

نختتم عروضها اليوم «الجمعة» بالشامية هشام العوضي: سعيد بنجاح «المستشفى»

بشار جاسم

جديدة لم يسبق مشاهدتها على المسرح، تحمل أفكارا ومعاني وأهدافا تعالج من خلالها مشاكل المجتمع في وقتنا الحالي.



هشام العوضي

عبر المؤلف هشام العوضي عن سعادته بتجربته ونجاحها من خلال مسرحية «المستشفى»، التي تنتهي عروضها اليوم «الجمعة»، بالشامية، حيث تم تقديمها في عيد الفطر واعدتها بالأضحي، وهي من إخراج ناصر البلوشي وبطولة عماد العكاري ويدر البلوشي، سعد العوض، شاهين الرشيد، خالد الصراف، محمد عبدالعزيز، شملان العميري، وضحة الرومي، ريهام قطب، محمود الفيلاوي، حسين الأمير، والإشراف العام ليدر البلوشي.

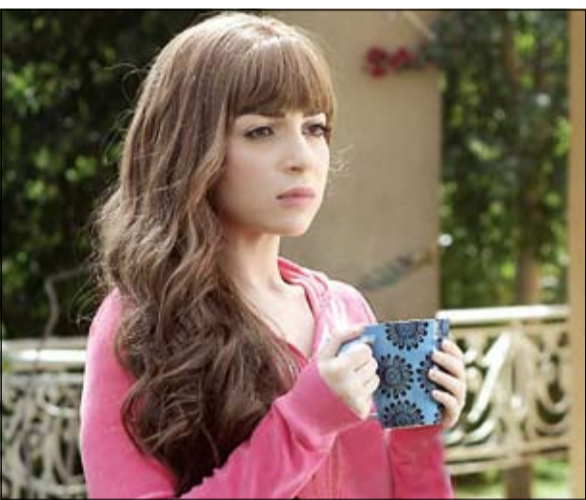
وعن تجربته يقول العوضي: «بحمد الله انتهينا من عروض مسرحية الربيع «المستشفى» والتي تم عرضها في عيد الفطر وعيد الأضحي، وتعتبر هذه المسرحية هي تجربتي الثانية في المسرح وتحديدا في مسرح الربيع بعد تجربتي الأولى في مسرحية «بنانوة جليعة» التي عرضت فيراير الماضي، مضيفا: وأنا سعيدا جدا بالنجاح الذي حققته «المستشفى»، حيث انني قدمت من خلالها فترا خطا جديدا في مسرح الربيع، وهو عبارة عن المسرح ذو الطابع التراجيدي الجاد، والاعتماد على الوجوه الشابة التي أثبتت تألقها في هذا العمل».

وتابع: بعد نجاح هذا اللون من الأعمال المسرحية وتقبل الجمهور لهذا المسرح، أسمى لمواصلة العمل على هذا الخط، الذي أعشقه منذ الصغر، فأنا متابع جيد لأفلام ومسلسلات الربيع الأجنبية، وجار حاليا اعداد وتجهيز نص جديد سيرى النور قريبا وبفكرة



بوستر مسرحية «المستشفى»

مي عز الدين تحتفل بالمليون



مي عز الدين

أعربت الفنانة المصرية مي عز الدين عن سعادتها الشديدة بوصول صفحتها عبر موقع «انستغرام» إلى مليون عضو.

واحتفلت مي بوصولها إلى المليون من خلال تعليق كتبه عبر موقع «انستغرام» قالت فيه: «مليون فان حقيقي، الحمد لله على حب الناس ده كله اللهم زيد وبارك، ربنا يخليكم ليا ودايما مع بعض بإذن الله».

ووجهت مي الشكر لجمهورها في الوقت الذي أكد فيه الفائز عن دعمهم المستمر لها.

محضر ضد راهي صبري

أعمال ياسمين نيازي ومصطفى حجاج، ورغم أن الشركة دفعت لرامي القيمة المالية الكاملة الخاصة به، إلا أنه اعتذر عن الحفل من خلال رسالة نصية عبر الهاتف. وأكد نصحي، حسب موقع «جولوبي» أن العقد المبرم بين الشركة ورامي يقضي بدفع رامي ربع مليون جنيه مصري كغرامة.

حضر منظم حفلات منتجع ماكس هاوس، المصري مايكل نصحي، محضرا ضد المطرب راهي صبري بسبب إخلاله بتعاقدته على إحياء حفل في عيد الأضحي المبارك. وقال مايكل إن راهي كان من المقرر أن يشارك في حفل غنائي يضم عددا من المطربين الشباب



بعد مشاركتها في «اليوم الوطني» لجناح الكويت باكسبو ميلانو

نورة عبدالله تجاز «المحلية والصربية» إلى «العالمية» بنجاح

مفرح الشمري @Mefrehs

في المجال الاعلامي الطموح ليس له حد معين يقف عنده الاعلامي سواء كان مذيعا او صحافيا، فعندما يشعر هؤلاء بانهم انجزوا عملا ولاقي استحسان الآخرين يندفعون لتقديم الأوفر.

هذا بالضبط ما ينطبق على المذيعة نورة عبدالله التي قدمت العديد من البرامج المتنوعة والحوارية عبر شاشة تلفزيون الكويت، ولأنها تميزت بها طلبت من قنوات خليجية للتقديم من خلال شاشتها ونجحت في ذلك، ووصلت من خلال تلك البرامج لجمهور الدول العربية. ورغم ذلك لم يتوقف طموحها الاعلامي بالوصول الى جماهير دول العالم وتحققت هذه الأمنية بمشاركتها في وفد وزارة الاعلام المتجه الى ايطاليا لحضور أنشطة اليوم الوطني لجناح الكويت المشارك في «أكسبو ميلانو 2015»، حيث تم تكليفها لتقديم حفل اليوم الوطني الذي حضره ممثل سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ محمد عبدالله والذي تضمن العديد من الفقرات الغنائية التراثية التي غنتها فرقة التلفزيون. وشارك الاعلامية نورة عبدالله بتقديم فتاة ايطالية تدعى مارتينا موكي والتي أهدتها نورة فستانها الاحتياطي لتظهر معها لترجم ما تقوله نورة للايطالية، ولاقي تقديم نورة عبدالله استحسان الجميع بما فيهم زوار الجناح الاجانب.

وتقول نورة لـ «الأنباء» انها سعيدة بهذه المشاركة التي وصلت من خلالها للعالمية وذلك بوجود كاميرات للعديد من القنوات الايطالية وكاميرات الدول المشاركة في «أكسبو ميلانو».

باسم ياخور يعتذر.. وهذا ما قاله عن راغب علامة!



راغب علامة



باسم ياخور

من تأليف مجموعة من الكتاب وإخراج صفوان نعيم، ويشارك فيه مجموعة من النجوم السوريين واللبنانيين والمصريين والعرب، وأزجعت مصادر ذلك إلى انشغالات الفنان السوري المقبلة بين سورية ومصر ولبنان، حيث أكدت المصادر أن ياخور اعتذر رسميا عن العمل.

فكركم لبعيد». وعن سبب نشر الصورة، أضاف النجم السوري: «أنا معجب بأداء ونجومية وحضور النجم راغب علامة، كما أحترمه كثيرا على الصعيد الإنساني وهذا هو السبب فقط». من جانب آخر، ذكرت مواقع الكترونية، أن باسم ياخور لن يشارك في مسلسل «مدرسة الحب»،

على نجوميته ومحبة الجماهير له ولأدواره على مدى سنوات طويلة. وانتشرت الكثير من الأقاويل والأحاديث التي أشارت إلى أنه ربما يكون هناك تعاون فني درامي بين النجمين راغب علامة وباسم ياخور، إلا أن باسم نفى ذلك، وقال: «لا يوجد أي شيء من هذا القبيل لا يروح

من دون مناسبة، أبدى الفنان السوري باسم ياخور إعجابته بالنجم اللبناني راغب علامة، بوضع كلمات عبر حساباته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي، إذ نشر له صورة وهو يسك الميكروفون ويغني في إحدى الحفلات، وعلق ياخور: «صعب الإنسان يوصل للنجومية، بس الأصعب يحافظ على مكانه كنجم لسنتين طوال، والأصعب يكون نجما وفنانا وإنسانا بأخلاق رفيعة وتواضع حقيقي، والصورة بتحكي أكثر مني».

وانقسم جمهور الفنان السوري حول تعليقه بين مؤيد لما قاله، حيث رأوا أن راغب «ملك الإحساس» وأنه إنسان قبل أن يكون فنانا، وبين من رأى أن النجم المصري عمرو دياب هو الفنان العربي الوحيد الذي استطاع أن يحافظ على نجوميته منذ ثلاثين عاما، بينما رأى آخرون أن باسم ياخور استطاع أن يحافظ

أكدت أنها لم تبعد عن الغناء الخليجي الذي عرفت به

غنوة سليمان.. «من برا هلا هلا.. ومن جوا يعلم الله!»

كبير في المجتمعات العربية وهو القائل «من برا هلا هلا ومن جوا يعلم الله»، رافضة اعتبار الغناء بالعراقي ابتعادا عن الخليجي الذي عرفت به، بل أكدت على أن أي كلمات ولحن يتناسبان معها ستغنيهما على الفور. وتحدثت غنوة عن مشاريع مقبلة لها دون ذكرها، فأوضحت بانها حاليا تفكر بما ستقوم به واعدة بأن تضع الجمهور في تفاصيل كل جديد دون تأخير.

وكانت آخر مشاريع غنوة في مصر وتحدثت فيها اللهجة المصرية من خلال أغنية صورتها بطريقة الفيديو كليب، وغنت في الوقت نفسه في دار الأوبرا المصرية.



غنوة سليمان

واللحن لبقيا إعجابها، فضلا عن أن الأغنية تتناول مثلا عربيا قديما له معنى أنبي

العراقية.. وعن قبولها بالأغنية عللت ذلك بأن الكلمات

انتهت الفنانة السورية غنوة سليمان من تسجيل أغنياتها الجديدة والتي حملت عنوان «من برا هلا هلا.. ومن جوا يعلم الله»، والتي تتحدث فيها اللهجة العراقية لأول مرة في مسيرتها مع الغناء، والأغنية من كلمات ضياء الميالي والحن حسام القصير وتوزيع بسام زهير وتسجيل ماسترينغ مصطفى رؤوف.

أكدت غنوة أنها ستصور الأغنية بطريقة الفيديو كليب في بيروت مع المخرجة اللبنانية سبيلفانا المولي، معتبرة الغناء بالعراقي بمنزلة علاقة مع التاريخ، وقالت: «الفن العراقي راق جدا وأصيل وفيه الحزن والشجن وبالتالي فيه

نوال الزغبى: أحلم بهذا الرجل!



أعربت الفنانة اللبنانية نوال الزغبى عن سعادتها بردود الفعل التي تصلها على أحدث ألبوماتها «مش مسامحة»، لافتة إلى أن أغنية «يا ججع» التي صورتها على طريقة الفيديو كليب، وطرحته بالتزامن مع إطلاق الألبوم، تشبهها في جويتها.

وعن مواصفات الرجل «الجدة» في نظرها، قائل نوال: «أحب الحنون والمهذب الذي يشبه أحد أبطال الدراما التركية، أحلم بهذا الرجل، وقد لا يكون موجودا إلا في المسلسلات التركية بشكله ومواقفه وتواضعه».

وفي الوقت الذي أكدت أن حياتها العاطفية خالية، لم تستبعد الزغبى فكرة ارتباطها بقولها: «أنا المرأة والرجل في حياتي حاليا، رغم أن وجود شريك الحياة مهم، قد تعرف إليه غدا».