

# شكر واثبات

أنام ملء جفوني عن شواردها ويسهر الخلق جراها ويختصم من هذا البيت الرائع للشاعر المتنبّي اخترنا عنوان هذه الصفحة وهي (شواردها) أي نواذر اللغة وغرائبها. أردنا بذلك أن نجعل اسم هذه الصفحة بعنوانها الواسع لنسلط الضوء على الشعر والشعراء بمختلف انتماءاتهم وأطيافهم ويجمع أنواعه وبحوره، هنا نسعى وراء الكلمة والفكرة بعيدا عن أي شيء آخر نبحث عن كيف لا الكم، نغوص في بحور الأدب والإبداع بجميع مراحلها (الماضي - الحاضر - الرؤية المستقبلية). نستتشق رحيق الأدب من محابر المبدعين والرائدين من شعراء وأدباء ونقاد لكي نرى الإبداع بكل تجرد بعيدا عن العاطفة والانتماء.

إعداد: محمد عبيد المجهول



## عشروك الوصل

فيصل العدواني @faisal3adwani

كثير الناس لكذك بعيني تختصر هالناس أجمالهم وأنا غايب شعور ونبض بأسبابك تلاحق ما بقى فيني ترا عشروك الوصل يباس ولا عندي سوى غياك اسولف له عن غياك



## كثير الشكر

محمد جارالله السهلي @M\_Jarallah

احس بيديني قيد واحس حولي سور واحس اني اكثر حر واكبر من التحرير! على الأسر الطيب رضا الطيب المسور من الآن حتى يشال والجمع فيه يسير وعلى الوجه الا تقي ما يرد الحزن مسرور ويغني من الطاعة ويسمن من التقدير كثير الشكر ما فيه كثرك بشر مشكور ولا فيه شكر فيك.. ما يلحقه تقصير!



## يانعمة النسيان

سعدون سالم @Sadoon\_salem

من يوم ودعت.. وأنا اعيش زكراه مافيه لحظه عشتها.. ما طريته يانعمة النسيان.. خليني انساه اننا تعبت انجاهه.. مانسيته



## كثير الجفا

سلطان الأسيمر @sulthan\_as

شفني على كثر الجفا ما نسيك حتى وانسا بين العتب والندامة لا حدني وقتي على الحزن جيتك بالله ما عنديك.. (سلف ابتمامة)!!



## روحي على خير وتعالى على خير..

فلاح بن فاضل @f\_bfnadhel

روحي على خير وتعالى على خير.. وإن قدر الله بعد وقت إنتواجه موضوعنا كله.. رهين المقادير.. ماعاد ف يديني ولا إيديك حاجة



## رغبات المقاييل

ياسر التوجري @yasseraltajiri

تناديك رغبات المقاييل من الأرض وانتي ب المجره تناديك، وبموعي هماليل وف الصيدر تنهيدده وجره احبك ومالاحب تاويل ولا شفنت منك إلا المضره



## أنا اكقيقة فيك

محمد المجهول @M\_almajwal

عطني عمر ثاني وأنا أوعدك احبك لكن عمري الاول إسمحلي أبيه!! لو عشت عمرك يوم مانى بجنبك أخاف يلقى خافكك من يسليه دام السدوب يحددها حب دربك خلاها كذا لا من بغت دربك تجيه! اسمع كلام اللي يحبك وربك ادع لحبيبك بيان ربي يخليه. إتخاف تقطف ورد ويموت عقبك؟! وما خفت لا تفقد غلا شخص تغليه؟! لامت لك وشلون بيعيش قلبك؟! وشلون يحيالك وأنا ميت فيه؟! أنا الحقيقة فيك لاصار كذبك يومهم خيالالك على شي يخفيه! قل عيش لي خلني على طول قريك وأقسول لك حاضر وتبشر ولبيه وإذا تبي تدري أنا شكتر احبك؟! عطني عمر ثاني وأنا أموت لك فيه!!



## صاحبين للناس



بدر بندر @al3tibybadr

تعرف دور الليل إن ليلت ب الزين والشين والنيه أم الغشش تعرف نتوبها غششها صاحبن ل الناس مير الناس صاحبن ومجانين وعقولهم ما يسرك حال عقلك لا فتشها والروس نوعين ما بين النوادي والميادين وذي تعرف إن شاشت وهذيك تعرف من اشوشها والروح لو تحتفظ في حقها ل المستحقين ما قام ينهش ندمها كل الاشيا اللي نهشها اللي يلوم الردي على رداه اللي له سنين كنه يلوم الجنازه والجنازه في نعشها !! والجوع لا زاد ما تقنع به بطون السراحين يرعا الله أهل الديش وأهل الدبش تهمل دبشها أقول يوم الحياه مسيره ب العسر واللين والعمر نيته لا سال السيل بكره.. يقترشها أخير من نفضت حسابات بنكي ب الملايين نفض المصلي ل سجادة صلاته لا فرشها الليل يسري ورمشي كل ما جت تنعس العين تذكر إن فيه رمشه باقية به ما رمشها والبال مملي طواري من تفاصيل وعناوين وتضج به ضجة آلات الحداده في ورشها ف صدورنا حمل لو تشتاله ظهور البعاريين جت تحتدي من وجعها وإتهادر من عطشها ووجيها مستريحه لو ما حنا مستريحين وضلعنا العوج نباش المقابر ما نبشها حكي الضماير لذيذ وشهي مثل أكل السلطين لكن في بعض الاحيان السكوت: أذ وأشهى نعتد للجد والا نختلص من دين في دين ما بيتلش غيرنا ف البلشه اللي نبتلشها ويوم الملاويح لاحت ل الحرار ول الشياهن وقامت على شبكها قرناسها يلحق وحشها نحوم مثل النسور الحايمة فوق الضلاعين لا لبدت ف الغصون اللي بجى الليل يخرشها

## نار الأشواق

ظرف قسى والهيب لظى نار الأشواق طوبق ب أياديها قيود المشاغل ظروف تتشكل على هيئة اطواق ويضدها تروق غزا النبض داغل الكذ نكهة حب والعالم أذواق منبع حنانه في صميمي توائل هو غير متوفر مبيعه بالأسواق ما عابه إلا من ضميره كماغل

الغريبة aisha\_12@

