

# بعد أن انخفضت جوائز قطاعه في التنافس العربي مسؤول في التلفزيون لرئيس مونديال القاهرة الرابع: «مش عاوزين الجوائز»..!

أما المرحلة الثانية فهي قيام كل دولة مشاركة بعمل تصفية للأعمال المقدمة للمسابقات واختيار أفضل الأعمال المحلية الفائزة بناء على لائحة المسابقات. أما المرحلة الثالثة فهي عرض الأعمال الفائزة في المسابقات على اللجنة العليا لعمل التصفية النهائية لجميع الدول العربية المشاركة في المسابقة وإعلان النتائج في الحفل الختامي.

وأضاف أبو ذكري في كتابه الذي أرسل نسخة منه لـ «الأنباء» أن جوائز تلفزيون الكويت كانت متفوقة خليجياً عكس الإذاعة وبعد تصعيد جوائز تلفزيون الكويت للتنافس مع الأعمال العربية في التصفية النهائية قلت نسبة جوائزها وعلت نسبة الإذاعة، وذلك نظراً للتنافس الشديد بين الدول العربية وجمهورية مصر العربية التي احتلت المركز الأول والكويت ثانياً والسعودية ثالثاً.



الشيخ فهد المبارك الصباح يلقي كلمته في حفل الختام بحضور د.إبراهيم أبو ذكري والإعلامي طارق علام

المرحلة الأولى تشمل الأمور القانونية التي يبني عليها اختيار العمل الذي سيدخل في المسابقة، حيث يتم تسليمه وتصنيفه بعد وصوله للجنة على رابط إلكتروني أو على DVD أو CD وتسديد قيمة الاشتراك وموافقة الجهة المنتجة له للاشتراك بالمسابقة.

لأنها ناقصة، حسب قوله، حيث أخبره بذلك عن طريق رسالة نصية أيضاً. رئيس مونديال القاهرة للأعمال الفنية الرابع د.إبراهيم أبو ذكري أرسل كتاباً رسمياً لرئيس الوفد الكويتي الشيخ فهد المبارك أوضح فيه طريقة التسابق في هذا المونديال والتي تقع في 3 مراحل وهي:

اعتقد أن هذا الكشف نهائي، متناسياً التصفية النهائية مع الأعمال العربية التي أعلنت في حفل الختام وحلت فيها جمهورية مصر العربية أولاً والكويت ثانياً والمملكة العربية السعودية الشقيقة ثالثاً. وما زاد الظن بلة أن مسؤول التلفزيون أعاد الجوائز لرئيس مونديال



... والأعمال الإذاعية



مفرح الشمري @Mefrehs

ما حدث من مسؤول في تلفزيون الكويت بعد إعلان النتائج الختامية لمونديال القاهرة للأعمال الفنية بدورته الرابعة أمر لا يقبله أي عاقل، وذلك بعد أن انخفضت جوائز تلفزيون الكويت في التصفية النهائية لجميع الدول العربية المشاركة في المسابقة!

مسؤول التلفزيون أرسل رسالة نصية إلى رئيس مونديال القاهرة الرابع د.إبراهيم أبو ذكري كتب فيها «مش عاوزين الجوائز» بعد الحفل الختامي للمونديال، وذلك لأن لديه كشفاً يؤكد تميز أعمال تلفزيون الكويت في التصفية النهائية التي جمعتها مع الأعمال العربية!

المسؤول السذي كان من أعضاء الوفد الكويتي لم يخبر رئيس الوفد بالذي فعله وإنما تصرف بشكل شخصي وأرسل تلك الرسالة التي اطلعت عليها

«الأنباء» من خلال جهاز هاتف رئيس المونديال د.إبراهيم أبو ذكري الذي كان متأملاً منها وذلك بعد جهوده الطيبة مع الوفد الكويتي لأنه من الوفود النشطة في المونديال وله أكثر المشاركات.

لأسف أن الأسلوب الذي اتبعه ذلك المسؤول مع رئيس المونديال يخلو من أي نوع من اللباقة في مثل هذه التجمعات لأنه كان المفروض عليه إبلاغ رئيس الوفد الكويتي الشيخ فهد المبارك بأي احتجاج على الجوائز حتى يقوم رئيس الوفد بتوصيله لرئيس المونديال، ولكن المسؤول وبناء على الكشف الذي يملكه وهو نتيجة التصفية الثانية التي فاز بها التلفزيون خليجياً.



«الأنباء» حضرت «مسرح مصر» وتحديث معه

## أشرف عبد الباقي مديون للدولة بسبب «سيرك»

نقيب المهن التمثيلية في مصر د.أشرف زكي لتكريم مجموعة من النجوم الشبابية في كل عمل لـ «مسرح مصر» مثل: جورج سيدهم والمنتصر بالله ومجموعة كبيرة من الفنانين الذين أثروا خشبة المسرح في مصر، بالإضافة إلى تبرع فرقة «مسرح مصر» للثقافة.

عبدالرحمن، والعمل من تأليف وإخراج نادر صلاح الدين. وتطور أحداث العمل حول «سيرك» يملكه أشرف عبد الباقي ومديون للدولة ويحاول استعادته من خلال وجوه جديدة وأفكار مبتكرة، حيث أن الفصل الأول مليء بالإسقاطات السياسية الحالية. وفي تصريح خاص لـ «الأنباء» قال أشرف عبد الباقي: سعيد بهذه التجربة المسرحية، وسعيد جداً بالوجود الشبابية التي أخذت فرصتها في المسرح وتفاعل الجمهور، وأكد أنني بصدد التنسيق مع



أشرف عبد الباقي مع الزميل بشار جاسم

القاهرة - بشار جاسم يستمر الفنان أشرف عبد الباقي في تقديم عروض جديدة لـ «مسرح مصر» بعد خروجه من فرقة «تياترو مصر» التي كان أحد مؤسسيها. ويتم عرض «مسرح مصر» على شاشة «mbc» مصر وتعرض كل جمعة الساعة التاسعة والنصف مساءً. ومن عدة عروض يقدمها عبد الباقي حضرت «الأنباء» عرض «السيرك» وهو لمجموعة من الفنانين منهم: أشرف عبد الباقي، علي ربيع، عمر مصطفى متولي، محمد أسامة، محمد

معلومات	تجميل	أسرار
ممثلة وصلت لها معلومات ان منتجاً خليجياً قاعد يشوه صورتها عند المسؤولين في القنوات علشان ما يعطونها منتج منفذ والمثلة تفكر إنها تواجه علشان تاخذ حقها منه.. الله يستر!	ممثلة خليجية بعد ما طلب منها أحد المخرجين إنها تسوي عملية تجميل علشان تكون معاه في العمل صاحبنا ما صدقت صوت وصرفت وايد على العملية بس المخرج عطاها طاف.. تستاهلين!	ممثل هدد أحد المنتجين انه يفضح أسراره بعد ما أدى انه استبعده بعمله اليديد وحط بديل له ممثل شاب توه داش التمثيل لأنه بايله من واسطة كبيرة والمنتج ما يبني يزعل هالواسطة مثل ما يقول.. ننظر ونشوف!

### نوال الزغبى

## لن أسمح لابنتي بالزواج

بعد إشادة النجمة العالمية جينيفر لوبيز باناقسة الفنانة اللبنانية نوال الزغبى من خلال غلاف البومها الأخير «مش مسامحة»، ردت الزغبى على سؤال حول سبب عدم إطلاقها مجموعة أزياء من تصاميمها؛ حيث قالت: «عم فكر بالقصة، لكن ابنتي «تيا» تمنعني لأنها تريد عمل عرض أزياء، وأكد سادعها، إذا لم أدمع ابنتي من سادعها؟، وللعم «تيا» مذوقة،

وشخصيتها قوية وتعرف ماذا تريد، أوقات أشعر حالي معها صغيرة، فتجلس وتنصني، هي لذيذة ومهزومة، أكد طالعثلي». وأضافت الزغبى خلال مقابلة لها مع مجلة «زهرة الخليج»: «تيا لاتزال بعمر 16 سنة، ولا يزال أمامها مستقبل طويل عريض، لن أسمح لها بالزواج، وما بدي إياها تخوض تجربة الزواج المبكر التي خضتها أنا».

## وائل كفوري يشعل «البراييم» الأول من «ستار أكاديمي 11» وينصح الطلاب: احذروا الغرور!



وائل كفوري في البرنامج

سقف الجمهور ولا يصيبهم الغرور، نتيجة الاستحسان المتتالي. ومرح النجم مع مقدمة البرنامج هيلدا خليفة. فحين قالت: «المتسابقون سيذهبون الآن إلى الأكاديمية»، رد عليها كفوري: «وأنا ساذهب إلى منزلي».

الرقص هادي عواضة. بعدها، أشعل وائل كفوري المسرح، فشارك الطالب اللبناني مروان يوسف أداء «صار الحكي» من البومه الجديد «وائل 2014»، بعدها تصح كفوري المتسابقين الـ 18 الذين نجحوا في دخول برنامج المسابقات الأشهر لهذا الموسم بأن يظلوا تحت

ملكي، متربعة بذلك على البرنامج الذي قدمته منذ موسمها الأول. وانطلق البرنامج على شاشة «CBC» المصرية مع دفعة جديدة من الطلاب مؤلفة من 18 طالباً من مختلف الدول العربية، وقدم الطلاب لوحة استعراضية راقصة، أعدها مصمم ومدرّب



لجنة تحكيم «ستار أكاديمي 11»

انطلقت مساء الجمعة الماضية أولى حلقات برنامج «ستار أكاديمي» في موسمه الحادي عشر، وكعادتها خطفت مقدمة البرنامج هيلدا خليفة الأضواء، خاصة أن محبي البرنامج ينتظرون دوماً إطلاقها، وأطلقت هيلدا بفتنان كالأميرات وظهرت وهي تجلس على كرسي

## شيرين وسعد يحضران لـ «نجيبك نجيبك»

وستتم عقد جلسة عمل بينهما الثلاثاء المقبل، من أجل الاستقرار على الأغنية والتي سيتم تصويرها أيضاً على طريقة الفيديو كليب، وهي أغنية «مصرية مغربية».

أكدت مصادر إعلامية مصرية أن النجمة المصرية شيرين عبد الوهاب بدأت بتحضير ديو غنائي مع الفنان المغربي سعد مجرد بعنوان «نجيبك نجيبك».

## محمد رمضان لهاجميه: «النجاح نجاح يا أعداء النجاح»

أبدى النجم المصري محمد رمضان انزعاجه من الهجوم المتكرر الذي يتعرض له فيلم «عبد موته» منذ عرضه وحتى الآن، حيث كتب عبر حسابه الخاص على موقع التواصل الاجتماعي: «توضيح هام «عبد موته» حديث الإعلام حتى الآن، عرض في 2012 وعملت بعده «واحد صعيدي» 2014، «ابن حلال» 2014، و«شد أجزاء» 2015، ويعرض الآن «مسرحية رئيس جمهورية نفسه»، ويحضر بإذن الله لـ «الأسطورة» وسيعرض في 2016، وثقة في الله النجاح برضه نجاح يا أعداء النجاح».



محمد رمضان