

## العديد من اللقاءات أجريت مع رئيس الوفد فهد المبارك وعدد من أعضائه اهتمام كبير من وسائل الإعلام المصرية باحتفالية «شكراً للكويت»



الشيخ فهد المبارك وتصريح خاص للرسالة التلفزيونية ويبدو محمد المسري



ابو ذكري مع سعد الفندي وفاطمة بوحمد والتحضيرات لاحتفالية «شكراً للكويت»

هذه الاحتفالية رئيس اتحاد المنتجين العرب ولإعمال الفنانة الرابعة د. إبراهيم أبو ذكري، الذي حضر الترتيبات النهائية لإقامة الاحتفالية بمشاركة عضو الوفد الكويتي سعد الفندي والمذبة فاطمة بوحمد والمعدة حنان المهدي، بالإضافة إلى المذبة المصرية نهلة التي ستشارك في تقديم الاحتفالية، التي ستشهد تكريم رئيس وفد الكويت الشيخ فهد مبارك وعبدالله الأحمد الصباح والمدير التنفيذي مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك علي الرئيس وعدد من الكوادر الكويتية الإعلامية، حيث ستحتفي هذه الاحتفالية فرقة موسيقية للتلخ الشريقي.

للمنتجين العرب د. إبراهيم أبو ذكري إن المعرض يضم عددا من شركات الإنتاج الفني والإعلامي العربية وشركات البث الفضائي ومنها شركة «غالف سات» ومؤسسة «الانتاج البرامجي المشترك»، حيث يستمر لغاية 14 الجاري. وتمنى أبو ذكري التوفيق لكل الدول المشاركة في المعرض، الذي يعتبر مدينة انتاج مصغرة لعرض جميع المنتجات الإعلامية على مختلف مسمياتها.

من جهة أخرى تواصل إدارة المونديال استعداداتها لاحتفالية «شكراً للكويت» المقدمة من اتحاد المنتجين العرب لوقوف الكويت مع مصر في جميع ظروفها والتي تحظى أيضا بمتابعة غير مسبوقه من الاعلام المصري، ويشرف على

الدورة الرابعة لمونديال القاهرة للاعمال الفنية والاعلام استقبال المهتمين بسوق الاعمال الفنية القاهرة الرابع. من جانب آخر يواصل «معرض القاهرة للمرئي والمسموع» المقام على هامش

بوحمد وتعددها وتخرجها حنان المهدي وذلك لتوثيق هذا الحدث الاعلامي المهم للكويت في مونديال

القاهرة - مفروح الشمري @Mefrehs

يحتفي الوفد الكويتي المشارك بالدورة الرابعة لمونديال القاهرة للاعمال الفنية باهتمام كبير من قبل وسائل الاعلام المصرية، حيث جرى عدد من القنوات الفضائية الخاصة والحكومية بمصر لقاءات عدة مع رئيس وفد الكويت الوكيل المساعد لشؤون قطاع الاذاعة الشيخ فهد مبارك وعضو الاحمد الصباح وعضو لجنة التحكيم في المونديال محمد المسري وسعد الفندي وخالد الرشيد، وقامت كاميرا تلفزيون الكويت برصد هذه اللقاءات من خلال الرسالة اليومية التلفزيونية التي تنصدي لتقديمها المذبة فاطمة



جانب من المشاركين في معرض مونديال القاهرة الرابع



المذبة فاطمة بوحمد والمعدة والمخرجة حنان المهدي في قاعة احتفالية «شكراً للكويت»

## أول لقاء إعلامي لابنتي عمرو دياب.. ماذا كشفت جانا وكنزي من أسرار حتى اشتعل «فيسبوك»!

من خلال صورها، بينما أكدت جانا أنها تحب مراقبة الآخرين على موقع الصور لكي تتعلم منهم بعض الحيل في التقاط الصور.

وانتشرت المقابلة بشكل كبير على «فيسبوك»، ولاقت العديد من الانتقادات، لاسيما وأن الفتاتين لا يجيدان اللغة العربية، فكانت أغلب التعليقات على انهما تجيدان اللغة الانجليزية بشكل كبير، منتقدين عمرو دياب الذي سعى على ابقاء عائلته بعيدة عن الأجواء العربية ليكونوا غير قادرين على التحدث باللغة العربية خلال المقابلة.



جانا وكنزي مع والدهما عمرو دياب

في لقاء إعلامي هو الاول لابنتي النجم المصري عمرو دياب جانا وكنزي، كشفتنا بكل عفوية عن أسرار انانيتهما والفرق بين أسلوب كل منهما في اختيار الملابس.

وتحدثت جانا وكنزي، خلال لقاءهما ببرنامج «ET بالعربي»، عن ذوقهما في اختيار ملابسهما وذلك خلال أسبوع الموضة في لندن، وكشفت كنزي أن اهتمامها بالموضة مجرد هواية ولا تنوي احتراف المجال، بينما أكدت جانا أن أي فتاة تحب أن تظهر جميلة أمام أصدقائها أو حتى أمام نفسها.

خسارة	وعد	نوعية
منتج خليجي هالايام ميتلش في أعماله الدرامية التي انتجها قبل عام لأنه ما في قنوات خاصة تبي تتعاون معاه.. خير ان شاء الله!	مغنية عربية مقيمة في الخليج تقول في لقاءتها الصحافية بعد ما كشتو اللي مواعديتها يخلونها ممثلة انها تفكر تسوي مؤتمر علشان تفضحهم.. زين تسوين!	ممثلة خليجية هالايام تقول انه مصالحها أهم شي عندها من نوعية الاعمال اللي تقدمها على الشاشة وراي الجمهور عن شغلها.. طاح حطج!



### نوال الزغبى تسجن مدير أعمالها

يبدو أن الملل أصاب الفنانة اللبنانية نوال الزغبى خلال وجودها في دبي، فلم تجد أي وسيلة للترفيه عن نفسها سوى اللجوء مع مدير أعمالها باسكال مغماس. وقد نشرت الزغبى على حسابها الخاص على موقع «فيسبوك» للتواصل الاجتماعي، فيديو لها مع باسكال، يظهرها وهي تسجنه على شرفة غرفتها الواقعة على الطابق الـ41 في أحد فنادق الإمارات. وعلقت نوال على الفيديو قائلة: «مقلب صغير بمدير أعمالى باسكال حبيت أخرو على موعد، شو رأيكم؟»

يشار إلى أن نوال الزغبى، وصلت السبت الماضي إلى دبي لتصوير حلقة جديدة من برنامج «فنان العرب» الذي يعرض على قناة دبي.

## دينا تكشف عن تفاصيل حادثة «الراقصة»

يبدو أن الأزمة التي مر بها تصوير الجزء الثاني من برنامج «الراقصة» على وشك الانتهاء، حيث أكدت دينا أن السبب هو ظروف إنتاجية بحثة موضحة أن الأمور باتت على الحل قريباً، نافية أن يكون تعطيل التصوير بسبب الإصرار على تغيير الديكورات الخاصة بالبرنامج أو الستايل الخاص بالشكل.

وتابعت دينا، في تصريحات لها، أنها سعيدة لأن البرنامج في الموسم الأول أستطاع أن يطلق 4 راقصات أصبح لهن أسماء حالياً، سواء الأجنبي أو المصريين، ولذلك فالمحطة حريصة على أن تكمل الموسم الثاني بعد حل المشكلات التي عطلت التصوير حيث يجري الإعداد حالياً كما تجمع دينا بالفريق جلسات عمل.

أما من ناحية أخرى وعما تردد عن مقاطعتها للعروض الخاصة بفيلمها الأخير «سعيكم مشكور» سواء عدم حضورها للعرض الذي أقيم في أنشطة مهرجان اسكندرية وفي القاهرة، حيث ذكرت أن هذا الكلام مجرد تكهات في لم تحضر لارتباطها ببعض الأعمال ولم تقاطع العمل كما قيل، فهي رحبت بالمشاركة في الفيلم بعدما رشحتها المخرج عادل أديب للشخصية، خاصة أنها كانت قد تعاونت معه في مسلسل «باب الخلق» مما حمسها كثيراً معتبرة أن الفيلم غير كثير من اختياراتها وابتعدت بالشخصية التي قدمت عن الافلام التي تركزت فيها أدوارها على رقصات ومهرجانات فقط، وهو ما كانت تسعى له خلال الفترة المقبلة، فهي تتمنى تقديم أعمال تترك بصمة من ناحية أخرى تنشغل دينا أيضاً بالتجهيز لسلسلة «الطبال» الذي تشارك فيه مع امير كرارة للمرة الثانية بعد مسلسل «حواري بوخارست» ومن المقرر أن يبدأ التصوير خلال الفترة القليلة المقبلة، حيث ان العمل سيعرض ضمن الماراتون الرمضاني المقبل.