



بعد ترشيح كليب «مشيني عالختيار» لجائزة أفضل ميوزيك في المهرجان

إيما شاه على البساط الأحمر «الليلة» في هوليوود

مجموعة من الأفلام التي تم اختيارها للعرض السينمائي الكلاسيكي ثم حفل الجوائز وستكون ضيفتنا المغنية إيما في مهرجان المنتجين الأميركية ريتارين لافير والممثلة البريطانية اليابانية جينيفيف ماريكو اللتين تعارفتا على الراد كاربت في مهرجان سانت البانس الدولي للأفلام في بريطانيا عند ترشيح وتنافس أفلامهم الموسيقية.

يذكر ان إيما انتهت من تصوير فيلم وثائقي درامي بعنوان «فاين» وهي قصة مواطن كويتي، سيعرض في مهرجانات الأفلام الدولية لعام 2017، وايضا انتهت من تصوير أغنية «العطاء» من كلمات بريان روبنسون والحنان إيما شاه وهي أغنية مشاركة لالبيوم (الطريق إلى الريف) الذي يباع في الاسواق الاسيانية للمنتج المهندس الامازيغي ميد زباني بمشاركة خمسين موسيقيا حول العالم ليذهب ريعه إلى أطفال الريف في المغرب، ويشارك معها في العمل مدير التصوير مشعل اكبر، كذلك انتهت من تسجيل أغنية «جرس» وهي من كلمات محمد النبهان والحانها وتوزعها.

عرض امس الاول فيديو كليب «مشيني عالختيار» من اخراج وغناء الكويتية إيما شاه في مهرجان لوس انجليس السينمائي للأفلام في هوليوود Los Angeles CineFest بعد ان تم عرضه قبل ايام في مهرجان هوليوود السينمائي Hollywood Independent CineFestival، حيث رشح هذا الكليب لجائزة أفضل ميوزيك فيديو في مهرجان جوائز لوس انجليس للأفلام في هوليوود الذي ستعلن جوائزه الليلة وستكون إيما شاه متواجدة على البساط الأحمر على مسرح «بارك لي بري» حيث ستعلن جوائز هذا المهرجان في حضور اعلامي لصناع الأفلام والضيوف والفنانين المشاركين في المهرجان والمرشحة أفلامهم الـ 50 جائزة الخاصة في المهرجان.

الكليبات التي تم ترشيحها في هذا المهرجان هي اربع فيديوهات موسيقية تنافسن على الجائزة، اثنان من الولايات المتحدة الاميركية كليب What You Love Most و A Great Divide وكليب Den Proidet من روسيا وكليب «مشيني عالختيار» من الكويت، وبعدها سيتم عرض

خلف الكواليس

@Mefrehs
مفرح الشمري



تبيع .. صاحبك!!

الصدقة شي جميل في الحياة، خصوصا عندما تجد صديقا صادقا «بخاف» عليك ويحميك من «بلوي» الحياة ويكون السد النميع لكل من يفتاك في أي مجلس أو ملتي...!

للأسف الشديد صفات الصداقة الحميدة المذكورة أعلاه غير متوافرة عند بعض المنتمين للوسط الفني إلا من خلال شعارات في أعمالهم التلفزيونية ولكن في الحقيقة لا تراها إلا ما ندر!

مشكلة بعض المنتمين للوسط الفني «من الجنسين» أنهم لا يفقهون معنى الصداقة الحقيقية لذلك من الأمور الاعتيادية أن ترى لديهم صديق الأمس والطفولة عدوا وبالعكس لأنهم ينظرون للحياة كعقد اتفاق بين اثنين يكونان على توافق في وقت معين وعندما يصطدم هذا التوافق بأي مشكلة فمن السهل جدا أن «يبيعا» صداقتهم بأرخص الأثمان!

لا صداقة في الوسط الفني، عبارة نقرأها كثيرا في حوارات الفنانين في الصحف والمواقع الإلكترونية وذلك حتى لا يكونون «ضحايًا» مثل «صاحبنا» الذي كان يعتقد أن أحد المنتمين صديقا بعد أن فتح له مجالات عدة في عدد من القنوات ليسترزق منها، ولكن عندما «انترست جيبوه فلوسا» باعه بأرخص الأثمان ونسي «العشرة» التي كانت

مجتمعات	مطلوبة	ضحك
مخرج توهق بفنان شاب مو ملتزم بتصوير مشاهده في مسلسله الديد بسبب أنه مشغول مع والدته المريضة وبعد مراقبته طلع مقرزها قن بالمجمعات التجارية والقهاري.. استبدله وفك عمر!	ممثلة قاعدة تصرح وايد في الصحافة عن أعمالها الديد مع انه ولا منتج موقع معاها أي عقد بس هالتصريحات علشان الناس يقولون عنها إنها مطلوبة بجميع الأعمال الدرامية.. الله يشقيج!	مذبة ما خلت أحد ما هاجمتها في حساباتها بمواقع التواصل بس علشان تلفت الأنظار لها وإنها وحدة مو هينة ومتابعة الوسط الفني بشكل كبير لدرجة أنه متابعتها يضحكون عليها.. صج مو صاحبة!

سلمان الحبيب: «الأواخر أبقى» قريبا

وأثنى الحبيب على جهود

إدارة المصنفات الفنية في وزارة الإعلام قائلا: أشكر وزارة الإعلام ووزيرها داعم الشباب الشيخ سلمان الحمود، كما أشكر الوكيل المساعد لشؤون المصنفات الفنية لولوة السالم على حسن اختيارهم للسادة لجنة الرقابة وعلى رؤسهم مدير إدارة المصنفات عبدالعزيز بو دستور على ما قدموه من جهود رائعة وتعامل راق في إجازة النصوص، وهذا بالطبع يصب في صالح الدراما والفن وكلي أمل بعودة الريادة والتألق من خلالهم.

أميرة عزام

أكد المؤلف الشاب سلمان عبدالله الحبيب انه تمت إجازة مسلسله التلفزيوني الاجتماعي «الأواخر أبقى» من قبل الرقابة في وزارة الإعلام، وهو مسلسل يتحدث عن الصراع ما بين القيم الإنسانية الرائعة والشر حتى تنتصر القيم، كما يحث الناس على فعل الخير حتى تكون أواخرهم في الدنيا والأخرة جميلة. وأضاف الحبيب لـ «الانباء» ان العمل يحتوي على إسقاطات اجتماعية وسياسية ويتكون العمل من 30 حلقة.



سلمان الحبيب

دنيا وإيمي تلتقيان بعيداً عن «بكيزة وزغلول»

من خلال مسلسل «لهفة»، فيما حققت شقيقتها إيمي أيضا النجاح في تجربة «هبة رجل الغراب»، وأخيرا «حق ميت» والعديد من الأعمال الفنية التي شاركت فيها، وهذا ما حمس العديد من المنتجين لأن تخوض الشقيقتان تجربة مشتركة، وبالفعل اتفقتا مع طلعت والمنتج هشام جمال صاحب شركة «روزنامة» لتقديم تجربة

مسلسل «بكيزة وزغلول»، وهو من قبل إسعاد يونس وسهير البابلي، ولكن في الواقع الأمر مختلف.

وفي التفاصيل أنه بالفعل تعاقدت كل من دنيا وإيمي مع المنتج إيهاب طلعت على تقديم تجربة مشتركة خاصة بعد نجاح دنيا في رمضان الماضي



دنيا سمير غانم



إيمي سمير غانم

يحيى الفخراني احتفل بأول مليون!

وخلال الاحتفالية، أعرب الفخراني عن سعادته بنجاح العرض على المستوى الفني والجماهيري.

يذكر أن «ليلة من ألف ليلة» من إنتاج فرقة المسرح القومي وتألّف الشاعر الراحل بيرم التونسي وبطولة يحيى الفخراني ولطفي لبيب وهبة مجدي وسلمي غريب وضيء عبدالخالق والمطرب محمد محسن ونجوم المسرح القومي، وموسيقى وألحان أحمد صدقي وإخراج محسن حلمي.

احتفل الفنان يحيى الفخراني بتحقيق عرض «ليلة من ألف ليلة» الذي يؤدي بطولته على المسرح القومي، إيرادات تحطت المليون وانطلاق رحلته نحو المليون الثانية، وأقام فريق عمل المسرحية احتفالية كبرى في المسرح القومي عقب العرض مباشرة، بحضور رئيس «البيت الفني للمسرح» الفنان فتوح أحمد وأسرة العرض، ومجموعة كبيرة من الفنانين والإعلاميين والنقاد.



الفخراني في مشهد من المسرحية