

## بعد عودته مجدداً لمستمعيه عبر أثير «كويت FM» مهما تعددت البرامج.. «القايلة.. غير!»



عمر العثمان

حتى يومنا هذا يدل على نجاحه عند المستمعين أولاً والمسؤولين عن قطاع الإعلام وتحديداً قطاع الإذاعة الذي يحرص وكيله الشيخ فهد المبارك الصباح على أن تكون برامجه قطاعاً فيها الفائدة لمستمعيه سواء بالداخل أو الخارج، لذلك مهما تعددت البرامج التي تبث عبر أثير «كويت FM» يبقى برنامج «القايلة.. غير»

يذكر أن فريق عمل «القايلة» يتكون من مايك مبلتج وعمر العثمان للتقديم، أما الأعداد فهو للمذيع صالح الدويخ وهيبة العوضي بالإضافة إلى نايف النعمة الذي يتمتع بإجازة حالياً. «التنسيق والمتابعة» لبتسام عبدالحليم، «التمثيل الصوتي» فاطمة القلاف وحمزة التبليجي، «فويس أوفر» حنان المهدي، أما طاقم الإخراج فيتصدى له: دواس العجمي، جاسم محمد، خالد ملك.



مايك مبلتج

وحتى العربي من خلال حلقات برنامجه التي تحمل الكثير من القضايا التي يعاني منها المجتمع بأسلوب جميل بعيد عن الرسمية المتبعة في بعض البرامج المماثلة لهذا البرنامج حتى يستفيد منها المتلقي



شعار البرنامج

بعيدا عن «الهذرة» الزائدة الموجودة في بعض البرامج، الأمر الذي يفرح متابع تلك البرامج بـ «خفي حنين».

المتابع لبرنامج «القايلة» منذ إنطلاق دورته الجديدة يجد فيه تنوعاً في الأفكار التي يقدمها بأسلوب «شعبي» كلما تجده في برامج أخرى تبث في محطة كويت fm وذلك حتى تصل للمتعين بطريقة جميلة ومهذبة تجبرهم على إيجاد الحلول للقضايا التي طرحت.

الجميل في هذا البرنامج استذكار رجال الكويت من مختلف المجالات والذي كان آخرها استذكارهم لرائد من رواد الفن الكويتي والخليجي هو الفنان الراحل خالد النفيسي الذي لا تزال أعماله محفورة في قلب كل كويتي ومقيم على هذه الأرض لأنها أعمال خالد كاسمه ولأنها تحاكي الواقع الذي نعيشه حالياً.

مواصلة بث البرنامج

مفرح الشمري  
@Mefrehs

لا يزال فريق «القايلة» بأفكاره الجميلة ينتظره القاصي والداني وذلك لوضع يده على الكثير من القضايا التي قلما يتعرض لها برنامج إذاعي في جبهة حكومية لأنها محببة بلوائح معينة ولكن «القايلة» يطرحها بأسلوب محبب لقلب المستمع، لذلك تجد القبول لدى الجهات الحكومية المعنية التي تقوم بمتابعتها لأنها طرحت للجمهور بأسلوب راق وبعيد عن التهجيم اللامنتظي الذي نحده في عدد من البرامج التي على شاكلة «القايلة».

«القايلة» في موسمه الجديد الذي انطلق في 13 سبتمبر الماضي حمل بين طياته الكثير من الأفكار القريبة من المستمع وذلك تطبيقاً لشعاره أنه برنامج «منهم واليه»، وهذا الأمر هو الذي جعل البرنامج يستمر من 2011 حتى يومنا هذا، وذلك بفضل الاحترافية فيه من ناحية التقديم والاعداد وحتى الفلاشات التي تدرج تحت مسمى «شر البلية ما يضحك».

فريق عمل «القايلة» لا يمكن الاستهانة به للأفكار الجميلة التي يقدمونها عبر أثير محطة «كويت fm» وذلك لأنهم يملكون الجرأة في تقديم حلقات لا يمكن لأي فريق أن يقدمها في محطة إذاعية حكومية، وهذا إن دل على شيء، فإنما يدل على حرص هذا الفريق على تقديم الأفضل للمستمع الكويتي والخليجي

## صادق بهبهاني ثمن دعم وزير الإعلام والشباب



الشيخ سلمان الحمد مستقبلاً المخرج صادق بهبهاني

فيلم «الزولية»، بالإضافة لعدد من المشاركات في جملة من المهرجانات السينمائية الخليجية والعربية.

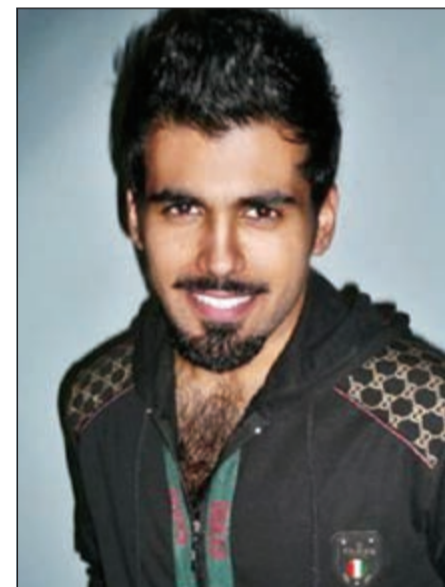
وقال المخرج صادق بهبهاني: كما تشرفت بإهداء الوزير نسخة خاصة من فيلم «الزولية» وهو عن قصة الروائي الكويتي هيثم بودي والفنانين حمد العماني وعدير صفر ونوار القريني وعلى بولند وعدد آخر من الفنانين.

وفي ختام تصريحه شدد المخرج صادق بهبهاني على الاهتمام الذي توليه أجهزة الإعلام والشباب في كل مجالات تخصصهم وفي طلبتهم السينمائيون الشباب الذين يتطلعون دائماً إلى مزيد من الدعم المادي والمعنوي.

نوه المخرج السينمائي صادق بهبهاني بالدعم الذي يحظى به الشباب من وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمد، وقال بهبهاني في تصريح خاص: تشرفت بقاء وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمد في مكتبه بقر وزارة الإعلام، حيث تلمست عن قرب دعمه الكبير للسينمائيين الكويتيين الشباب، ومتابعته الدقيقة لأنشطتهم وإنجازاتهم، كما نوه الوزير بمجموعة المشاركات السينمائية التي حققتها في عدد من المهرجانات السينمائية وفي مقدمتها مهرجان كان السينمائي الدولي من خلال تظاهرة - ركن الأفلام القصيرة - من خلال مشاركتي الأولى كانت عبر فيلم «الصالحية» والثانية من خلال

تخريب	شكوى	طلب
غيرة العاملين بالوسط الفني وصلت أنه منتج يخرب شغل زميله بإرساله معلومات مغلوطة إلى مسؤولي القنوات الفضائية علشان ما يتعاونون معاه لأنه علمي بالانتاج.. طاح حظكم!	ممثل قدراته حلوة بالتمثيل بي يشككي على منتج خليجي بعد رفضه دفع باقي حساب مشاركتي في عمله الدرامي اللي اتعرض في رمضان والمصيبة بالمنتج مهدهه بقطع رزقه.. منتج بوريح!	ممثلة شابة خليجية طلبت فرصة من أحد المنتجين للعمل معاه في مسلسل الدرامي اليبدي واللي راح يصورونه في دولة خليجية وعربية بس هالمنتج الحين مو راد عليها.. الله كريم!

## عبد العزيز أحمد يعيش قصة حب مع لؤلؤة الملا



عبد العزيز أحمد



لؤلؤة الملا

الرضائي. وعن دوره، قال عبدالعزيز لـ «الانباء»: «دوري في هذا المسلسل سأقول موجزاً مختصراً عنه، سوف تدور قصة اعمجاب وحب بزميلتي «لؤلؤة الملا»، ومن خلالها سندور أحداث كثيرة، حيث اني من عائلة متوسطة الحال وهي من عائلة غنية ذات طبقة عالية وأحاول الزواج بها بكل الطرق، وتلعب دور والدتي الممثلة غرور، وأتمنى أن يلاقي الدور اعجاب الجمهور.

دلال العياض

يستكمل الفنان عبدالعزيز احمد تصوير مشاهدته في المسلسل الدرامي «الحالمون»، الذي يشاركه فيه كوكبة من نجوم الفن مثل: اسمهان توفيق وعيبر أحمد ولؤلؤة الملا وعبدالمحسن القفاص وريما الفضالة، والعمل من إنتاج «دي بي فوكس»، ومن المحتمل عرضه قبل الموسم

## عادل المسلم: تمديد «صرخة الأشباح»



مشهد من مسرحية «صرخة الأشباح»

عبد الحميد الخطيب

كشفت الفنان والمنتج عادل المسلم عن تمديد عروض مسرحية «صرخة الأشباح»، وذلك خلال نوفمبر المقبل، وقال: «نظراً لدخول الشهر المحرم واحتراماً للشعائر الدينية واحترام المآذبه كافة فإننا نتوقف عن أي نوع من أنواع الاحتفال أو الترفيه، وسيتم تقديم عرض واحد فقط بعد شهر محرم يوم الخميس 26 نوفمبر المقبل على مسرح المحلي في الجابرية.

وتابع المسلم: المسرحية كانت مفاجأة بالنسبة لي شخصياً من ناحية تفاعل الجمهور مع

## الدويش لـ «الفنون» والعسوسي لـ «الثقافة» في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب

مفرح الشمري

أصدر وزير الإعلام وزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الأربعاء الماضي قراراً وزارياً رقم 2015/49 حيث جاء في مادته الأولى: نقل الأمين العام المساعد لقطاع الثقافة دبدر فيصل الدويش إلى قطاع الفنون ليصبح الأمين العام المساعد لقطاع الفنون الذي يشمل الإدارات التالية: «إدارة الفنون التشكيلية» و«إدارة الموسيقى والتراث الشعبي» و«إدارة المسرح». أما المادة الثانية لهذا القرار فتضمنت نقل الأمين العام المساعد لقطاع الفنون محمد



أمل عرفة وطلبيخا

دام 14 عاماً وأثمرت لطفلتين هما سلمى ومريم، وكان النجمان السوريان قد انفصلا لأيام قليلة العام الماضي، لكن سرعان ما عادا معاً، ولم

## أمل عرفة: أنا بخير.. وأحترم طريقي كثيراً

عرفت، حسب موقع «نواعم»: «نعم لقد شاركت في أحد البرامج التي تحضرها قناة ماجد لانطلاقها ولكن لست أنا مقدمة البرنامج بل ضيفة على إحدى حلقاته»، وذكرت معلومات أن الثلاثية الثانية التي ستحضر فيها عرفة، ستكون برفقة نجم مصري وهي من فكرتها وستكون للكاتبه نور شيشكلي، حيث تؤدي فيها شخصية لطبيبة جراحة تعشق رجلاً لتكتشف بعدها أنه متزوج إلى أن توضع في موقف تختار فيه بين إنسانيتها وضميرها المهني وبين غيرتها من زوجة حبيبها، ومن المرتقب أن يكون النجم المصري فاروق الفيشاوي.

يفصح الفنانان السوريان عن أسباب الطلاق لجمهورهما. وكانت أمل عرفة قد بدأت موسمها الدرامي مبكراً عبر مشاركتها في مسلسل «مدرسة الصب» من خلال بطولة ثلاثيتين، إحداهما بعنوان «بعد الفراق»، حيث أدت بطولتها برفقة زوجها السابق عبدالمنعم عمابري قبل أن ينفصلا، وستؤدي في الثلاثية أغنية بصوتها من كلمات راشد الشيخ والحانه، وتؤدي في الثلاثية دور الزوجة التي يحاول زوجها الحفاظ عليها من خلال كذبة كبيرة.

وانتشر الكثير من الأخبار عن تقديمها برنامجاً على قناة «ماجد» الفضائية المخصصة للأطفال، وعن الموضوع، قالت

## منى زكي: لا يعنيني أبدأ أن أكون الرقم 1

قدر الإمكان اختيار أعمال تناسبها أو تشعر برغبة في تقديمها، وبأنها ابتعدت بالتأكيد عن أداء أدوار الفتاة الصغيرة الخفيفة الظل، التي لم تعد تناسبها ولذلك فهي حريصة طوال الوقت على انتقاء شخصيات مناسبة لها.

وعما إن كان ذلك لم يجعلها على مصاف جمهورها وهي بالتأكيد لا تفكر من منظور أن تكون الرقم 1، أو أن يكون هناك مقياس معين للنجومية، ولكنها تشعر بسعادة حينما تقدم عملاً وتجسد صدى طيباً من جمهورها، فهذا هو همها الشاغل.

وبعيداً عن ذلك قيل إنه أخيراً سيتحقق حلم الفيلم الذي يجمع منى زكي بأحمد حلمي، وفي هذا الشأن قالت إنها وحلمي يتمانين ذلك، ولكن حتى الآن الأمر مجرد فكرة واردة، نافية أن يكون الخلاف بينهما على ترتيب الأسماء على الأفيش، مثلاً قيل منذ فترة، وقالت إنها تعلم جيداً بأن حلمي نجم شبك تذاكر وله جمهوره.

على الرغم من أنها تحيط نفسها بسرية تامة، وتفضل الابتعاد عن الأضواء، يتردد أخيراً أن النجمة منى زكي، رشحت لتقديم مسلسلين هما «أفراح القبة» ومسلسل «الشيء»، الذي تقدم خلاله شخصية سبق أن قدمتها الفنانة سميرة أحمد في السينما لشقيقة الرسول محمد في الرضاة الشيماء، بالإضافة إلى الحديث عن أن منى قررت أن تعود للسينما من خلال استقرارها على عمل جديد يجمعها بزوجة الفنان أحمد حلمي.

من جانبها، أوضحت منى زكي، في تصريحات صحافية لها، أنها لم تستقر على أي عمل حتى الآن، فهي تقراً بعض السيناريوهات للعودة إلى الدراما بعد آخر عمل قدمته وحمل عنوان «آسيا»، موضحة أن كل ما كتب عن انضمامها إلى أي عمل غير حقيقي، فيما نفت أن تكون مجرد فكرة على مسلسل «الشيء» أيضاً، حيث فوجئت بهذا الكلام. وتعترف منى بأنها مقلدة جدا في الظهور وفي أعمالها، ولكنها أرجعت ذلك لأنها تخطت فكرة الانتشار، ولذلك فهي تحاول



منى زكي