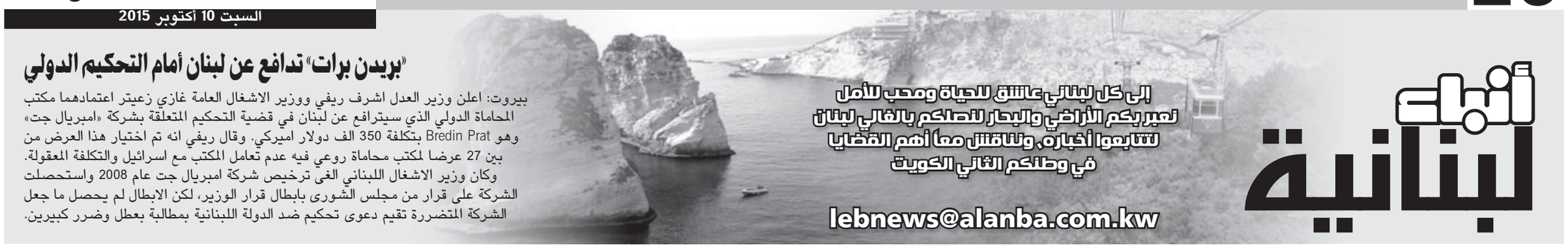

«بريدن برات» تدافع عن لبنان أمام التحكيم الدولي

بيروت: اعلن وزير العدل اشرف ريفي ووزير الاشغال العامة غازي زعيتر اعتمادهما مكتب المحاماة الدولي الذي سيترافع عن لبنان في قضية التحكيم المتعلقة بشركة «امبريال جت» وهو Bredin Prat بتكلفة 350 الف دولار اميركي. وقال ريفي انه تم اختيار هذا العرض من بين 27 عرضا لمكتب محاماة روعي فيه عدم تعامل المكتب مع اسرائيل والتكلفة المعقولة. وكان وزير الاشغال اللبناني الغى ترخيص شركة امبريال جت عام 2008 واستحصلت الشركة على قرار من مجلس الشورى بابطال قرار الوزير، لكن الابطال لم يحصل ما جعل الشركة المتضررة تقيم دعوى تحكيم ضد الدولة اللبنانية بمطالبة بعطل وضرر كبيرين.

قيادة الجيش تذكّر بمنع الاقتراب من القصر الجمهوري

اعتقالات وإصابات بالعشرات في مواجهات «الحراك والشرطة» والعونيون بدأوا نصب الخيام «ليوم القصر على طريق النصر»

بيروت ـ عمر حبنجر

لا جديد مفرحا في المشهد اللبناني، الإخفاق عنوان اللحظة، في السياسة، في مواجهة الفساد، في النفايات، وحتى الحوار الذي عجز عن إكمال ايامه الثلاث المقررة، كاد يصاب اركانه بالاختناق بعد الغثيان الذي حمل العماد ميشال عون على مغادرة القاعة باكرا.

الحراك المدني بلغ ذروة التصعيد امس الأول، لقد حصلت مواجهات غير مسبوقة بين المتظاهرين المصرين على الوصول الى ساحة البرلمان وبين القوى الامنية التي ضاقت ذرعا بتهجمات المتظاهرين، فراحت ترشقهم بالماء وقنابل الغاز المسيل للدموع وحصل تراشق بالحجارة وقوارير المياه واستمرت المواجهات حتى الفجر، وكانت الحصيلة توقيف 27 ناشطا بينهم 4 فتيات، أطلقن لاحقا.

لم يسبق ان شهدت ساحة الشهداء ما شهدته ليل الخميس ـ الجمعة من مواجهات، فالمتظاهرون واصلوا رفع الاصوات المطالبة باستقالة وزير البيئة محمد المشنوق، مع انه تخلى عن مسؤولية ملف النفايات، وقد تطور الحراك من الهتاف بالشعارات الى محاولة رفع المكعبات الاسمنتية والاسلاك الشائكة من الطريق الى مجلس النواب، وحطم بعضهم واجهة فندق «الغراي» وكسروا كاميرات المراقبة المثبتة حوله.

وصباح امس نفذ الحراك المدني اعتصاما امام المحكمة العسكرية في بيروت مطالبا بالافراج عن الموقوفين وقد افرج المدعي العام القاضي صقر صقر عن الفتيات الموقوفات وقد عرفت منهن ثلاث هن: مايا ملكاني، سيلفيا سليمان، وفاطمة حطيط، وقرر استكمال التحقيق مع الآخرين.

الحراكيون أصروا على النزول الى النجمة، حيث مقر مجلس النواب، لكن القوى الأمنية اقفلت بوجههم السبل، معتبرة ان مبنى مجلس النواب يمثل حالة دستورية رمزية كالسراي الكبير والقصر الجمهوري ممنوع اقتحامها.

قرار التوجه الى مجلس النواب ارتبط برفض الامانة العامة للمجلس استدعاء النائب العام المالي علي ابراهيم للنائبين جمال الجراح (المستقبل) وزياد اسود (التيار العوني) بناء على أخبار الحراك الشعبي للتحقيق معهما في خلفية الاشتباك الذي وقع بينهما اثناء اجتماع لجنة الطاقة في مجلس النواب بداعي الحصانة النيابية.

غير ان مصدرا قضائيا اوضح لـ «الأنباء» ان النائب العام لم يستدع النائبين بصورة رسمية، لأنه يدرك موانع الحصانة النيابية.

وكانت قيادة الجيش عينت العقيد مارون القبياتي قائدا لفوج المغاوير، محل العميد شامل روكز المفترض تسريحه من الجيش في 15 الجاري وأعلن بيان للقيادة ان دخول القصر الجمهوري كما دخول السراي بمجلس النواب ممنوع.

واعتبر هذا الاجراء عسكريا روتينيا قبل اسبوع من خروج روكز الى التقاعد علما ان القبياتي هو نائب روكز في قيادة الفوج، الا ان تعيينه اوما الى انهيار كل التسويات الهادفة الى تأجيل تسريح روكز من الجيش.

مصادر 14 آذار اكدت لـ «الأنباء» انها كما غيرها من الاطراف والشرائح السياسية تترقب في بيروت ما سيعلنه العماد ميشال عون في مهرجان احياء ذكرى الثالث عشر من اكتوبر 1990 على طريق القصر الجمهوري. وما اذا كان سيسحب وزيره من الحكومة، وما سيكون موقف حليفيه في التكتل تيار المردة وحزب الطاشناق، بالإضافة الى موقف حزب الله. وباشر العونيون نصب خيامهم على طريق القصر الجمهوري اعتبارا من امس الجمعة.

قناة «او تي في» الناطقة بلسان العماد عون عنونت نشرتها المسائية بالقول: المغاوير بلا شامل روكز.. الحق لا يموت».

وقالت يبدو ان هناك من يحاول تحويل ذكرى 13 اكتوبر الى 13 اكتوبر سياسية، الى اجتياح شامل لميشال عون من فريق سياسي ومن جماعة شريكة في الدولة. لقد تعطل الحوار وتعطلت الحكومة وأقفل البرلمان، وقبل اسبوع من تاريخ تقاعد شامل روكز صار فوج المغاوير بلا عمادته وبلا قيادته، وحمل الرجل جراحه الموسومة وأوسمته المجروحة، بانتظار صفقات السياسيين وأحقاد المنصبين، ونفرات كل الآخرين. عن العماد عون قالت القناة البرتقالية ان عون سينتظرهم الاحد على طريق القصر على طريق النصر.

مواجهة بخراطيم المياه والقنابل المسيلة للدموع والحجارة بين قوى الأمن والحراك المدني في ساحة الشهداء بوسط بيروت (محمود الطويل)

إصابة مصور «الأنباء» محمود الطويل

تقول قوى الأمن الداخلي ان 50 عنصرا امنيا اصيبوا خلال المواجهات، بينهم ضابط في حين اصيب العديد من المتظاهرين برضوض وجروح وعانى بعضهم من حالات الاختناق نتيجة قنابل الغاز المسيلة للدموع، وكان بينهم مصور «الأنباء» محمود الطويل الذي اصيب اصابة مباشرة بقنبلة مسيلة للدموع وتعرض للاختناق وتعطلت كاميراته بسبب اصابتها بخراطيم المياه، يذكر انها المرة الثالثة التي يتعرض للاصابة فيها الزميل الطويل.

تعيين القبياتي قائداً لفوج المغاوير يؤكد انهيار كل التسويات لتأجيل تسريح روكز

حناوي لـ «الأنباء»: لاءات عون وتهديداته مواقف للاستهلاك الإعلامي

بيروت ـ زينة طبارة

أكد وزير الشباب والرياضة عبدالمطلب حناوي، أن اللقاء التشاوري برئاسة الرئيس سليمان، تعامل مع ملف الترقيات العسكرية بشفافية خالصة ومن منطلق صرف قانوني ودستوري، وبتجرد من كل خلفية سياسية أو اصطفاف فئوي، معتبرا بالتالي ان ما يكيله العماد عون وفريقه السياسي من اتهامات للرئيس سليمان، مردودة اليهم بالشكل والمضمون، كونها باطلة ومبنية على حقد وكيد سياسي ليس إلا، مشيرا إلى أن الخطأ الذي وقع فيه العماد عون، هو أنه لم ينتبه إلى خطورة وتداعيات الطريقة التي قادها لترقية العميد شامل روكز، لأن من شأنها أن تجعل ضباط الجيش يتسكعون على أبواب ازلام السياسيين ومحاسيبهم وقادة المحاور والزواريب لاستجداء ترقية من هنا أو تنويه من هناك.

ونفى حناوي في تصريح لـ «الأنباء» ان يكون الرئيس سليمان قد طلب من وزير الدفاع سمير مقبل عدم اصدار مرسوم ترقية العميد روكز أو تأجيل تسريحه، مؤكدا ان الرئيس سليمان أرقى من أن يتعاطى مع حقوق الضباط بتشف أو كيدية سياسية وبأساليب ميليشياوية، خصوصا ان الترقيات محصورة فقط بوزير الدفاع بناء على اقتراح قائد الجيش وتخضع لمعايير تحددها القيادة العسكرية بالتعاون مع لجنة من العديد والمخابرات، الا ان الطريقة التي أراد العماد عون ترقية العميد روكز بها تستبيح حقوق عشرة عمداء موارنة يتقدمون على روكز بالأولوية، كالعميد مارون حتي والبير كرم ووديع الغفري و7 غيرهم من خيرة الضباط الموارنة.

وأشار حناوي إلى أن اقتراح اسم العميد روكز لمنصب قائد الجيش ومن ثم لترقيته إلى رتبة لواء من قبل تيار سياسي، كان خطأ فادحا ارتكبه العماد عون، لأنه بفعلته هذه اغرق المؤسسة العسكرية في التجاذبات السياسية، ما استدعى محاربته من قبل خصومه السياسيين، وليس من قبل اللقاء التشاوري الذي يعتبر نفسه خط الدفاع الأول عن الجيش، علما أن حظوظ روكز كبيرة سواء بالوصول لاحقا إلى مجلس النواب أو بتعيينه وزيرا في الحكومات المقبلة بسبب ما يتمتع به عمه من وزن سياسي على الساحة اللبنانية، فكان من المجحف بالتالي تقزيم شخصية العميد روكز وتحويله إلى محط سجالات وتجاذبات سياسية.

وعن «لاءات» العماد عون الثلاث «لا حوار، لا حكومة، لا مجلس نواب» ردا على سقوط ملف الترقيات العسكرية، لفت حناوي إلى أن امام الرئيس سلام عدة خيارات في مواجهة لاءات عون وأبرزها: إما جلسة يحضرها جميع الفرقاء بمن فيهم الوزيران العونيان، وإما جلسة «بمن حضر» بالتوافق مع الرئيس بري، وإما استقالة الحكومة وتحولها إلى تصريف الأعمال على أن يتحمل العماد عون مسؤولية تصرفاته، مستدركا بالقول: «الحكومة ومجلس النواب والحوار معطلين أصلا وبالتالي فإن لاءات العماد عون وتهديداته مجرد موقف للاستهلاك الإعلامي «وأكثر من يلي صار ما رح يصير».

مهرجان بيروت الدولي للسينما ينطلق.. دون نجوم

بيروت ـ العربية نت: انطلق مهرجان بيروت الدولي للسينما في دورته الخامسة عشرة، وسط غياب جميع أعضاء لجنة التحكيم الخمسة والمخرجين الأجانب والعرب.

وشرحت كوليت نوفل، مديرة مهرجان بيروت للسينما، هذا الأمر، مشيرة إلى أن هناك أعضاء ألغوا سفرهم ومن ثم اتصلت اللجنة المنظمة بالأعضاء الآخرين وطلبت منهم إلغاء حضورهم وأضافت: «على رغم هذا، لم يؤثر ذلك سلبا في فعاليات المهرجان، فلقد مررنا في الأعوام 2012 و2013 بأوضاع أسوأ، واستطعنا الاستمرار رغم كل الظروف».

هذا الغياب انسحب أيضا على حضور المخرجين الأجانب والعرب، فلم يحضر سوى مخرجين لبنانيين بأعمالهم التي توزعت بين أفلام قصيرة ووثائقية.

وتحدثت كارمن بصيبص، وهي مخرجة وممثلة لبنانية شابة، عن فيلمها «لبين ما يجو (إلى أن يعودوا)» الذي يشارك في المهرجان، وقالت إن أحداث فيلمها مستوحاة من قصة حقيقية لسيدة مسنة تدعى دعد رزق غادر جميع أولادها لبنان ولم يتبق لها سوى هاتفها النقال كوسيلة للتواصل مع العالم الخارجي ولاسيما أولادها.

أما مسألة إقفال الطرقات بالإطارات المشتعلة التي أصبحت ظاهرة في لبنان في السنوات الأخيرة فعالجها المخرج الشاب إيلي السمعان في فيلمه «هيدا أنا»، والذي يحكي قصة ثلاثة شبان لبنانيين مراهقين يخططون للتظاهر ضد العالم للتعبير عن غضبهم ومطالبهم.

ويتضمن المهرجان ثمانين فيلما لمخرجين من ثماني وعشرين جنسية، تتناول قضايا تتعلق بعواقب العولمة، والنازحين والاندماج الاجتماعي وعودة النزاعات القومية، غير إن اثنين منها لم يحصلا بعد على رخص عرض.

وتستمر عروض المهرجان يوميا في المركز الثقافي الفرنسي وفي إحدى الصالات السينمائية في بيروت إلى الخامس عشر من أكتوبر الجاري.

إشادة دولية بالقطاع المصرفي اللبناني

بيروت: فيما يسود القلق الأوساط المصرفية والمالية من أي تغيير محتمل في التصنيف الائتماني للديون السيادية، طمأنت مجموعة «سيتي غروب» في تقرير جديد لها عن القطاع المصرفي اللبناني، الى أن المخاطر الناجمة عن التباطؤ في نمو الودائع المصرفية في لبنان محدودة، وأنه من غير المرجح أن يؤدي هذا التباطؤ إلى هجرة رؤوس الأموال.

وأشار التقرير الى عدة أمور:

1 ـ النظام المصرفي لديه القدرة الكافية على تمويل الحكومة قبل أن تصبح ميزانيات المصارف تحت الضغط، واعتماد الحكومة على المصارف لتمويل حاجاتها المتزايدة يجعل من نمو الودائع مؤشرا أساسيا لقدرة هذه المصارف على الاستمرار في الاكتتاب في السندات الحكومية.

2 ـ نمو إجمالي الودائع في النظام المصرفي اللبناني 6٪ على أساس سنوي في يونيو الفائت، أي أقل من معدل النمو السنوي خلال الأعوام العشرة الماضية.

وزادت وتيرة التباطؤ في نمو الودائع بدءا من الفصل الثالث من 2014 عندما بدأت أسعار النفط في الانخفاض.

ويعكس التباطؤ في نمو الودائع حالة عدم اليقين الاقتصادي العالمي ونموا اقتصاديا منخفضا في بلدان يتوسع فيها الاغتراب اللبناني بشكل كثيف، خصوصا في البلدان المصدرة للسلع، وهو ليس ناجما عن تراجع في ثقة المغترب اللبناني في لبنان نتيجة تدهور الأوضاع الاقتصادية والسياسية في البلاد.

وأوردت المجموعة عدة تفاصيل:

● ودائع المصارف استطاعت ان تصمد في وجه الأزمات السياسية والاقتصادية الحالية، في حين بقي معدل دولرة الودائع مستقرا في الأشهر الماضية.

● يتوقع استمرار التباطؤ في نمو الودائع في ظل حالة عدم اليقين الاقتصادي العالمي، لافتة إلى نمو الودائع المصرفية بنحو 8 مليارات دولار في الأشهر الـ 12 المنتهية في يونيو 2015، مقارنة بزيادة 3 مليارات دولار في الدين العام، ما يدل على وجود مصدر تمويل وافر ومستدام للدولة حتى في ظل الظروف الراهنة.

● النمو في الودائع في الأعوام الماضية تجاوز المستوى المطلوب من المصارف لتمويل حاجات التمويل الحكومية من دون أي آثار سلبية على ميزانيات هذه المصارف.

تقرير إخباري

الحرب الروسية وضعت لبنان أمام أخطار وتغييرات

بيروت: محللون سياسيون في بيروت يدورون في فلك 14 آذار، في قراءتهم لتأثيرات الأزمة السورية في مرحلتها الجديدة بعد قدوم روسيا عسكريا، يقولون إن الحرب الروسية في سورية وضعت لبنان أمام واقع جديد وأخطار وتهديدات جديدة، في ظل تزايد حالة الانقسام اللبناني.

ويوردون الاحتمالات والتوقعات التالية:

1 ـ التوقع الأول «أمني»، ويتحدث عن أخطار أمنية قد تعود للتصاعد في لبنان انطلاقا من أن بوتين يضع لحربه في سورية عنوان «الحرب الأرثوذكسية المقدسة» ضد الإرهاب الإسلامي. من المتوقع أن يحفز هذا العنوان الكثير من القوى الإسلامية على التفكير بكيفية مواجهة الوجود الروسي في سورية على اعتبار أنه مشروع حرب دينية، وهناك الآن ساحتان مجاورتان لنقطة تمركز القوات الروسية في سورية هما الساحة التركية والساحة اللبنانية. ولكن الأولى تعتمر بحسابات إخراجها من معادلة استخدامها ضد روسيا، لأن ذلك يهدد بنشوب اشتباك بين حلف «الناتو» وموسكو. وتبقى الساحة اللبنانية المرشحة لأن تؤدي دور الحديقة الخلفية التي يتم منها ضرب الروس في سورية. والمقصود هنا شمال لبنان، حيث تستطيع أي قوة ضرب مطار جبلة الذي تستعمله الطائرات الحربية الروسية في سورية، بالصواريخ انطلاقا من مناطق في عكار. والواقع أن أية ردود فعل إسلامية عسكرية قد تنشأ ضد التدخل الروسي في سورية، سيكون لبنان إحدى ساحات ترجمتها الرئيسية، الأمر الذي يعيد للواجهة مجددا احتمال عودة التفلت الأمني الى شمال لبنان.

2 ـ التوقع الثاني «ديبلوماسي»، على صلة بأن موسكو بعد تمركزها العسكري المباشر في سورية، ستزخم مشروعا كانت بدأته بشكل بطيء وعنوانه فتح باب المشرق بوجه نفوذها انطلاقا من أنها حامية الأقليات والمعبرة عن المشروع الأرثوذكسي في العالم والشرق بخاصة. وهذا العنوان الروسي سيتفاعل في لبنان عبر ثلاثة ملفات وهي الكنيسة الأرثوذكسية في لبنان، وهي حتى الآن ما تزال منقسمة بين غالبية فيها تميل لواشنطن وأقلية تتبع موسكو وطموحاتها في المنطقة.

ولا شك أن روسيا ستكون معنية بحسم هذه الازدواجية داخل الكنيسة لمصلحة تأكيد نفوذها فيها. والملف الثاني تطوير علاقات تفاهم مع كل الأطراف اللبنانية، وهو مبدأ مطروح في موسكو وسفارتها في لبنان. ولا شك أنه سيبرز موقف جديد لموسكو بخصوص علاقاتها اللبنانية، وهي أنها ستكون قريبة لأي فريق بمدى قربه من الموافقة على دورها في سورية. ويشكل هذا الأمر تعقيدا جديدا في علاقات روسيا اللبنانية، إذ إن ذلك قد يورثها خلافات النظام السوري مع اللبنانيين. والملف الثالث هو إيقاظ أرشيف علاقات روسيا اللبنانية منذ أن كانت أيام الاتحاد السوفييتي. وهنا يصبح هذا الملف غنيا ويحتوي على علاقات تاريخية مع طوائف ومؤسسات وهيئات وأحزاب وليس فقط أشخاصا.

أخبار وأسرار لبنانية

● **لقاء فتفت وجعجع تقويمي:** استقبل رئيس حزب القوات اللبنانية د.سمير جعجع في معراب عضو كتلة المستقبل النائب أحمد فتفت، والتقاه على مدى ساعتين (في حضور رئيس جهاز الإعلام والتواصل في القوات ملحم الرياشي)، خرج بعدها فتفت ليصف اللقاء مع جعجع بـ «التقويمي حول الوضع الراهن على الصعيدين الإقليمي والمحلي وتحديدا إدانة التدخلات الخارجية في سورية والدور الروسي السيئ جدا في هذه المرحلة الذي يحاول دعم الرئيس بشار الأسد ضد شعبه ويمهد للأسف لحروب طويلة الأمد في المنطقة».

● **بري و«ملك السياسة الواقعية»:** كشف الرئيس بري أنه تلقى مساء أمس تصورا مكتوبا بمواصفات رئيس الجمهورية من النائب وليد جنبلاط، ولم يبق سوى طرفين ينتظر منهما تصورهما لهذه المواصفات. وقال إنه سيعكف على إجراء مراجعة في كل هذه المواصفات للتوصل الى قواسم مشتركة يلتقي حولها الجميع.

(بري يقرأ حاليا كتابا تلقاه هدية من جنبلاط، وفي الإهداء كتب له بعد التحية عن «الولايات العربية». ورد عليه بري التحية بـ «جنبلاط ملك السياسة الواقعية»).

● **دعوة لجنبلاط لزيارة إيران:** تلقى النائب وليد جنبلاط دعوة رسمية لزيارة طهران نقلها إليه السفير الإيراني في بيروت محمد فتحعلي الذي ترك تحديد موعد الزيارة وفقا لبرنامج النائب جنبلاط. وكان سبق للسفير الإيراني غضنفر ركن أبادي الذي قضى في حادثة تدافع الحجاج في مشاعر منى في السعودية، أن وجه دعوة الى جنبلاط لزيارة الجمهورية الإسلامية الإيرانية، وذلك خلال عمله سفيرا لبلاده في بيروت، إلا أن جنبلاط اعتذر في حينه عن عدم تلبية الدعوة نتيجة الظروف السياسية التي كان يمر بها لبنان حينذاك.

● **ريفي وروكز:** تعتبر مصادر في 14 آذار ان الوزير أشرف ريفي أراد من خلال موقفه الرافض للتمديد للعميد شامل روكز الرد على عدم التمديد له في العام 2013. وأما السؤال المطروح: إذا كان عدم التمديد لـ «ريفي» السبب المباشر و«الظاهري» في سقوط حكومة الرئيس نجيب ميقاتي، هل يكون عدم التمديد لـ «روكز» السبب المباشر في سقوط حكومة الرئيس تمام سلام؟!