



فتحت قلبها لـ «آت نايت» الإذاعي ضمن أجواء ملاًها المرح والبهجة

فاطمة الصفي:

الشهرة لم تغيرني!



الصفي تتوسط فريق برنامج «آت نايت» ومعهم زميلة خلود أبوالمجد

هذب لحيته، فقلت له: «فيه وحش يحلق»، ما ادخله في نوبة من الضحك، مؤكدة أنها تحب الكوميديا في حياتها ولكنها تجدها صعبة، فهناك شعرة صغيرة بين الكوميديا والملاحة، موضحة أنها لا تجرؤ على التصدي لمسلسل كوميدي. كما تحدثت فاطمة الصفي عن علاقتها مع الكاتبة هبة مشاري حمادة، قائلة إنها صاحبة «قلم سحري» وتكتب بحرفية عالية ما يجعلها تقدم على استشارتها في الأعمال التي تشعر بتردد في الموافقة عليها، وذلك لتحسم أمرها، لأنها حريصة على تطوير أدائها باستمرار وتقديم الأفضل.

أما عن وصول عدد متابعيها على صفحاتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي «انستغرام»، إلى مليوني متابع، فقالت الصفي: «هذا دليل على المحبة، خاصة أنني أحرص على التواصل معهم من وقت لآخر بنفسي، والجميع يعلم أنني أحرص على من يدرسون منهم أن يتابعوني بدرجاتهم وتحصيلهم الدراسي، فنسبة 95% لا أتنازل عنها، فيمكن لأي شخص أن يتابع ويفعل ما يحبه ولكن هذا لا يتعارض مع دراسته ومستواه العلمي أبداً.

شخصية «أنيسة الونيسة» بها بعض من ملامحها، وقالت أن من يعرفها جيداً يدرك أن تعامل «أنيسة» مع أسرته يتطابق وتعاملها مع أهلها في البيت. ومع المداخلات الهاتفية المسجلة أو التي تلقتها من الصفي طوال الحلقة من أصدقائها، أكدت فاطمة على حرصها الكبير على الاحتفاظ بصديقات الطفولة مثل المحامية مريم البحر وغيرهن، كما أوضحت مدى متانة علاقتها مع زملائها علي كاكولي وحمد اشكنازي وبشار الشطي، وقالت إنها تعتبرهم بمنزلة أشقائها الصغار، خاصة حمد فهو أصغرهم، لكنها عندما تحتاج إليهم تجدهم دائماً وتعرف عندما يصعب عليها التفكير في شيء لمن تلجأ منهم، مؤكدة أن حياتها الخاصة خط أحمر ترفض أن يقترب منها أحد، فهي لم تتغير بسبب الشهرة لكنها فقط أصبحت أكثر انشغالا.

ومن المواقف الكوميديّة التي لا تنساها فاطمة الصفي والتي جمعتها مع بشار الشطي، قالت: «اعتدت على بشار في صورة الوحش بلحيته الكثيفة الرثة، وفي أحد العروض وفي خضم مشهد حزين فوجئت به وقد

التي نفسها، حتى هدايا عبد مولدها منذ كانت في الرابعة عشرة من عمرها كانت كاميرا فيديو جديدة تصور بها كل المناسبات العائلية في المنزل، وهذا ما دفعها لأن تتحقق في قسم الإخراج في المعهد العالي للفنون المسرحية ولكنها سرعان ما اتجهت للتمثيل وقالت: «اتحمس للإخراج المسرحي ولكن حب التمثيل بلغيني».

وعن تناقض بعض الشخصيات التي قدمتها الصفي درامياً مع شخصيتها على أرض الواقع، قالت أنها تنقل الشخصية المكتوبة على الورق إلى الجمهور مع إضافة القليل من روحها، فحتى عندما كانت تقف على خشبة المسرح الأكاديمي للعب إحدى شخصيات شكسبير كانت تحرص على إضافة روحها على الشخصية التي تؤديها على الرغم من أن ذلك قد لا يكون مناسباً لجميع الأعمال، وأوضحت أن المهم لديها هو أن تشعر بأنها أخرجت الشخصية للجمهور بالشكل الذي ترضى هي عنه وليس بهدف الحصول على جوائز من أي مهرجان تشارك فيه، ملمحة إلى أنها كانت في السابق تهتم بالجوائز كثيراً لكنها الآن أصبح المهم لديها إرضاء الجمهور وموهبتها قبل أي شيء، لافتة إلى أن

حياتي الخاصة

خط أحمر وأرفض

أن يقترب منها



أحد

هبة مشاري حمادة

صاحبة «قلم

سحري» وتكتب

بحرفية عالية..

وكاكولي وأشكنازي

والشطي بمنزلة

أشقائي الصغار

خلود أبوالمجد

في أجواء يملؤها المرح والبهجة بين فريق العمل، حلت الفنانة فاطمة الصفي ضيفة على فريق البرنامج الإذاعي «آت نايت» من تقديم أسماء سيف وجاسم العبوة الذي غاب عن اللقاء أمس الأول لمرضه، بينما يقوم بالإعداد له المتألق نايف النعمة وأميرة نجم ليخرجه إلى مسامعنا المميزان جابر الجاسر وعلي البلوشي، حيث فتحت الصفي قلبها وتحدثت حول الكثير من الأمور وتلقت عدداً من الاتصالات من أصدقائها، فشاهد الجميع شخصيتها الخولة والهادئة التي لا تفارقها إلا مع أهلها وأصدقاء طفولتها.

في بداية الحلقة اشارت فاطمة إلى أنها تستعد في الفترة الحالية لبدء عمل جديد، مؤكدة أنها تعشق التمثيل منذ الصغر، حيث كانت تشارك في مسرحيات الأطفال والفن الشعبي منذ كانت في مرحلة الروضة، لافتة إلى أنها كانت «شيطانة» إلا أنها في الوقت نفسه تحرص على مستواها الدراسي وتحافظ على تفوقها، مؤكدة أنها لم تخطط لاحتراف التمثيل لأن التصوير كان الأقرب

خلف الكواليس

@Mefrehs

مفرح الشمري



«أحذية»..

للصوت الجميل!

زر التميز ليتنافس المتسابق الجزائري الصعاء ويبتسم بعد أن تصبب عرقاً! الكل يعلم أن تصرفات شيرين عفوية وتلقائية ولكن يجب ألا تكون بهذه الطريقة البعيدة عن احترام زملائها في لجنة التحكيم الذين يفوقونها خبرة طويلة في مجال الغناء لترجعهم أمام الجمهور الحاضر في الاستديو والمشاهدين بهذه الحركة الغريبة في برامج المواهب!

المطلوب من المطربة شيرين أن تضبط نفسها وبعض تصرفاتها البعيدة عن الذوق العام حتى تظل «محبوبة الجميع»، خصوصاً في مثل هذه البرامج لأن بعض التصرفات الغريبة تدل على ثقافة من يفعلها دون النظر عن إنجازاته في المجال الذي يعمل به!

أخيراً.. أتمنى ألا تكون حركة المطربة شيرين فرصة للترويج عن «أحذية» خاصة لاختيار الأصوات الجميلة في برامج مواهب أخرى!

عندما يشعر أي شخص بالظلم ويجد فرصة لرد الظلم على من ظلمه يستغلها سواء باللفظ أو برمييه بـ «الحذاء»، خصوصاً عندما يستفزه «الظلم» أكثر. ومشهد «رمي الأحذية» شاهدناه كثيراً في القنوات ولانزال نشاهد، خصوصاً عندما يشعر الأشخاص بالظلم أو بالاحتقار من أشخاص لهم نفوذ ويتحكمون في مصيرهم.

المشهد أصبح عادياً جداً هذه الأيام ولكن مشهد استخدام «الأحذية» لاختيار صوت جميل لم نشاهده إطلاقاً على مدى تاريخ برامج المواهب إلا من خلال المطربة شيرين التي استخدمت حذاءها في برنامج «ذي فويس» تعبيراً عن مدى جمالية صوت المتسابق الجزائري الذي يبدو أنه شعر بالخوف بعد تصرفها لأنه خشي أن ترميه عليه أسوة بما نراه في المؤتمرات الصحافية، ولكن تلاشى خوفه بعد أن وضعت «بوز» حذاءها على

وسيلة	انتقاد	تكرار
مطربة شابة تبحث عن وسيلة علشان تصير مشهورة بعد ما رفضت شركة انتاج التعاون معها لانها ما تبي تغني اغاني من اختيارها.. قعدى بالبيت احسن!	إعلامي عربي انتقد فنانة خليجية في ملقى فني بعدما شاف نصف درزن رباييل يشون وراها والمصيبة هالفنانة ردت عليه بضحكة.. شالتفاة!	مقدمة برامج في محطة خاصة متضايقة من مسؤوليها التي رفضت فكرتها لأنها تكرار لفكرة يقدمونها هالأيام في محطة عربية.. المفروض تشكرينه من تضايقين!



خادمة منة فضالي تسرق مجوهراتها وتختفي في ظروف غامضة

فوجئت الفنانة الشابة منة فضالي بسرقة العديد من إكسسواراتها ومجوهراتها وبعض أموالها من شقتها، من قبل خادمتها النيجيرية، والتي فرت هاربة دون أن تعلم عنها شيئاً. وقالت فضالي، في تصريحات صحافية لها، اكتشفت اختفاء الخادمة، واكتشفت بعدها سرقة مجوهراتها منها «إنسيال ذهب، وخاتم الماس، ونظارات شمسية من ماركات عالمية وبرفانات، والعديد من إكسسواراتها». وأضافت فضالي أنها حتى الآن لم تحدد محضراً، وتفكر الآن، ماذا ستفعل خلال الساعات المقبلة، عما إذا كانت ستخطر السفارة النيجيرية أم ستذهب لأقرب قسم شرطة وتحرر محضراً ضد الخادمة.



غادة عادل:

لم أرفض «شمس النهار» وترشيحي كاذب

تردد أخيراً أن النجمة المصرية غادة عادل هي المرشحة لتقوم بالبطولة أمام النجم محمد رمضان في سياق أحداث مسلسل «شمس النهار»، المقرر أن يبدأ تصويره قريباً، ويشاركان به في ماراثون الدراما لعام 2016. بعد أن تعاقب رمضان مع مجموعة MBC وتقاضى نحو 18 مليون جنيهه فسي أول عمل فني بينهما. ولكن على الرغم من التأكيد أن غادة هي نجمة العمل، نفت غادة الأمر، وهو ما جعل البعض يقول إنها ترفض العمل مع رمضان خوفاً من تهيش دورها، ولأنها لا تحب العمل معه لأن أعماله مثيرة للجدل. من جانبها، أوضحت غادة عادل، في تصريحات لها، أن الكلام عن رفضها العمل مع محمد رمضان غير صحيح أبداً، وأنها لا ترفض العمل معه، ولكن من الأساس لم ترشح لـ «شمس النهار»، وحتى الآن فهي لم تختار العمل الدرامي الذي ستشارك فيه، خاصة أنها مشغولة حالياً بالتحضير لفيلمها الجديد الذي تشارك في بطولته ويقوم بإخراجه مجدي الهواري، وكان قد تأجل لانشغالها بتصوير أعمال أخرى. وقالت غادة أنها تسمع هي الأخرى عن ترشيحها لأكثر من عمل فيما هذا الكلام غير صحيح، مشيرة إلى أنها تحضر اليوم لمسلسل السيرة الذاتية «كاميليا»، ولكن حتى الآن لم يحدد موعد لبدء تصويره، لاسيما أن العمل يحتاج إلى تحضيرات كبيرة نظراً لانتمائه إلى فئة السيرة الذاتية. هذا، وتقوم غادة حالياً بالبحوث عن شخصية «كاميليا»، سواء من الناحية الفنية وأيضاً الشخصية، لأن العمل سيكشف جوانب مختلفة من شخصيتها، فيما أبدت حماسها لتقديم سيرة «كاميليا» الشخصية، لأنها فنانة محبوبة وإن كانت أعمال السيرة الذاتية في بعض الأحيان، تثير حالة من المقارنة بين النجمات، ولكنها تسعى إلى تقديم روح الشخصية.



نانسي عجرم

تثير أزمة في الاسكندرية

افتتحت الفنانة نانسي عجرم فعاليات الدورة 12 من «مهر جان الاسكندرية الدولي للأغنية»، وتألقت بفسان أسود أنيق، وافتتحت نانسي فقرتها بأغنية «ع البركة» التي أهدتها للشعب المصري في مناسبة افتتاح قناة السويس الجديدة. وكانت أزمة قد اندلعت نتيجة تأخر نانسي عجرم في الصعود إلى المسرح لأكثر من ساعة عن الموعد المحدد، مما أغضب بعض الجمهور. حسب موقع «سيدتي نت»، وقدمت عجرم عدداً كبيراً من أشهر أغنياتها التي تفاعل معها جمهورها بشكل واضح، وخصوصاً الأغنيات التي قدمتها للشعب المصري منها «لو سألتك أنت مصري»، و«خدوا بالكودي مصر»، و«المصري مان».

نجلاء فتحي حاولت الانتحار بسبب ابنتها

كشف المخرج المصري جميل المغازي، خلال استضافته في برنامج «العاشرة مساءً»، عن محاولة الفنانة المصرية نجلاء فتحي الانتحار بسبب مرض ابنتها بثقب في القلب.

وقال المغازي: «الفنانة نجلاء فتحي مرت بمرحلة صعبة بسبب مرض ابنتها بثقب في القلب، لذا فكرت في الانتحار، ووقفت أمام النافذة، ولكن والدتها لاحظت الموضوع فقالت لها: «عاوزة إيه»، فردت نجلاء فتحي عليها قائلة: «عاوزة بنتي»، فقالت والدتها: «وأنا كمان عاوزة بنتي». وأضاف المغازي: «اعتقدت أن ابنة الفنانة نجلاء فتحي أصبحت بحالة جيدة الآن».



نجلاء فتحي