الأنباء
الاحد 4 اكتوبر 2015
إعداد: جيهان رأفت ـ عروبة حجازي

عينك .. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وبأسرع وقت

الكلمات المتقاطعة

الحل أسفل الصفحة

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1									■	
2									■	
3							■			
4		■							■	
5		■		■	■	■				
6			■					■		
7		■	■	■			■			■
8										
9				■	■				■	
10	■									

أفقيا:

1 ـ منطقة كويتية، 2 ـ فنانة مصرية، 3 ـ فنانة مصرية معتزلة ـ من الحيوانات (معكوسة)، 4 ـ يتراخى ويتساهل، 5 ـ شديد البرودة، 6 ـ قمح ـ أنام ـ مرض صدري، 7 ـ عكس باطل ـ عقل (معكوسة)، 8 ـ طلب المشورة، 9 ـ تكبل ـ للنفي، 10 ـ منطقة كويتية.

عموديا:

1 ـ منطقة كويتية، 2 ـ غزال (معكوسة) ـ كنية، 3 ـ دولة آسيوية ـ للاستفهام، 4 ـ حي ـ يضع خلسة (معكوسة)، 5 ـ يدركه ـ فقدت صوتها، 6 ـ وقفنا عائقا ـ تعيش (معكوسة)، 7 ـ نصف يوفي ـ أوان ـ رجاء، 8 ـ من أوقاتنا ـ مركب (معكوسة)، 9 ـ المجهول (معكوسة)، 10 ـ مدينة أوروبية ـ من الثمار.

كلمة السر

ل	ا	م	ا	ش	ع	ا	و	م	ا
ص	ل	ن	ل	م	ط	ل	هـ	ي	ا
ب	ع	ا	ن	و	ا	خ	ا	غ	ل
و	هـ	هـ	هـ	س	ء	ا	د	ل	ا
ر	د	ل	ر	ر	ب	ل	ع	ا	ر
ة	و	ج	ي	ق	ت	د	ن	ة	ض
ا	ر	هـ	د	ر	ا	ة	ا	ب	ا
ي	د	د	ا	و	ل	م	د	و	ل
ح	ء	ت	و	ن	ك	و	م	ص	م
ل	ا	و	ب	ل	ر	س	ا	خ	ط
ا	ت	ي	ل	ا	م	م	ل	ل	ر
ل	ش	ب	ا	ل	م	ر	س	ا	ا

كلمة السر: من الفاكهة من 8 أحرف

الأرض
الخصوبة
شموس
الحياة
الخالدة
عطاء
وهاد
المطر
شتاء
بيوت
سلام
ورد
عناد
جهد
رمل
البوادي
الغيم
موسم
الكرم
النور
النهر
مناهل
العهد
صبور

اعرف شخصيتك

للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني
archive@alanba.com.kw
فاكس 22272830

حل اعرف الشخصية: سلمان خان

حل كلمة السر: البرتقال

كنز العلوم

هل صحيح أن الببغاء يتكلم؟!

عندما نقول: ان الببغاوات وبعض الطيور الاخرى، تستطيع ان «تتكلم» فنحن نعني أنها تستطيع تقليد الاصوات التي تصنعها الكائنات البشرية عندما تتكلم.. لكن الطيور لاتستعمل كلمات لكي تشارك بالافكار والمشاعر أو للحصول على شيء ما تريده، وربما هي تتكلم، ببساطة، لانها تستمتع بصنع الاصوات.

وهناك انواع عديدة من الطيور تقلد اصواتا مختلفة تسمعها من حولها، بعضها يستطيع نسخ اغاني الطيور الاخرى، وبعضها يستطيع تقليد اصوات من صنع الانسان، مثل الانغام الموسيقية، لكن طيورا من ثلاث عائلات فقط ـ الببغاوات، والغربان، والزرازير ـ تستطيع تقليد اصوات الكلام البشري.

ان اداة الصوت للطيور المتكلمة تختلف عن اداة الانسان في الوضع والتركيب، فالطيور ليست لديها اوتارا صوتية، ومعظم الطيور المتكلمة لا تغرد، رغم ان العديد منها يستطيع ان يصفر. والطيور المتكلمة، كالببغاوات، يجب تدريبها على الكلام وهي لا تزال صغيرة جدا.. الببغاوات والطيور المتكلمة الاخرى لا تتعلم صوت الكلام البشري بسهولة، فيجب تكرار الكلام ببطء ووضوح، مرات عديدة.. وعندما يسيطر الطائر على كلمة او عبارة، فمن المحتمل الا ينسى ما تعلمه.

لكن الكلمات نادرا ما تبدو بأن لها معنى لدى الطيور، فالكلمات عادة هي مجرد اصوات بالنسبة اليها، فقد حاول احد علماء الطيور تعليم ببغاء مشاركة الكلمات بالمشاعر، لكنه فشل.. فالطائر، الذي يتكلم جيدا، لم يستطع تعلم قول «طعام» عندما كان جائعا، أو «ماء» عندما كان عطشانا.

(من كتاب: «كنز العلوم» لـ مجدي سيد عبدالعزيز)

شخصيات

جالينا أولانوفا

راقصة باليه ولدت في سانت بطرسبرغ بروسيا عام 1910 لأب مخرج وأم راقصة باليه، وتمردت في البداية على متابعة مسيرتهما، لكنها آثرت الانصياع لقدرها بعد قيام الثورة البلشفية خشية الوقوع في مصير مجهول، والتحقت بمدرسة الباليه وقاست كثيرا من الجوع والبرد وظلت محتفظة بشيء من التمرد داخلها حتى تخرجت في الثامنة عشرة من عمرها لتلعب البطولة في كسارة البندق والجمال النائم ثم البطولة المطلقة في بحيرة البجع لتاشيكوفسكي، واصبحت الراقصة الأولى في معهد كيروف للباليه، وكونت شهرتها من تقديم الكلاسيكيات امام مشاهير راقصي الباليه السوفييت، واصبحت الراقصة الأولى في مسرح بولشوي بين عامي 1944ـ1961 واعتزلت الرقص لتقوم بعد ذلك بالتدريس وتدريب الطلبة حتى توفيت في موسكو في مارس 1988 عن 88 عاما.

من اجمل ادوارها واعظمها هو بطولتها لباليه «بختشي ساراي» لاستافيف المقتبسة عن قصيدة لبوشكين وكذلك دورها في روميو وجولييت التي صاغها موسيقيا سيرجي بروكوفييف وتتميز جالينا اولانوفا عن راقصات عصرها ليس بمهاراتها الفائقة فقط، وانما بثقافتها الواسعة التي كانت تجعلها تدخل في اعماق الشخصية التي تمثلها وترقصها مما كان يضيف عليها سحرا اخاذا ينعكس على مشاهدها. استطاعت ان تصبح ملكة الثقافة السوفييتية حتى انها حصلت على جائزة ستالين وميدالية العمل الوطني ثم جائزة لينين عام 1957.

(شخصيات صنعت التاريخ) لـ (أوسيمة جانو)

كيف تلعب؟ Sudoku

لهواة هذه التسلية المفيدة والممتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط.
يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

9		5			1	4		
3	2	6	5				9	1
				6		3		
	7	4	8	3				
5	9		1		4	6		
		8	6		5		4	
		1	2		9		3	4
		3	7			1	2	9
						7		

المستوى المتوسط

	6		8		3	4		9
		7		4	5	8	3	
	5							
8			4	3	9			
		9		5	8	3		2
				2	4	1	7	
	4					2		3
	2	1	3				4	

المستوى المتقدم

	4			6			7	
9	5			2				4
3	8		7			2		
			1			8	3	
6			8					7
				9				2
5		4						8
	7	1					5	
						7		3

الحل

عادي

9	8	5	3	2	1	4	7	6
3	2	6	5	4	7	8	9	1
4	1	7	9	6	8	3	5	2
6	7	4	8	3	2	9	1	5
5	9	2	1	7	4	6	8	3
1	3	8	6	9	5	2	4	7
7	6	1	2	8	9	5	3	4
8	4	3	7	5	6	1	2	9
2	5	9	4	1	3	7	6	8

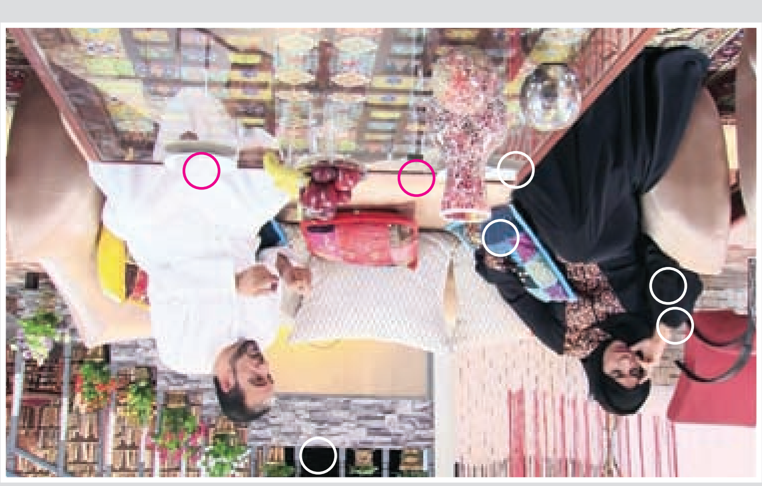
متوسط

1	6	5	8	7	3	4	2	9
3	8	4	2	9	6	7	5	1
2	9	7	1	4	5	8	3	6
6	5	3	7	1	2	9	8	4
8	1	2	4	3	9	5	6	7
4	7	9	6	5	8	3	1	2
5	3	6	9	2	4	1	7	8
7	4	8	5	6	1	2	9	3
9	2	1	3	8	7	6	4	5

متقدم

1	4	2	9	6	8	3	7	5
9	5	7	3	2	1	6	8	4
3	8	6	7	4	5	2	9	1
4	2	5	1	7	6	8	3	9
6	9	3	8	5	2	1	4	7
7	1	8	4	9	3	5	6	2
5	3	4	6	1	7	9	2	8
8	7	1	2	3	9	4	5	6
2	6	9	5	8	4	7	1	3

حل عينك .. عينك



حل الكلمات المتقاطعة

أفقياً:

1 ـ الفحيحيل، 2 ـ ليلى علوي، 3 ـ صابرين ـ وعل (معكوسة)، 4 ـ يتهاون، 5 ـ قارس، 6 ـ بر ـ أبيت ـ سل، 7 ـ حق ـ لب (معكوسة)، 8 ـ الاستشارات، 9 ـ تقيد ـ ما، 10 ـ بنيد القار.

عمودياً:

1 ـ الصليبخات، 2 ـ أيل (معكوسة) ـ لقب، 3 ـ فلبين ـ أين، 4 ـ حارة ـ يدس (معكوسة)، 5 ـ يعيه ـ بحت، 6 ـ حلنا ـ شقي (معكوسة)، 7 ـ يو ـ وقت ـ أمل، 8 ـ ليلنا ـ قارب (معكوسة)، 9 ـ السر (معكوسة)، 10 ـ بروكسل ـ تمر.