

# دارين حداد لـ «الأنباء»: لا مانع من أدوار الإغراء لكن بشرط..!

القاهرة - محمد عبدالعزيز

دارين حداد، واحدة من نجومات تونس الجميلات التي خطفت الأنظار الى جمالها وأدوارها الجريئة في العديد من الأفلام والأعمال التي قدمت، ومنها دورها في فيلم «الفيل الأزرق» مع النجم كريم عبدالعزيز ومسلسل «خطوط حمراء» مع النجم أحمد السقا، علاوة على بدايتها من خلال دور مؤثر في مسلسل «فرقة ناجي عطاالله» مع النجم عادل إمام، من هنا جاء التوقف كثيرا أمام إطلاقتها الفنية وموهبتها، وخصوصا بعدما تالقت مؤخرا في فيلم «سعيكم مشكور» من بطولة دينا وإخراج عادل أديب.

حول خطواتها الفنية المختلفة وأدوارها، جاء الحوار مع دارين حداد، فإلى نص اللقاء:

كيف جاءت مشاركتك في فيلم «سعيكم مشكور»؟

● مشاركتي جاءت عن طريق المخرج عادل أديب الذي اتصل بي وشرح لي دوري في الفيلم فوجدته مختلفا عن الأدوار التي قدمتها من قبل، لذا وافقت عليه.

وماذا عن ملامح دورك والهجوم على الفيلم باعتباره فيلما مثيرا؟

● أقدم من خلال الفيلم دور فريسة التي توفي عمها فتذهب لتقديم واجب العزاء فتقابل أحداثا غريبة في الإطوار الكوميدي الذي تدور فيه أحداث الفيلم، أما عن الهجوم على الفيلم فأنا أتعجب منه جدا، خصوصا أن الفيلم خلال مشاركته في مهرجان الاسكندرية لاقى ترحيبا من كل الجمهور، كما أن إيراداته تؤكد أنه عمل مختلف، والفيلم مأخوذ عن فيلم أجنبي بنفس القصة لكن تم تصديرها ونجح جدا في الخارج.

كيف ترين دورك في «سعيكم مشكور» والفيل الأزرق؟

● الفيلمان مختلفان تماما ودوري في «سعيكم مشكور» كوميدي أما «الفيل الأزرق» فكان إغراء.

البعض يعتبرونك نجمة الإغراء المقبلة كيف ترين ذلك؟

● لم أقدم بعد الإغراء الذي يدفع البعض لوضعي في هذه المكانة، لكن أدوار الإغراء ممتعة ولا مانع من تقديمها، وخصوصا غير المبتذلة والتي تقدم في إطار فني وتكون ضمن السياق الرئيسي للفيلم.

كيف ترين عملك مع السقا وكريم عبدالعزيز؟

● أنا اعتبر نفسي مخلوطة لأن أعمالنا الأولى جاءت مع كبار النجوم وفي مقدمتهم طبعاً الزعيم عادل إمام الذي أعطاني الفرصة من خلال مشاركتي في مسلسل «فرقة ناجي عطاالله» قبل ثلاث سنوات ففتح أمامي أبواب الفن، والسقا وكريم عبدالعزيز نجمان كبيران لا يتكلم أحد فيهما ووقوفهما أمامهما فرصة لا تعوض ودفعتهما للأمام.



الراحل جاسم الغريب يتوسط عبدالله الرويشد وعلي مطير

## كل نفس ذائقة الموت

غير أنا كويتي - شكرا يا ابونا ناصر - من عنده وطن مثل كويتنا - انت لأنك غير - تحت أمرك يا بونا ناصر».

يتم تسجيل الاغاني وتوزيعها في الاستديو الخاص به وهو استديو صغير في منزله وغرفته الصغيرة الملحقة بذلك المكان والتي لا تخلو من سجاده وقرانه، وما ان يسمع الاذان حتى يوقف التسجيل، اعماله احيانا تضم اطفالا فكان صبورا معهم وخلوقا لدرجة ان الاطفال احبوه كثيرا لانه كان يستحملهم كأنهم ابناءؤه، فهو يعيد لهم اكثر من مرة بابتسامه تشجيع دون ان يسمعهم كلمة بعصية.

المرحوم جاسم الغريب.. كثيرا ما تلجأ له المدرسات لمساعدتهن في اعمال موسيقية وطنية كانت او اجتماعية وكان يمد لهن يد العون من دون مقابل مادي. قام معي بتوزيع الاوبريت الاجتماعي «دار اليتام» وكان الاتفاق معه هذا العام على انجاز عمل وطني بعنوان «الكل يرد كلمتك.. هنولا عيالي» وكذلك تجهيز عمل خاص لأهل مصر بعنوان «شكرا شكرا يا المصريين» ولكن ارادة الله فوق كل شيء..

الله يرحمك يا جاسم محمد نايف الغريب ويسكنك فسيح جناته.

● المخرج التلفزيوني علي مطير

فقدت بالأمس اخا وصديقا لامست معه ما تعنيه كلمة الرجولة والتواضع، رجل احب عمله فابدى، لا تهمة المادة بقدر ما يعطي لمن يريد مساعدته من زملائه.

المرحوم جاسم الغريب.. قلب ابيض لا يمكن ان يزعل منه احد، يزيد من لمساته الفنية على عمله الذي تؤديه دون ان يطلب ادراج اسمه معك في العمل الفني.

يبدع في توزيع او تلحين الاغاني او الاوبريات الوطنية لانه يعشق بلده الكويت بجنون، فكم لامست دموعه خديه عندما يسمع شعرا وطنيا عن وطنه، بل احيانا يغير برتم معين من اللحن لإحساسه المرهف حتى يصل هذا البيت من الشعر الى القلب.

المرحوم جاسم الغريب.. أعرفه من زمن طويل ولكن زادت به معرفتي وصادقتي له اكثر من ست سنوات حيث جمعتني معه اعمال وطنية كثيرة قام بتوزيعها وتسجيلها وكان يعملها دون ان يتفاوض على أجر مادي.

عملت معه خلال تلك السنوات الست اكثر من عمل وطني واجتماعي قسام بتوزيعها لي بدءا من الاوبريت الوطني «كويتي وأحب الكويت» ومن ثم توالت الاعمال مثل «كلمة عظيمة قالها اميرنسا - انا كويتي ولا ارضى

### طلب

ممثلة خليجية متضايقة من وضعها الفني حاليا لانه المنتجين والمخرجين ما يبونها في اعمالهم بسبة الغرور اللي فيها ورغم محاولاتها الكثيرة بس للحن مدح طلبها.. تستاهلين!

### تفكير

مخرج شاب يشوف ربه اللي من جيله ناجحين في مجالهم وهو للحن فاشل ولا حقق شي يميزه مثل ربه، هالايام يفكر انه يغني لعل وعسى ينجح.. الحمد لله والشكرا!

### خارطة

مطربة للحن قاعدة تروج انها راح تسوي مسلسل اجتماعي يكسر الدنيا وراح يغير خارطة الاعمال الدرامية في الخليج والعرب، والمصيبة للحن ماكو شي..الله يشفيج!

## محمد المنصور في «إكسبو ميلانو»

عدد من المطربين مثل خالد الملا ويوسف العماني، وهو يناقش قضية اجتماعية مهمة موجودة في الخليج والوطن العربي.

يعرض حاليا مسلسل «طربان» الذي يتصدى لبطولته الفنان القدير محمد المنصور ونخبة من الممثلين، كما يشهد مشاركة

بدعوة من وزارة الاعلام يتواجد الفنان القدير محمد المنصور حاليا في ايطاليا لزيارة جناح الكويت في اكسبو ميلانو الذي يعتبر الملحق العالمي التي تشارك فيه اكثر من 140 دولة.

وعبر الفنان القدير محمد المنصور عن سعادته للتواجد في جناح الكويت الذي يتضمن العديد من الأنشطة المميزة التي تتحدث عن تراث الكويت وطرق التنمية فيها.

وقال المنصور ان جناح الكويت في اكسبو ميلانو يشهد العديد من الزوار من جميع الجنسيات، منوها بجهود القائمين عليه ومنتنيا لهم النجاح في رفع اسم الكويت عاليا في مثل هذه المناسبات.

يذكر ان تلفزيون الكويت



محمد المنصور في ايطاليا



## هيفاء حسين: «لا تخافون»!

كشفت الفنانة البحرينية هيفاء حسين لجمهورها، أنها أجرت عملية تجميل في «جفونها».

ونشرت هيفاء صورة التقطتها مع الأطباء الذين أجروا لها العملية، وذلك قبل دخولها غرفة العمليات، وعلقت عليها بقولها: «صورة جماعية مع الدكاترة قبل لا أدخل غرفة العمليات لإجراء عملية الجفون وتقنية النيفرتيتي».

وطمأن الفنانة البحرينية جمهورها أن شكلها لم يتغير بعد العملية، ووعدهم بنشر صورة لها بعد أن تشفى آثار العملية، حيث قالت: «بعد ما تخف آثار العملية راح أوريكم صور قبل العملية وبعدها والنتيجة جميلة والأهم أن شكلي ما تغير لا تخافون».

## ماذا بين نادين لبكي وجورج خبز؟

بيروت - بولين فاضل

بكتير من التكتم يجري حاليا الإعداد لفيلم سينمائي لبناني مشترك بين المخرجة نادين لبكي والفنان جورج خبز، ومن المقرر أن تكون الكتابة مشتركة بين لبكي وخبز وكذلك البطولة، ولم يعرف بعد ما إذا كان الفيلم سيكون فقط من إخراج نادين أم سيقاسمها إياه جورج خبز.

وفي موازاة الفيلم، يعرض قريبا خبز مسرحيته الجديدة وهي من النوع الكوميدي الذي يحاكي كل أفراد العائلة.



جورج خبز



نادين لبكي

## رانيا يوسف في ورطة كبيرة!

وبالتحديد في شهر يناير المقبل ضمن دورة برامج العام الجديد.

ونكرت تقارير صحافية أن المخرج محمد بكير، يسعى جاهدا حاليا لإيجاد نجوم بديلة للبطولة، حيث كان أيضا الفنان ماجد المصري المرشح الأول للبطولة، خاصة أنه حقق ورائيا نجاحا كبيرا في مسلسل «عيون القلب»، وكونا ثنائيا ناجحا، ولكن الشركة المنتجة قررت بعدها إسناد دور البطولة لإياد نصار، وهو ما جعل عودة ماجد المصري صعبة للغاية، لابل مستحيلة، من ناحية أخرى، وبعيدا عن مشاكل الدراما التلفزيونية، فرانيا تنتظر عرض فيلمها الأخير «من زهر راجل»، والمقرر عرضه ضمن أنشطة مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، حيث يمثل الأفلام المصرية، وهو ما أجل عرضه في موسم عيد الأضحى الماضي، فيما لم تستقر بعد على العمل الذي ستشارك فيه في الماراثون الرمضاني المقبل.



رانيا يوسف

على الرغم من الإعلان عن استعداد الفنانة رانيا يوسف لتصوير دورها في مسلسل «ليلة»، والذي تقوم ببطولته فيما يقوم بإخراجه محمد بكير، وكان من المفترض أن يقوم ببطولته الفنان الأردني إياد نصار والذي اعتذر في اللحظات الأخيرة من دون سابق إنذار بعد أن قرر المشاركة في مسلسل «أفراح القبة» الذي يصور قريبا، ويتولى إخراجه محمد ياسين، حيث فضل نصار التركيز على عمل واحد، بدلا من خوض بطولات عديدة في موسم واحد.

فيما كانت مرشحة أيضا لأداء دور البطولة في العمل، الفنانة مي سليم التي اعتذرت هي الأخرى عن المشاركة فيه، وبررت اعتذارها بأن الشخصية المعروضة عليها غير مناسبة لها، وهو ما وضع رانيا يوسف والخروج محمد بكير في ورطة كبيرة، خاصة أن المسلسل كان من الأعمال الدرامية التي ستعرض خارج الموسم الرمضاني،