



الوفد في مطبعة «الأنباء» يستمع إلى شرح من مسؤول المطبعة بيار أسمر (هاني الشمري)



رئيس التحرير الزميل يوسف خالد المرزوق ومدير الإعلان والتسويق الزميل فريد سلوم ومدير التحرير الزميل محمد الحسيني مع شملان البحر وأعضاء وفد برنامج «البروتيجيز»

وفد من البرنامج زار مقر الجريدة وتناول في إدارتها وتفقد آلية العمل في المطبعة رئيس التحرير لوفد «البروتيجيز»: «الأنباء» لا تتوانى في دعم الشباب

وتابع البحر: جلس المشاركون مع شخصيات من أهم القياديين والرؤساء التنفيذيين الناجحين في مختلف المجالات وسمعوا منهم مباشرة عن أخطائهم وتجاربهم ونجاحاتهم كل في مجاله، متزودين بخبرة نحن متأكدون أنها ستظل معهم طوال الحياة.

وتحدث البحر عن إطلاق مبادرة «رقش» لجمع الكتب والتبرع بها للناس المحتاجين، مبرحاً عن سعادته أيضاً بتفاعل الناس معها.

وبعد اللقاء قام الوفد بزيارة تعريفية في مختلف إدارات وأقسام «الأنباء» للتعرف على طبيعة عمل كل منها.

حضر اللقاء مدير الإعلان والتسويق الزميل فريد سلوم ومدير التحرير الزميل محمد الحسيني اللذان تحدثا بدهما عن تجربتهما الخاصة كقياديين في «الأنباء» تدرجا حتى بلغا منصبيهما الحاليين.



روان الضاحي



وضحة البيوس



دانة الحمدان



نورا الشمالي



فارس الفزيع



شملان البحر

والتزموا بالعمل الدؤوب والجداد لساعات طويلة، كما في تجاربنا السابقة. وأضاف: نحن سعداء اليوم باننا «الومساي» (رابطة) نتواصل مع المشاركين في السنوات السابقة وبعضهم صاروا «تشانسلورز» وآخرون تقدموا وأصبحوا «مانتورز» يعملون كموجهين ومدربين للدفعات الجديدة مثل ايمان رشيد الحصان ومحمد المنيح.

كم يسعدنا ان نرى انه بعد سنوات اكتسب «البروتيجيز» كل هذه الشهرة والتقدير من المجتمع والفئات الشبابية ونتمنى لكم دوام النجاح، ولن تتوانى «الأنباء» في دعم شباب الكويت.

من ناحيته، قال شملان البحر: نحن فخورون بطلبتنا «مانتورز» يعملون عظمة الصنف ليدخلوا في هذا البرنامج رغم كثافة أنشطته وفروضه سواء في الكويت أو في الخارج،

على العمل والمتابعة حتى يضمن استمرار تقدم «الأنباء» وتطويرها وفق رؤية معاصرة وعلى كل الصعد التقنية كمشراء مطبعة جديدة وتطوير الأجهزة والمبنى والموقع الإلكتروني وصولاً إلى الاستثمار في الموارد البشرية وتطوير قدرات العاملين فيها.

وأعرب رئيس التحرير عن سعادته بأن نقّة «الأنباء» بالبرنامج ونجاحه كانت في محلها منذ اللحظة الأولى قائلاً:

الاستسلام، وبالإصرار على النجاح متوجهاً لهم بالقول: أنتم مستقبل الكويت ونجاحكم يعني نجاحها، ولا تقبلوا بالفشل وأن واجهتموه فهو ليس عيباً وليس نهاية العالم.

وتحدثت الزميل المرزوق عن تجربته الشخصية في «الأنباء» وكيف تسلم رئاسة التحرير قادماً من مجال مختلف تماماً وهو «الأعمال التجارية»، ومع ذلك أصر

البرنامج، لاسمياً على مستوى تنمية حس المغامرة والمبادرة وقوة الشخصية والقدرة على مواجهة الجمهور والتعامل بثقة وإبداع مع مختلف المواقف والقدرة على التأثير في الناس وإعداد المقترحات والعروض المقنعة، التي بجانب تنمية مواهب شخصية يتمتع بها كل منهم.

من جانبه، نصح رئيس التحرير الزميل يوسف خالد المرزوق الشباب بعدم

استقبال رئيس تحرير «الأنباء» خالد المرزوق وفداً من برنامج «البروتيجيز» التدريبي الذي يعزز تبادل وتناقل الخبرات بين الأجيال، وضم الوفد مدير عام البرنامج شملان البحر و5 من أعضاء الدفعة الخامسة من خريجي البرنامج الـ 25 المقبولين هذه السنة من بين أكثر من 1000 مرشح وهم: دانة الحمدان ووضحة البيوس وفارس الفزيع وروان الضاحي ونورا الشمالي.

وتحدث الضيوف عن تجربتهم، واستعرض البحر في البداية النجاحات التي حققتها بدعم كامل من القطاع الخاص والاهتمام الإعلامي الكبير الذي يلقاه البرنامج والتابع من تقدير وسائل الإعلام لجديته وفائدته واستمراره على مدى 5 سنوات.

كما تحدث المشاركون تباعاً عن المجالات التي استفادوا منها من خلال مشاركتهم في

البحر: المشاركون في البرنامج يزودون بخبرة تظل معهم مدى الحياة

عبد العزيز البابطين يتسلم جائزة السلام العالمية من مؤسسة البحر الأبيض المتوسط الأربعاء المقبل

قررت في بداية هذا العام منح البابطين جائزة السلام تقديراً لدوره في نشر ثقافة السلام في العالم.

وسبق أن منحت جائزة السلام للبحر الأبيض المتوسط لزعامة وشخصيات مؤثرة عالمياً، مثل الرئيس الفرنسي السابق نيكولا ساركوزي والعاصل الأردني الراحل حسين بن طلال والعاصل المغربي الراحل الحسن الثاني والرئيس التركي رجب طيب أردوغان، وغيرهم من مفكرين وأدباء.

الذي تسعى إليه مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين الثقافية، وخصوصاً في ظل الصراعات المتنامية حول العالم في الوقت الحاضر.

وقال البابطين إن هذه الجائزة هي انعكاس للجهود التي بذلتها المؤسسة في السنوات الماضية، وأزرها في ذلك نخبة من القيادات والمفكرين والمثقفين في مختلف دول العالم لذلك فإن الجائزة تمثلهم جميعاً.

يذكر أن مؤسسة البحر الأبيض المتوسط كانت قد



عبد العزيز البابطين

يتسلم رئيس مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين الثقافية الشاعر عبد العزيز سعود البابطين جائزة السلام من مؤسسة البحر الأبيض المتوسط، يوم الأربعاء المقبل (2015/10/20) في نابولي بإيطاليا ضمن احتفالية ضخمة دعا إليها رئيس مؤسسة المتوسط البروفيسور ميشيل كابسو الذي وصف الجائزة بأنها موازية لجائزة نوبل.

وسيقبل البابطين بهذه المناسبة كلمة يوضح فيها أهمية التعايش بين الشعوب

عذاب الركابي يبحر قارئاً سيرتها الشعرية «سعاد الصباح.. ذاكرة الوقت المتوج بالقصيدة» إصدار جديد



للحظة عربية خالدة، رتبتها القصيدة، وشمس النضال القومي، والتربة الناضجة بالحب.. والدفء.. والأمان: لا تقولي.. سقط الفارس عن ظهر الجواد وسجا الحلم المرجي، وهوى الصرح وماد إنه كان النبض الذي يغدو الفؤاد إنه كان الذي علمنا معنى الجهاد بيد تبنى وتعلي.. ويد فوق الزناد إنه استشهد كي يصبح للجرح ضمام باذلاً في جهده من دمه الغالي مداد لوفاق الغرّب بعد المحن السود الشداد أرو عنه.. أنه قزب أيام الحصاد لقيام الوحدة الكبرى.. وتحقيق المراد سائرًا في درب عمرو.. وطريق ابن زياد.

«سعاد الصباح.. ذاكرة الوقت المتوج بالقصيدة» إصدار جديد لعضو اتحاد كتاب مصر الكاتب والناقد والشاعر العراقي عذاب الركابي الذي يتخذ من القاهرة مقراً له ومنطلقاً لنتاجه الإبداعي حيث يقوم بدراسات مستفيضة للنتاج الأدبي العربي.

جاء الكتاب فيما يقارب الـ 120 صفحة من القطع المتوسط مقسماً إلى عدة فصول ومحتويًا على حوار طويل مع الدكتورة الشاعرة سعاد الصباح يكسر الإطار التقليدي للحوارات ويلج إلى حميمية الكلمة ولجة الشعر وفلسفة التعاطي مع اللغة والموروث والحياة.

ويفتح المؤلف كتابه بقول لموريس بلانشو هو: «السؤال هو رغبة الفكر، والجواب هو نضج السؤال».

وتقول الشاعرة من ضمن الحوار الذي يضمه الكتاب: «الشعر حياة أخرى.. بالشعر يمكنك أن تتكرر، وتستعصي على القناء، أن تقفز من سفينة المرور العابر إلى جزيرة الخلود، أخذ مني الشعر كل عواصفي وعواطفي، وأخذت منه كل أفاقه».

وتقول: «الشعر صاغني، وكنت دوماً طوع أو أمره وجنونه وحنانه وغضبه، فهو ذاته القلق الذي ركبه أبو الطيب.. فكانتما ركبتا الريح».

وتقول د. سعاد الصباح أيضاً: «كتبت قصيدة النثر واستهواني ألقها الفسيفسج.. لكنني على المنبر يصيح صوتي أكثر اكتمالاً بقصيدة تحقق شروط الشعر الأصلية».

ومما جاء في دراسة عذاب الركابي عن الشاعرة:

العروبة عند الشاعرة سعاد الصباح هي كل العشق، وكل الحياة، وأنها نزيه الكلمات، إذا ما بدأ إيقاع همها العروبي عالياً، وذلك لأن نبضها القومي يتجدد في كل مدينة.. وعلى قصيدة.. وعلى ضوء عربية دافئة.. فهذه مصر - النخلة - الباسقة، والغيمة الحبلية بالماء، ولآلئ اللقاء.. هي البدايات!! وهنا الرمز - الناثر وهو يؤسس للألفة.. والمحبة.. والوحدة، ويضع حجر الأساس للمودة، واللقاء العربي الحميمي الأبدى، ويؤرخ

حالياً في الأسواق

د يعقوب الفقيم: عشقت التأليف والتاريخ الغوص في التراث والكتابة سعد الفرج: «الطيبور» مشروع فني متكامل يليق بعودتي إلى أمة الفنون

شبيخة الماجدي: كويتية تخرم «قلماً» يساعد الأكفاء على الكتابة دون ألم

هدية واجهيه شتاء هذا العام بالبساطة والألوان الفاتحة

نقص الوزن من دون رجيم وقاء عامر: لست في خصام مع السينما

أحمد وحسين دشتية: تجمع «التس» والإخراج

سعد الفرج: الطيبور مشروع فني يليق بعودتي إلى أمة الفنون

شبيخة الماجدي: كويتية تخرم «قلماً» يساعد الأكفاء على الكتابة دون ألم

هدية واجهيه شتاء هذا العام بالبساطة والألوان الفاتحة

نقص الوزن من دون رجيم وقاء عامر: لست في خصام مع السينما

أحمد وحسين دشتية: تجمع «التس» والإخراج

www.danakw.com @aldanamagkw