

**كيف تلعب؟ Sudoku**

لهواة هذه التسلية المفيدة والمتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط. يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

**المستوى العادي**

	5			6	3				2
7	8	6			9	1			5
2	4		7	5		6			8
	7								6
	3	4				9	8		7
				7					
	6	1	4		7				3
		8				5	7	1	
		7	5				6	9	

**المستوى المتوسط**

4						2			7
2		5				6			1
3								6	
			2						6
6		9	3	1	8	5			4
	3		7			8	2		
	7	3	1		9				
5									9
9			5	8					

**المستوى المتقدم**

2	3			4				7
	1			5	2			8
			9					6
	7		1	2				3
			7	9	8			
			8		1			9
		2						8
				3	4			
1								6

**الحل**

6	9	7	8	1	5	2	3	4	7
1	2	5	3	9	8	6	7	4	5
3	4	8	6	7	1	9	5	2	8
7	5	9	2	6	3	1	8	4	7
2	8	6	5	1	4	7	9	3	8
9	1	2	4	8	5	3	6	7	1
8	6	9	1	5	2	4	7	3	8
5	4	1	6	7	9	8	2	3	5
2	7	4	3	9	8	6	5	1	7

أفقياً: 1- ترك العمل - نصف عارف، 2- ضد غني - أوضاع، 3- احترام وإجلال (معكوسة) - اقتل، 4- جوارى - من الحشرات الضارة (معكوسة)، 5 - متشابهان - عكس لأن، 6 - حب - أنور (معكوسة)، 7 - في الفم (معكوسة) - متشابهان، 8 - عكس يوافق (معكوسة) - اترك، 9 - جرى الماء - طرق، 10 - مطربة لبنانية.

**حل عينك... عينك**



**حل الكلمات المتقاطعة**

1- برميل متعدد السعات والاحجام مصنوع من صفائح الحديد المطلي بالقصدير له غطاء محكم بمقبض. ويستخدم الكبير منه لحفظ الماء وكان يوضع عادة في الدهريز عند مدخل البيت، ويستخدم الصغير منه لحفظ الحبوب وغيرها من موجودات البيت.

البيب (البيت الكويتي القديم) - د. يعقوب يوسف الفهيم

**كنز العلوم**

**كيف تحمل البعارين العطش في الصحراء لمدة طويلة؟**

ان المفهوم القائل ان بإمكان الجمال ان تستمر من دون الحاجة الى الماء على الاطلاق، هو أسطورة لا حقيقة لها، كما ان الاعتقاد بان الجمال لا اساس له ايضا، اما الواقع فهو ان الجمال تعبر المسافات الطويلة الشاقة في الصحراء الحارقة التي تندر فيها الواحات من دون الحاجة الى التزود بالمياه بسبب اقتصادها غير الاعتيادي لهذه المادة.

فالجمال ثبت علميا انها لا تستطيع تحمل انخفاض اكبر للمياه من اجسامها حوالي 30% من الانسان الذي قد لا يتحمل انخفاضا اكثر من 12% من مخزون المياه في جسمه، ويعود ذلك الى ان الجمال ترشح المياه من خلاياها الجسمية فقط، مختلفة بنسب المياه في الدم بشكل ثابت تقريبا، وفي هذا تختلف الجمال عن بقية الحيوانات الثديية التي تخسر المياه من دمها، فيتحول هذا الدم بالتالي الى مادة لزجة غير قادرة على تأمين الحرارة اللازمة للدورة الدموية ما يؤدي الى الانهك والانهيار والموت المحتمل.

واضافة الى ذلك فان بإمكان الجمال ان تخزن حوالي 25 غالونا من الماء خلال فترة قصيرة جدا، وبذلك تعوض ما فقده كما تعوض منسوب المياه في خلاياها من دون الوصول الى حالة التسمم بالماء وهي الحالة التي تصيب فيها الخلايا مملوءة بالماء اكثر من اللازم، كما يحصل مع بقية الحيوانات الثديية. ويمكن للجمال ان تتحمل لا تغيير مخزون الماء الكبيرة فحسب ولكن ايضا اختلافات حرارة الجسم الواسعة، وهو ما يمكنها من الاقتصاد فسي كمية الماء وتبلغ حرارة جسم الجمال في صيف افريقيا الشمالية الحار مثلا 93 درجة فهرنهايت صباحا و105,3 درجات فهرنهايت بعد الظهر، ولا يبدأ جسم الجمال في ترشح العرق الا عند بلوغ حرارة جسمه مداها ويذكر بعضهم ان الجمال ليست له غدد عرقية، وذلك يعني ان خسارة المياه بوساطة العرق ضئيلة وكذلك فان الشعر الخشن الموزع على ظهر الجمال يسمح باتقائه من حر الشمس كما انه يسمح بتبريد الجسم عبر تبخر العرق سريعا. وهناك مسألة اخرى مهمة وهي ان قليلا من الماء يخسره الجمال عن طريق فضلاته كما ان معدل البول يظل ضئيلا نسبيا نظرا لان الكليتين تعوضان ذلك من خلال افراز كميات قليلة جدا من البول، بالاحص عندما يكون الجسم بحاجة ماسة للبروتينات.

(من كتاب: 'كنز العلوم' - د. مجدي سيد عبدالعزيز)

**مفردات من التراث الكويتي**

البيب

برميل متعدد السعات والاحجام مصنوع من صفائح الحديد المطلي بالقصدير يتسع لعشرين تنكة مياه تقريبا، ويرتفع على ثلاثة مناصب حديدية وبه نل «حنفية» في اسفله تفتح عند الاستعمال او يوضع تحت الحنفية طشت لجمع الماء المستعمل او يعمل لهذا الماء مجرى يتصل بالبوغة. ويوضع هذا البيب في المكان الذي يراه اهل البيت مناسبا لاستعمالهم في الحمام او في الحوش.

(البيت الكويتي القديم) - د. يعقوب يوسف الفهيم

**عينك.. عينك**

الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وباسرع وقت



**الكلمات المتقاطعة**

**أفقياً:**

- ترك العمل - نصف عارف، 2 - ضد غني - أوضاع، 3 - احترام وإجلال (معكوسة) - اقتل، 4 - جوارى - من الحشرات الضارة (معكوسة)، 5 - متشابهان - عكس لأن، 6 - حب - أنور (معكوسة)، 7 - في الفم (معكوسة) - متشابهان، 8 - عكس يوافق (معكوسة) - اترك، 9 - جرى الماء - طرق، 10 - مطربة لبنانية.

**عمودياً:**

- فيلسوف يوناني - جواب، 2 - عليل، 3 - على رؤوس الملوك - قيدن (معكوسة)، 4 - أضحية - أنثى حمار الوحشي، - عكس المسألة والوادة (معكوسة)، 6 - اللغفي - يملك قراره بنفسه (معكوسة)، 7 - الغفران (معكوسة) - متشابهان، 8 - حمامة - أجيب (معكوسة)، 9 - منصف - ترجع، 10 - من الأحجار الكريمة.

**كلمة السر**

**كلمة السر: شاعر أموي شهير من 4 أحرف**

غ	ر	ي	ب	ج	ج	س	م	ا	ء
ق	د	ي	م	م	ح	ر	ر	ي	ر
م	ع	ا	ص	ر	ح	ر	ب	ن	ل
ا	ل	و	ع	د	ق	ح	ي	ر	م
م	ن	ض	ا	ل	ر	و	ر	م	ر
ع	س	ل	ي	م	ب	ض	و	س	ر
د	ا	ل	ش	ع	ر	و	ط	ل	ي
ل	و	ع	و	د	ل	ي	س	ا	ا
ا	هـ	ل	ا	ل	ا	ن	ظ	م	ح
ر	ج	م	ي	ل	ل	د	د	ي	ع
ش	م	س	ي	ة	ط	ع	ي	ب	ر
ك	و	ا	ك	ب	ا	ل	ي	ح	ر

**أعرف شخصيتك**

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني archive@alanba.com.kw فاكس 22272830

بمجرد إرسال التعليق سيتم إرسال رسالة شكرية إلى بريدك الإلكتروني

بمجرد إرسال التعليق سيتم إرسال رسالة شكرية إلى بريدك الإلكتروني