

الحكم أشكناي يلمح بالاعتزال



الحكم عمار أشكناي

مبارك الخالدي

لمح الحكم الدولي عمار أشكناي عن توجهه إلى اعتزال التحكيم بعد قرار «فيفا» إيقاف النشاط الخارجي لكرة الكويتية، وقال أشكناي في تغريدة من حسابته الخاص «سأخذ قرار النهائي عن قريب إما تكلمة المشوار أو الاعتزال وما أقول إلا حسي لله ونعم الوكيل على اللي صار بالكويت»، الجدير بالذكر أن أشكناي من أبرز الحكام في الموسم الماضي ومنتظره مستقبل واعد، حيث استعد لإدارة إحدى المباريات الدولية بحسب تكليف الاتحاد الآسيوي، لكن قرار فيفا الأخير منعه من مزاولة المهمة التزاماً بالقرار بالحظر الدولي المفروض، وبعد القرار مباشرة تم إخراجة هو وزميله الحكم احمد الدولي من دورة حكام النخبة في دبي.

الحكام في الميزان

● **عبد العزيز أمان (الشباب والقادسية):** أدار المباراة بصورة جيدة وتميز بالهدوء حتى في إشهار البطاقة الصفراء الأمر الذي انعكس بصورة مميزة على اللاعبين واعتراضهم على قراراته التي كانت أغلبها سليمة.

● **علي طالب (كازمة والكويت):** كان موفقاً في إدارة المباراة خصوصاً في تركيزه السليم، كما أنه أشهر البطاقات الصفراء في وقتها لكن بحسب عليه احتساب ركلة جزء للكويت غير صحيحة جاء منها الهدف الثالث.

● **جاسم جعفر (الجهراء والسالمية):** لم يكن موفقاً في إدارة المباراة وكثرت الاحتجاجات على قراراته بسبب عدم تواجده في المكان المناسب لحظة وقوع الخطأ، كما أنه لم يكن وأنفاً في بعض القرارات ما تسبب في عدم سيطرته على احتجاجات اللاعبين إلا أنه كان محققاً في إشهار البطاقة الصفراء الثانية بوجه مدافع السالمية فهد المجدم وبالتالي كانت حالة الطرد سليمة.

● **وليد فرج (اليرموك والعربي):** أدار المباراة باقتدار وكان موفقاً في معظم القرارات التي اتخذها وسأهم تركزه السليم في اتخاذ القرارات بطريقة سليمة إلا أنه تسرع في إشهار بعض البطاقات الصفراء التي كانت تستوجب منه استخدام الإنذار الشفهي أولاً.

● **فهد السهيل (خيطن والصلبيخات):** لم يجد صعوبة في إدارة المباراة، وعلى الرغم من بعض الاحتجاجات على قراراته إلا أنه كان واثقاً من القرارات التي يتخذها لقربه من الحدث لحظة وقوعه ما ساهم في إيصال المباراة إلى بر الأمان في نهاية المطاف.

● **عبدالله جمالي (الساحل والفحيحيل):** كان موفقاً في معظم القرارات التي اتخذها للنيابة العالية وتواجده عند الخطأ لحظة وقوعه، إلا أنه ليقم بحماية اللاعبين بشكل كاف في بعض الحالات التي كانت تستوجب تدخل إدارياً منه بإشهار البطاقة الصفراء.

لقطات من الجولة

● تصد مهاجم العربي البرازيلي تياغو بيزيرا ولاعب الصليبيخات بدر المطيري قائمته هدافي الدوري يهدفين لكل منهما، بينما سجل في هذه الجولة هدفاً واحداً كل من: سامي الصانع، روجيريو، عبدالله البريكي، عبدالهادي خميس (الكويت)، فراس الخطيب (العربي)، عبدالعزيز المشعان، أحمد الظفيري، محمد الفهد (القادسية)، مشعل ذياب (الصليبيخات)، نايف زيد (السالمية).

● شهدت الجولة حالة طرد واحدة كانت من نصيب مدافع السالمية فهد المجدم بعد حصوله على بطاقتين صفراوين.

● لم يتمكن أي فريق من الفرق الخمسة الخاسرة من تسجيل أي هدف في المباراة، حتى في المباراة التي انتهت بالتعادل بين الساحل والفحيحيل لم يتمكن أي منهما من تسجيل أي هدف ما يعني أن 7 فرق في هذا الجولة لم تسجل أي هدف.

● تعرض لاعب وسط القادسية الشاب أحمد الزنكي لإصابة خطيرة في هذه الجولة عبارة عن قطع في الرباط الصليبي سحرمه من المشاركة مع فريقه لفترة لا تقل عن 4 أشهر.

● واصل الأبيض مشواره في الدوري دون أي خسارة من الموسم الماضي، حيث حقق لقب الدوري في النسخة السابقة دون أي خسارة.

الترتيب	الفريق	خسر	تعادل	خسر له	عليه	نقاط
1	الكويت	0	4	0	0	3
2	الصليبيخات	0	3	0	0	3
3	القادسية	0	3	0	0	3
4	العربي	0	3	0	0	3
5	السالمية	0	1	0	0	3
6	الساحل	0	0	0	1	1
7	الفحيحيل	0	0	0	1	0
8	المنصر	0	0	0	0	0
9	الجهراء	0	1	0	1	0
10	خيطن	0	3	0	1	0
11	الشباب	0	3	0	1	0
12	اليرموك	0	3	0	1	0
13	كازمة	0	4	0	1	0

الترتيب	الفريق	خسر	تعادل	خسر له	عليه	نقاط
1	الكويت	0	4	0	0	3
2	الصليبيخات	0	3	0	0	3
3	القادسية	0	3	0	0	3
4	العربي	0	3	0	0	3
5	السالمية	0	1	0	0	3
6	الساحل	0	0	0	1	1
7	الفحيحيل	0	0	0	1	0
8	المنصر	0	0	0	0	0
9	الجهراء	0	1	0	1	0
10	خيطن	0	3	0	1	0
11	الشباب	0	3	0	1	0
12	اليرموك	0	3	0	1	0
13	كازمة	0	4	0	1	0

الترتيب	الفريق	خسر	تعادل	خسر له	عليه	نقاط
1	الكويت	0	4	0	0	3
2	الصليبيخات	0	3	0	0	3
3	القادسية	0	3	0	0	3
4	العربي	0	3	0	0	3
5	السالمية	0	1	0	0	3
6	الساحل	0	0	0	1	1
7	الفحيحيل	0	0	0	1	0
8	المنصر	0	0	0	0	0
9	الجهراء	0	1	0	1	0
10	خيطن	0	3	0	1	0
11	الشباب	0	3	0	1	0
12	اليرموك	0	3	0	1	0
13	كازمة	0	4	0	1	0

الصليبيخات بالثلاثة يضرب.. وكازمة يسقط مبكراً.. والسالمية يفك العقدة الجولة الأولى: الكويت «بادي صح».. والعربي والقادسية «على الخط معاه»

بعد طرد فهد المجدم.. الساحل لم يستغل السيطرة

لم يستغل الساحل سيطرته على معظم أجزاء مواجهته أمام الفحيحيل، واكتفى بتعادل أشبه بخسارة في انطلاق السدوري إلا أن الأمر المميز بالفريق أن شكله تغير ويعتبر أفضل حالاً من الموسم الماضي بغض النظر عن النتيجة.

الفحيحيل نال ما أراد

كان واضحاً بطريقة لعب الفحيحيل أنه كان يريد اصطيد إحدى الهجمات المرتدة من أجل اقتناص هدف النقاط الثلاثة أو الخروج بتعادل وتحقيق نقطة وكان قريباً من النقاط الثلاثة إلا أنه أضعف أكثر من فرصة لكنه في النهاية حقق النقطة.

الجهراء لعب وخسر

قدم الجهراء مواجهة مميزة أمام السالمية خصوصاً في الشوط الثاني إلا أن تسرع المهاجمين وتقنيتهم في إضاعة الفرص ساهم في خسارة النقاط الثلاثة، كما أن الفريق يعاني في المناطق الخلفية حيث من الواضح سهولة اختراق دفاعه.

خيطن مستمر

يبدو أن خيطان لم يكلف نفسه كثيراً بتصحيح المسار في فترة الصيف بل بالعكس من خلال أدائه أمام الصليبيخات والنتيجة الكبيرة يتضح لنا أن الفريق تراجع مستواه أكثر من الموسم الماضي إلا إذا كانت هذه الخسارة كبوة بداية سيستفيق منها سريعاً.

الشباب عادي

لم يقدم الشباب أي مستوى فني أمام القادسية يظهر فيه بأن الفريق تطور مستواه بل ظهر بمستوى عادي ولولا يقظة الحارس عمار البلوشي لانتهت النتيجة بأكثر من ثلاثية.

اليرموك تغير

من الواضح أن اليرموك هذا الموسم غير اليرموك عن الموسم الماضي سواء من خلال شكل الفريق أو من خلال اختيار المحترفين لذلك على إدارة الفريق الجلوس مع المدرب من الآن وتعديل المسار قبل فوات الأوان لأن الفريق أيضاً لم يكن مميزاً في كأس الاتحاد.

البرتغالي وبينه؟

لم تصدق جماهير كازمة ما حدث لفريقهم أمام الكويت ليس بسبب النتيجة الكبيرة فقط بل لآداء الفريق الذي افتقد جميع المميزات سواء الجماعية أو الفردية وكذلك الخطئية وكان صيداً سهلاً من البداية حتى الآن، حيث ظهر الفريق بصورة مغايرة عما ظهر فيه بكأس الاتحاد وتصدر من خلاله مجموعته الأولى على حساب الكويت نفسه، لذلك علينا الانتظار حتى الجولة الثانية حتى نؤكد الحكم على الفريق بصورة أكبر.

عبد العزيز جاسم - @aziz995

«مثل ما انتهينا بدينا»... بهذه الكلمات يتغنى جمهور الكويت بعد انتصارهم على كازمة برعاية منتخبهم صدارة دوري VIVA مع انتهاء الجولة الأولى بفارق هدف عن الصليبيخات والقادسية والعربي الذين تمكنوا من الفوز بثلاثية على خيطان والشباب واليرموك، وبهذا يواصل الأبيض صدارته للدوري، فهو أنهى الموسم الماضي متصدراً وهما هو الآن متصدر، أما السالمية فأنهى عقدة الجهراء وملعبه بعد الفوز عليه بهدف دون رد، بينما لم يتمكن الساحل من اصطيد الفحيحيل واكتفى بتعادل سلبي.

الأبيض «ما يخاف عليه»

ظن الكثير من المتابعين أن الكويت لن يتمكن من تحقيق فوز سهل أو سيتعثر أمام كازمة لعدة عوامل أهمها أنه شارك بنقص ثلاثة من أهم نجومه شادي الهمامي وفهد العنزي وفينيسوس بداعي الإصابة كما أن المنافس البرتغالي قدم مستوى لافتاً في كأس الاتحاد، إلا أن المدرب محمد إبراهيم ولاعبى الأبيض كان لهم رأي آخر بعد أن قدموا مستوى مميزاً وأثبتوا للجميع أن اللاعبين الشباب لا يقلون أهمية عن المحترفين ونجوم الفريق.

الصليبيخات «تشكل ثاني»

ظهر الصليبيخات أمام خيطان بشكل مغاير عما انتهى عليه الفريق في الموسم الماضي على الرغم من أنه حقق مركزاً متقدماً فيه ويعتبر الأفضل له طوال السنوات الماضية، ولكن من مباراة خيطان اتضح أن الفريق يبحث عن الهجوم منذ البداية وخبر دليل تسجيله 3 أهداف وإضاعته لأكثر من فرصة ما يعني أن المدرب المصري عماد سليمان سينتهج الفكر الهجومي على أقل تقدير مع الفرق التي تنافسه في مراكز الوسط.

الأصفر عبر

على الرغم من الغيابات الكبيرة التي طالت فريق القادسية قبل مواجهة الشباب وإرهاق أكثر من لاعب بسبب مواجهة الأزرق مع لبنان إلا أن الأصفر عبر الشباب بسهولة دون أي عناء بل بالعكس أضع أكثر من فرصة مستحقة ما يؤكد أنه بالفعل «الأصفر بمن حضر».

الأخضر والضغط العالي

تميز العربي في مواجهة اليرموك باتباع أسلوب الضغط العالي وافتكك الكرة من وسط الملعب، وبالفعل نجح في مهمته وضرب شبك اليرموك بالثلاثة، إلا أن هذا الأسلوب سلاح ذو حدين قد يكلف الفريق نقاط المباراة الثلاثة أمام فرق قوية لديهم هجوم مميز، كما على مدرب الفريق لويس فيليبي تحذير اللاعبين من كثرة البطاقات الصفراء.

السماوي ونقاط ثمينة

حقق السالمية المهم في مواجهة الجهراء بعد أن عاد بثلاث نقاط ثمينة من ملعب يصعب فيه الفوز وعجز أن يحقق عليه الانتصار في الموسم الماضي، لكن أداء الفريق لم يكن بالمستوى المطلوب ولولا يقظة الحارس خالد الرشيدى وخط الدفاع لضاعت النقاط الثلاثة خصوصاً

فريق «الانباء» بعد الجولة الأولى

اختار القسم الرياضي فريق «الانباء» للجولة الأولى من دوري VIVA ويضم:

- **الحارس:** خالد الرشيدى (السالمية).
- **الدفاع:** ضاري سعيد (القادسية)، والاسي (الصليبيخات)، سامي الصانع (الكويت).
- **الوسط:** طلال نايف (العربي)، طلال جازع (الكويت)، أحمد الظفيري (القادسية)، نايف زويد (السالمية)، ووجيريو (الكويت).
- **الهجوم:** بدر المطيري (الصليبيخات) وتياغو بيزيرا (العربي).

صح لسانك

جمهور العربي، جاهزين وانتّم بزئير المدرجات وخصوصي بعد.

أخضرنا

غلط × غلط

ما نستاهل اللي يصير فينا.. أيا كان المتسبب.

تعبنا

الدفاع

خالد الرشيدى

الوسط

لال نايف

الهجوم

نايف زويد

تياغو بيزيرا

بدر المطيري

وجيريو

أحمد الظفيري

سامي الصانع

والاسي

ضاري سعيد

كان هناك..

ناصر العنزي

قد انسحب من بطولة الدوري عام 1997 وشهد تلك الموسم انتقال نجم القادسية آنذاك فيصل بوريقة للعربي في أبرز تبعات الانسحاب. التضامن يغيب بعد ان غاب عنه «التضامن» بين أفراد لكنه على أي حال لم يكن مثلما كان سابقاً وأصبح صيداً سهلاً للفرق تحلو لها زيارة شبابه، والتضامن أو «الزرق» نسبة لقمصانه الزرقاء كان يضم في صفوفه عدداً كبيراً من نجوم المنتخب الوطني ويأتي أولاً اسم فتحي كميل أحد أبرز نجوم الكرة الكويتية وساهم في تحقيق العديد من الإنجازات للمنتخب الوطني وأطلق عليه الملقب الشهير خالد الحريان لقب «الفارس الأسمر» بعد تألقه في المباراة النهائية لكأس خليجي «4» في الكويت عام 1974، ومن نجوم التضامن في فترة العصر الذهبي نجيم سعد ومبارك مزروق

وسعد شبيب وخالد شبيب وطارق سالم وفي التسعينيات برز عدد آخر من اللاعبين ومنهم نجم المنتخب الوطني عبدالله وبران وناصر السوحي، ورغم وفرة النجوم في التضامن، إلا أنه والحظ خصمان لدودان بعد أن عجز عن تحقيق لقب محلي رغم بلوغه للمباراة النهائية

تلك بعض الفنادق إلى حذف الرقم «13» في أروار المصاعد اعتقاداً أنه يجلب النحس، ولا يمكن الأخذ بهذا الاعتقاد لمن يؤمن بمثل هذه الروايات في لعبة كرة القدم بعد ان ارتدى نجوم كثيرون الرقم 13 وكانوا في قمة السعادة والحظ ومنهم النجم الألماني الشهير جيرد مولر هدف كاس العالم في مونديال المكسيك 1970 برصيد «10» أهداف، وتناقلت وسائل الإعلام مؤخرًا إصابته في مرض الزهايمر بعد ان بلغ من العمر «70» عاماً.

الدوري الكويتي في الموسم الحالي يحمل الرقم «13» هو عدد الفرق المشاركة في المسابقة بعد انسحاب التضامن بسبب انقسام مجلس الإدارة وعدم قدرة إدارة الفريق على تجهيز اللاعبين لبطولة ذات نفس طويل، وكان القادسية أيضاً