

«كيدزانيا» تطلق و لأول مرة في الكويت عرض «بيبوب» الموسيقي الرائع.. وتصطحب الأطفال في جولة استعراضية حول العالم!



أداء رقصة غربية على طول الطريق من الصين

الابتكار، وهو أحد الحقوق الأساسية الخمسة للأطفال لدى «كيدزانيا». وتفوق تجربة «كيدزانيا» كونها متحفاً للأطفال أو مركزاً للترفيه العائلي، فهي تنقل الترفيه التفاعلي والتعلم إلى مستويات مختلفة وجديدة من خلال دمج أداء أدوار الكبار في مهام الحياة الواقعية. وتقدم «كيدزانيا» تجربة فريدة يديرها الأطفال لتعليم وتثقيف الصغار حتى عمر 14 عاماً، عبر

مواقف حياتية متنوعة كالوصول إلى المطار أو زيارة وسط المدينة واستكشاف شوارعها، وتقديم للأطفال نسخة من العالم الواقعي في بيئة آمنة ومدينة تتمتع بالافتتاحية الذاتية تمتد بمساحة 7000 متر مربع في مجمع الأقبوز. وكما في الحياة الواقعية، يمكن للأطفال الاختيار من بين المهن والأعمال الحقيقية كالشرطي أو الطبيب أو الصحافي أو

استعراضاتها الموسيقية والتي تشمل الرقصات الفلكلورية المكسيكية وعروض الدبكة الشامية والاستعراضات الصينية الفريدة والرقصات الهندية المبهرة، بالإضافة إلى فقرات موسيقية أخرى وعروض مسرحية مرحة. ومن الجدير بالذكر أن هذا العرض يطلق بالتزامن مع عيد ميلاد «بيبوب»، حامى حقوق «كيدزانيا» المحب للموسيقى والفنون والرسم، والذي يمثل حق

أعلنت «كيدزانيا» مدينة الأطفال النموذجية المصغرة للتعليم الترفيهي، عن إطلاق آخر عروضها الترفيهية، عرض بيبوب الموسيقي الرائع، والذي انطلق بدءاً من تاريخ 1 أكتوبر الجاري وسيستمر لغاية 31 الجاري. وسيصطحب «بيبوب»، أحد حماة الحقوق لدى «كيدزانيا»، الأطفال في جولة موسيقية حول العالم تعرفهم بتقاليد وعادات بعض الدول من خلال

البنك التجاري يرفع المواهب الكويتية الواعدة في الحفل الموسيقي «ذا كونسرت»



جانب من الحفل الموسيقي «ذا كونسرت»

إن هذه الرعاية جاءت في إطار اهتمام البنك التجاري الكويتي بالشباب الكويتي وتشجيعهم ومساعدتهم على صقل مواهبهم ودعمهم في مختلف المجالات الثقافية والفنية، منوهة بأن هذه الرعاية تنسجم مع مسؤولية البنك المجتمعية الموجهة لدعم كافة الفعاليات الثقافية والفنية والاجتماعية للشباب الكويتي.

وفي نهاية الحفل تم توجيه الشكر للبنك التجاري الكويتي على رعايته الرئيسية لهذا الحفل وكذلك على تشجيعه للمواهب الكويتية الشابة التي تبحث عن فرص مواتية لإظهار فنائها وموهبتها وكذلك طاقاتها الإيجابية للانطلاق إلى النجومية والاحتراف.

قدم البنك التجاري الكويتي الرعاية الرئيسية للحفل الموسيقي «ذا كونسرت»، الذي أقيم في حديقة الشهيد، حيث عاش عشاق الموسيقى ليلة رائعة نظمتها مجموعة من الشباب الكويتي أصحاب المواهب الموسيقية الواعدة، اشتملت على إيقاعات فريدة من نوعها، جمعت بين الغربي والشرقي، لتخرج نغمات موسيقية بأناهل كويتية، معلنة عن ميلاد مواهب حقيقية، كما شهدت الأمسية عزف موسيقي لأشهر أغنيات كبار مطربي الزمن الجميل التي خرجت بصورة عصرية باستخدام آلات موسيقية حديثة. وقد صرحت مساعد المدير العام - إدارة الإعلان والعلاقات العامة أماني الورع قائلة:

لقاء الخميس بـ «شنب»



لقاء الخميس بالشنب في «راجل وست ستات 9»

تستكمل الفنانة لقاء الخميس وأسرة عمل حالياً تصوير باقي مشاهدهم في مسلسل «راجل وست ستات 9»، وذلك بمنطقة شيرامنت بالقطرية، وظهرت لقاء في كواليس إحدى حلقات المسلسل في «لوك» جديد وغريب، حيث تقوم بتجسيد شخصية رجل له «شنب» غريب. و«راجل وست ستات» من بطولة أشرف عبد الباقي، سامح حسين، لقاء الخميس، انتصار، إنعام الجريتلي، مئة عرفة، وقصة عمرو سمير عاطف، وإخراج أسد فولكار.

سر اختفاء وائل كفوري

دولة الإمارات العربية المتحدة لإحياء حفل خاص بالفورمولا ضمن أنشطته مهرجان «يا سلام» في أبوظبي وذلك 17 من الشهر المقبل.



وائل كفوري

اعتاد الفنان وائل كفوري بشكل شبه يومي، نشر تغريدات تتضمن بعض الخواطر النثرية والشعرية و«ديبات» كما تسمى باللهجة اللبنانية، وذلك عبر حسابه الرسمي على «تويتر»، لكن من حوالي أسبوعين، ولم يغرد كفوري على صفحته. وفي هذا الصدد قال إيدي غانم مدير أعمال وائل: الفنان وائل كفوري ليس في إجازة، بل هو في فترة تحضيرية استعداداً لإحياء عدد من الحفلات بين دبي وأبو ظبي والسويد، فحصل كفوري في دبي سيكون منتصف الجاري ليعود في اليوم التالي إلى بيروت لاطلالته في أولى حلقات برنامج «ستار أكاديمي»، ويعد ذلك، سيجني كفوري حفلاً في السويد، ولم يحدد موعداً ثابتاً بعد لكن على الأرجح سيكون 14 نوفمبر المقبل، ليتوجه بعدها وائل إلى



رقصة الدبكة الشهيرة بالشرق الأوسط



رقص هندي



أعمال الكوميديا على طول الطريق من إيطاليا

أكد لـ «الأنباء» أن ثمة ألوانا لا يقترب منها لأنها لا تليق به

كارلوس عازار: أنا مع الأغنية الجميلة التي تشبه شخصيتي

بيروت بولين فاضل



كارلوس عازار

في التمثيل يختار كارلوس عازار الأدوار التي تضفي إليه، وفي الغناء يؤدي الألوان التي تشبه شخصيته وقماشته صوته. نجوميته في التمثيل قد تفوق شهرته في الغناء، لكن كارلوس كما يبدو مصر على الاهتمام بالتمثيل والغناء بالقدر نفسه وهو ينتقل تمثيلاً بين السينما والتلفزيون فيما تنتوع ألوانه في الغناء مع مائدة أداء اللون البلدي. «الأنباء» التقت الفنان كارلوس عازار، فإلى تفاصيل الحوار:

جديدك المرتقب على شاشة تلفزيون «المستقبل» مسلسل «سولو الليل الحزين» ما الذي يميزه؟
● يجب أن ننتظر عرضه وكيف نُفذ لنحكم ونقيم.

ولكن في المبدأ ما الذي جعلك توافق على بطولته؟
● هو مكتوب بطريقة جميلة وتركيبته جيدة وطبعاً الدور المسند إلي أعجبني، وجيد إنتاجياً.

غالباً ما يكون هناك ماخذ على الإنتاج اللبناني لاسيما مقارنة مع الإنتاج العربية.. ماذا تقول؟
● ليست مسألة ماخذ وإنما هناك وضع معين يستتبع أموراً معينة، ما يحصل هو أن للحطات اللبنانية تشعري المسلسلات بأسعار معينة، وهذا الأمر يفرض على المنتج عدم تخطي سقف معين، فيقيد نفسه ويقيد كل من معه أحياناً يضحي المنتج على حساب الجانب الفني.

في «سولو الليل الحزين» هل البطولة

فبراير المقبل، هو فيلم ممتع لكل العائلة.

أعمالك السينمائية حتى اليوم كم أرضت طموحك؟

● لم ترض طموحي بالكامل لكن لو لم تكن من النوع الذي يضيف إلي لما أقدمت عليها، طموحي بالتأكيد لا يتوقف هنا.

فيلمك الأخير «فيتامين» مع الممثلة ماغي أبو غصن أخذ عليه ضعف نصه.. ما ردك؟

● لا أدري، الآراء في النهاية تتعدد، لكن بالنسبة لي النص كان مبنياً بشكل جيد، الفيلم جذب 182 ألف مشاهد والرقم غير عادي.

غنائياً آخر ما قمته أغنية «بيوصل» عطرك الرومانسية، الواضح أن في ودك أن تنوع في الألوان الغنائية.. ماذا تقول؟

● لست مع تعقيد نفسي في لون واحد، أنا مع الأغنية الجميلة التي تشبه شخصيتي وتقدم لي جديداً.

أما من ألوان لا تليق بك؟
● ثمة ألوان لا اقترب منها لكونها لا تليق بي مثل الدبكة واللون البلدي.

ممكن أن تلحن لنفسك؟
● ممكن جداً.

التقديم الذي خضته في السابق هل أصبح وراءك؟
● أصبح ورائي.

هل قدم أو آخر في مشوارك؟
● ليس كذلك، كل ما في الأمر أن التقديم مرحلة وانتهت.

مشاركة بينك وبين الممثل وسام حنا؟
● ليست مشتركة ولا مطلقة، بكل بساطة لكل دوره، الدوران الأساسيان هما لسى ولتاتيانا مرعب لأن الأحداث الرئيسة تدور حولنا.

مساحة الدور، طبيعة البطولة هل هي أولويات بالنسبة إليك؟
● طبعاً أولويات.

هل عرضت عليك أعمالاً أخيراً واعتذرت ثم عندما شاهدتها على الشاشة شعرت بأن اعتذارك لم يكن في محله؟
● لم يحصل مرة ذلك، أحياناً أسف كيف تمت تأدية دور سبق أن عرض علي، أقول «حرام».

ما آخر ما انتهت من تصويره؟
● صورت فيلم «Cash Flow» بجزئه الثاني ويفترض أن يتم إطلاقه في الصالات

يتمتعون اليوم إلى الإنتاجات العربية.. ماذا عنك؟
● ما يعنيني هو الدور في ذاته والجديد الذي سيقدمه لي على الأساس أختار عملي، كما يعنيني المخرج وبعض التفاصيل الإنتاجية.

مساحة الدور، طبيعة البطولة هل هي أولويات بالنسبة إليك؟
● طبعاً أولويات.

هل عرضت عليك أعمالاً أخيراً واعتذرت ثم عندما شاهدتها على الشاشة شعرت بأن اعتذارك لم يكن في محله؟
● لم يحصل مرة ذلك، أحياناً أسف كيف تمت تأدية دور سبق أن عرض علي، أقول «حرام».

ما آخر ما انتهت من تصويره؟
● صورت فيلم «Cash Flow» بجزئه الثاني ويفترض أن يتم إطلاقه في الصالات

كارمن سليمان تدخل القفص الذهبي قريباً

رسمية إلا بعد انتهاء دراستي، ومازلت في عامي الأخير من كلية الإعلام.. وتابعت كارمن: «لن أكشف عن أي تفاصيل تتعلق بحياتي العاطفية الآن، وكل ما يمكنني قوله أنني وجدت شريك حياتي، ولا أرتغب في الكشف عن اسمه أو هويته حالياً».

أعلنت النجمة المصرية الشابة كارمن سليمان أنها تنوي دخول القفص الذهبي بعد أن وجدت الرجل المناسب لها وستزوج منه قريباً، وقالت كارمن، حسب ما ذكرت وسائل إعلامية مختلفة: «دوماً تلاحقني شائعات ارتباطي وزواجي وهذه المرة ستتحول إلى حقيقة، وأؤكد لجمهوري أنهم سيسمعون خبراً سعيداً قريباً، وهو زواجي، لكنني لن أقدم على أي خطوة