشم أسد ومشعل معرفي لحصول برنامجهما «كلاكييت» على جائزة «احسن برنامج منوعات للأعمال الفنية الرابع، والبرنامج من إخراج صباح المعنوق.

رؤية نقدية عن هذه الأعمال مع كثير من الذكريات. وذكر المذيع هاشم أسد أنه يفخر بعمله الثالث ضمن هذه الدورة البرمجية وهو البرنامج التلفزيوني «شباب قول وفعل»، والذي يعرض يومياً على شاشة القناة الثالثة في السادسة مساءً، حيث كان جائزة أفضل برنامج تنموي شبابي على مستوى العالم العربي، وهذا العمل تحت مظلة المخرج عادل عطالله. من جانب آخر، هنا

نيلة عبدالله بعد فتره انقطاع عن مستمعي محطة «كويت Fm»، يعود برنامج «الدعوة عامة» في حلّة جديدة، من تقديم هاشم أسد وزميلته نادبة مال الله وإخراج مشاري مناور، وهو من البرامج المحببة إلى قلوب الجمهور لتنوع فقراته. وفي هذا الصدد عبر المذيع هاشم أسد عن سعادته البالغة بعودة البرنامج، الذي يعتمد على التواصل مع كل ما يهم المجتمع الكويتي والخليجي من أمور اجتماعية وفنية واقتصادية، وغيرها من المجالات.

وعن جديده، قال اسد في تصريح لـ «الأنباء»، أنه يستمتع بتجربة البرنامج التلفزيوني «تم العرض» الذي يحمل فكرة جديدة من نوعها، حيث يسلط الضوء على تاريخ ونوادير وروائع الدراما الكويتية والأعمال القديمة التي تركت أثراً جميلاً حتى الآن كمسلسل «درب الزليق» و«الأقدار» والفيلم السينمائي «بس يا بحر»، بالإضافة إلى طرح



هاشم اسد

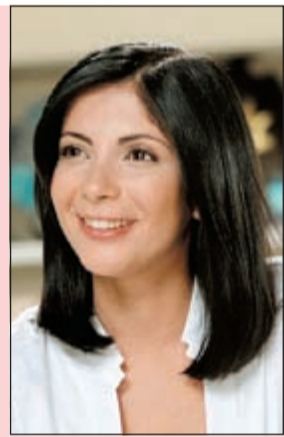
سلافة معمار.. «امرأة كالقمر»



تتسارع التحضيرات في شركة «سامة» للإنتاج لإنجاز بقية خامسات الجزء الثالث من مسلسل «أهل الغرام»، بعد غياب مستمر عدة سنوات، ومع إنهاء المخرج المثني صبح للخماسية الأولى بعنوان «بعدك حبيبي»، واستمرار المخرج حاتم عيسى بتصوير الثانية «مطر أيلول»، وذكرت تقارير صحافية أن الخماسية الثالثة ستكون بتوقيع المخرج المثني صبح أيضاً، ومن تأليف السيناريست ريم حنا. وفي هذا الصدد قال المخرج المثني صبح، في تصريحات له: «الخماسية الجديدة تحمل عنوان «امرأة كالقمر» وهي تتناول علاقات الحب بين الأجيال وأن الحب لا يعرف أي عمر وأن الإنسان يمكن أن يقع في الحب فسي أي عمر». وذكرت تقارير صحافية أن النجمين المرشحين لبطولة الخماسية هما سلافة معمار وعابد فهد، في تعاون جديد بينهما بعد أن كان التعاون الأخير من خلال مسلسل «قلم حمرة» مع المخرج حاتم علي، حيث أكدت المصادر أن حضور سلافة وفهد في «امرأة كالقمر» بانتظار وضع اللبس الأخيرة للتوقيع مع الشركة المنتجة.



منة شلبي



منى زكي

منى بديلة مئة في «أفراح القبة»

وتأليف مريم ناعوم، والمسلسل اعتذرت عنه أخيراً الفنانة روبي، حيث رشحت كاملة أحد الوجوه الجديدة لتقديم الشخصية. وحتى الآن فمسلسل «أفراح القبة»، تعود به النجمة ليلى علوي للماراثون الرمضاني المقبل، فيما لم تقرر كل من مئة شلبي أو منى زكي، حسب موقع «نواعم»، التعاقد نهائياً على العمل، ولكنه قد يعيد الأخيرة للدراما، حيث كان آخر أعمالها هو مسلسل «دنيا آسياء» منذ سنوات قليلة.

على الرغم مما تردد بأن النجمة مئة شلبي هي التي ستشارك في بطولة المسلسل الجديد «أفراح القبة»، والذي تقوم ببطولته النجمة ليلى علوي، علمنا أن النجمة منى زكي تقراً حالياً سيناريو المسلسل، حيث إنها مرشحة أيضاً للمشاركة في بطولته، وهو ما يبرهن على أن مئة قررت الاعتذار خاصة أنها مشغولة حالياً بالتحضير لمسلسلها الجديد «واحة الغروب». وتقوم مئة ببطولة «واحة الغروب» بعد اعتذار نيللي كريم، والعمل للمخرجة كاملة أبو نكري

أكدت لـ «الأنباء» أن «نفسنة» نجاح في الوصول إلى ملايين المشاهدين

انتصار بعد عاصفة الأفلام الخادشة: حملة الهجوم علي أفزمتني.. والتهمة ضخمة!

القاهرة - محمد عبدالعزيز

مشاهدة الأفلام الخادشة؟ طبعاً هذا لم يحدث، والحلقة بكاملها موجودة على الإنترنت، وإنما ردت جملة لأحد الشباب بأنهم يشاهدون هذه الأفلام كنوع من الصبر على عدم الزواج، لا داعي للكذب أو لدفن رؤوسنا في الرمال، والأجدى هو العمل على توفير فرص عمل ودفع الشباب إلى الزواج وممارسة حياتهم بشكل طبيعي.

لكنك متهمه بالتحريض على الفسق والفجور؟
● هذه تهمة ضخمة، وأنا فوجئت بمن يرفعون صدي هذه القضايا مجرد رأي، واعتقد أن القضاء العادل سيفصل بحق في هذه القضايا.

وماذا عنك خصوصاً أنك قلت أنك تشاهدين هذه النوعية من الأفلام؟
● لقد قلت أنني شاهدها في الماضي، وأنا سيدة ناضجة ومتزوجة ولا يعقل ألا أكون شاهدها ولو مرة واحدة، لكن هذا كان في الماضي وأنا قلت ذلك على الهواء مباشرة.

وكيف تعاملت القناة معك والإعلاميون من حولك؟
● القناة تساندني، والقضاء العادل سيأخذ مجراه في الضجة المفتعلة الآن، أما الإعلاميون فبعضهم استغل الموضوع للهجوم والتجريح وبعضهم تعامل بشكل مهني، وأنا في المجال وأقدر هذا.

ماذا عن أعمالك الفنية المقبلة؟
● أستعد خلال الفترة المقبلة للبدء في تصوير جزأين جديدين من مسلسل «راجل وست ستات»، بعدما أثبت أنه عائلي جدا وأن الجميع يشاهدونه ومتعلقون بحلقاته، وهو بطولة أشرف عبدالباقي ولقاء الخميسي ومن إخراج اسد فولادكار.

أكدت الفنانة انتصار أن برنامجها «نفسنة» وصل إلى ملايين المشاهدين، وحقق الهدف منه في التواصل مع الجمهور، مؤكدة أن حالة الاهتمام بالبرنامج ومتابغته التي وصلت إلى الملايين على «اليوتيوب» ستدفعها إلى تفجير قضايا جادة عن البطالة وتشغيل الشباب خلال الفترة المقبلة. وأكدت انتصار أنها لم تتوقع أبداً حالة التفاعل مع «نفسنة» بهذا الشكل وخصوصاً أنه برنامج ترفيهي، مشددة على أن حملة الهجوم عليها بعد تصريحاتها الأخيرة حول مشاهدتها أفلاماً خادشة للحياة في الماضي أفزعتها تماماً، لافتة إلى أنها إنسانة صادقة وناضجة وسيدة متزوجة، ولا يعقل ألا تكون قد شاهدت هذه الأفلام ولو مرة واحدة. حول العاصفة عليها وأعمالها الفنية المختلفة، جاء هذا الحوار مع انتصار، فإلى التفاصيل:

بداية.. كيف ترين حالة التفاعل مع برنامجك الجديد «نفسنة»؟
● (تضحك) لسم أخيل أبداً أن نسبة مشاهدة البرنامج تصل إلى هذا الحد، بعدما سجلت ملايين المشاهدات على «اليوتيوب»، وأنا سعيدة جداً بهذا التفاعل وهو ما سيدفعني خلال الفترة المقبلة إلى مناقشة قضايا أجراً مثل البطالة وتشغيل الشباب والاستثمار وغيرها من الموضوعات.

لكن الضجة حول البرنامج جاءت بعد تحريضك الشباب على

