



أقترح وجود شركات تدعم الفنانين وتستفيد.. وأين السينما عن الكويت وما الأدوار المناسبة؟

الماجد وشعيل والرويشد قذوتي الفنية.. وما أراه على ساحة الدراما يعتبر مكرراً

ندمت على بعض الأعمال في بداياتي.. ومستعد للمشاركة في أي عمل وطني من أجل الكويت

أكد أنه لم يصل إلى طموحه في الغناء بعد

عبد السلام محمد لـ «الأنباء»

لست مرتبطاً ولا أنوي الزواج حالياً

أميرة عزام

في بداية حديثه لـ «الأنباء»، اقترح الفنان عبد السلام محمد وجود شركات إنتاج تدرس دعم الفنان والشركة، لافتاً إلى أن الفنان بات يتعب نفسه وينتج على حسابه، ويرى أن الحفلات هي الحل الوحيد في الفترة الحالية، متسائلاً: «ولكن في المستقبل إلى أين؟»، مؤكداً أن الفنان لا يجب أن يتخلى عن الحفلات والأعراس ولكنه بحاجة لإنتاج الشركات لأعمال فنية أخرى من شأنها خدمة المجتمع، وإلى بقية التفاصيل:

أين أنت من السينما؟

● «أين السينما عن الكويت؟» جميع الفنانين مطربين وممثلين يرغبون في المشاركة بالأعمال السينمائية ولكن أين هي؟ وما الأدوار المناسبة والجديرة؟ أنا حالياً في إطار التركيز على الغناء الذي لم اصل فيه لأقصى طموحي بعد.

ما أفضل مسرحية مثلتها ولماذا؟

● إلى الآن 3 مسرحيات أفضلها هي «ستاند باي» بسبب طاقم العمل المميز والدافع للإيجابية.

كيف اتجهت لكتابة الأغنيات وتلحينها؟

● كانت هواية لم اكتشفها رسمياً إلا منذ عام حين طلب مني بعض زملائي الفنانين أن أكتب وألحن لهم

لإعجابهم بكلماتي وإحساسي، والأغاني العاطفية والوطنية هي أكثر ما يناسبني بينما أغنية الطفل تعتبر مجازفة لأن ثقافة الطفل تغيرت وأصبح الطفل يستوعب أغاني الكبار.

شكل الأغنية الخليجية بات إلى حد كبير متشابهة في نظر الجمهور، لماذا؟

● لأن أغلب هذه الأغنيات على مقام واحد وهو «الكورد» فيعتقد الجمهور أن اللحن واحد.

أكثر موقف صدمك أو أسعدك؟

● لم يصدمني شيء ولكن الصدفة السارة هي تلك التي جمعتني بالفنانين عمرو دياب ونوال في «هلا فيراير»، كما أسعدتني مشاركتي في عدة دول خارج الكويت مثل لبنان والسعودية وقطر.

من الفنانين تعتبره قذوتك الفنية؟

● راشد الماجد ونبيل شعيل والرويشد.

آخر إصداراتك الفنية؟

● أغنية مرحة بعنوان «ما تدري» من كلماتي والحاني.

هل أنت مستعد للمشاركة في أي عمل وطني من أجل الكويت؟

● نعم بكل تأكيد، خاصة بعد مشاركتي في عدة أغنيات وطنية مثل «يا كويت - احبج موت يا دولة».



عبد السلام أثناء لقائه مع الزميلة أميرة عزام



النجم عبد السلام محمد

إيوان لـ «الأنباء»: دخلت «مزيكا» نجماً ولست تاجراً

بيروت - بولين فاضل

بكتير من الحماس يعمل الفنان اللبناني إيوان على انطلاقة جديدة في مجال الغناء بعد توقيع عقد مع شركة «مزيكا» للإنتاج، وبالقدر نفسه من الحماس شارك في التظاهرات الشعبية المطيلية في بيروت لإيمانه بأنه أن أوان التغيير، وعلى النمطين يبدو إيوان متفاناً وهو الذي علمته التجارب أن التحسر لا يجدي نفعاً وأن الإيجابية تجعله يتعامل بشكل جيد مع الفرص المتاحة. هذا مع إيوان كان لـ «الأنباء» هذا الحوار، فإلى تفاصيله:

الملاحظ أخيراً انخراطك في الحركة الشعبية المطيلية في وسط بيروت ومشاركتك في التظاهرات، كم تؤيد أن يكون للفنان دور في هذا النوع بعيداً عن الفن؟

● يجب أن يكون للفنان دور في القضايا التي تجتمع عليها جميعاً وطنياً، أنا أتصرف كمواطن وكشباب لبناني وليس كفنان.

أنت مع أن يدلي الفنان بآراء في السياسة؟

● عندما يكون الموقف السياسي من النوع الذي يفرق بين اللبنانيين، أنا ضد ابدائه، في لبنان ثمة فريق يجد نفسه على صواب وفريق آخر يرى الأمر ذاته من منظاره الخاص وبالتالي إعلان الفنان أنه مع فريق يزرع الضغينة ويفرق بين اللبنانيين.

ألا تؤيد فريقاً سياسياً معيناً في لبنان؟

● لست مع أحد، لست مع فريق ضد آخر.

ألا تتجنب التصريح عن مواقفك جنباً إلى جنب بعض الـ «الفانز»؟

● أبدأ، إذا أخذنا الفنانين الذين أدلوا بمواقفهم السياسية

أكثر من لبنان؟ ● بل سيكون الاهتمام بالتساوي، الأكيد أن لدي قاعدة كبيرة في مصر بدليل أن شركة «مزيكا» اختارتني للانضمام إليها وقدمت لي العرض الذي أستحقه، في الوقت نفسه لن أقصر أبداً في تقديم الأعمال اللبنانية.

ستغني من ألحان الغير أم ستكتفي بألحانك؟

● أنا منفتح على ألحان الغير وحالياً أستمع إلى أغنيات مصرية ليست من الحاني.

هل ستكون أغنياتك الجديدة امتداداً لهويتك أم ثمة تجديد؟

● الأساس هو ذاته لأن ما يطبع الأغنيات هو صوتي وكاركتيري الغنائي، في الوقت نفسه سأستجدد في نواح كثيرة، لاسيما أنني مغني بوب وموسيقي البوب بحاجة إلى تجديد مستمر.

في مرحلة من المراحل مررت بركود فني.. كم تندم على هذه المرحلة؟

● الندم لن يفيدني في شيء، في الماضي تحسرت كفاية، أما اليوم فأننا إيجابياً وأريد أن أفرح بالفرص المتاحة.

أنت من النوع المتفائل؟

● صرت متفائلاً، في السابق لم أكن.

ما الذي تغير؟

● اكتشفت أن السلبية بشعة وتبعد الناس الإيجابيين من حولي، كما لا تجعلني ألحظ الفرص الجميلة من حولي.

كيف تتعامل اليوم مع فنك؟

● بكثير من الشغف والفرح، «بسدي أعمل فن حلو» علماً بأنني لم أكن يوماً تجارياً في الفن.

بموازاة الفن هل من بزنس تقوم به؟

● البزنس قائم، وثمة مشروع جديد.



إيوان

نجد أن مسيرتهم الفنية لم تتأثر، الهدف بالنسبة لي هو ألا يخلق الموقف شرخاً وضغينة.

لنتحدث في الفن، وقعت أخيراً مع شركة «مزيكا» للإنتاج لصاحبها محسن جابر عقد إنتاج، ما الذي تنتظره قريباً؟

● بدأنا التحضير لألبوم وثمة أغنية منفردة ستصدر قريباً.

في ضوء تجاربك، ما أكثر ما يعينك أن تتجنبه في أي عقد؟

● أكثر ما يعينني تجنب العقود التي من شأنها أن تسحب الفنان وتخنقه، أنا كنت أول شخص ينضم إلى

شركة «ميلودي» وكانت الانطلاقة جميلة جداً قبل أن يبدأ التقصير في حقي، «بعني في عقود بتخلي الفنان يقعد عارلرف».

هل تتضمن عدم تكرار ما حصل مع «ميلودي»؟ ● أدخل «مزيكا» نجماً والمعاملة جميلة جداً والشركة سعيدة بي، الهاجس لم يكن الموضوع المادي بقدر ما كان الاتفاق على إطلاق حريتي في اختيار الأغنيات، أما في حال لم نتمكن لا سمح الله فسنحتفظ بالعلاقة الجيدة ولن تكون هناك لائحة سوداء أو ما شابه.

هل سيكون التركيز في أعمالك على مصر؟

شذى حسون تنتظر أنغام وسميرة سعيد



«ولهانة» كان آخر ألبومات الفنانة شذى حسون الذي تضمن اثني عشرة أغنية صورت منه أربع أغنيات على طريقة الفيديو كليب، وهي: «خطية»، «إبن اللذيذ»، «أموت عليك» ومؤخراً «ولهانة» التي تحمل عنوان العمل في بيروت بأجواء صيفية بحتة. وبعد أن كان من المقترح تصوير أغنية أخرى من الألبوم، عدلت شذى عن الفكرة وبدأت بتحضير مشاريع جديدة. وتستعد شذى، حسب موقع «نواعم» لتقديم ميني ألبوم جديد يتضمن أربع أغنيات لتطلق منها أغنية أو أغنيتين على طريقة «السينغل» تباعاً، وبعدها تطرح الميني ألبوم تتهدياً قبل إطلاق الألبوم كامل بحسب سياسة

آيتن عامر: «شيرين بتموتني من الضحك»!

أعربت الفنانة المصرية آيتن عامر، عن سعادتها لعودة برنامج اكتشاف المواهب «The Voice» الذي عرضت الحلقة الأولى السبت الماضي، وقالت آيتن عبر صفحتها الشخصية بموقع «تويتر»: «سعيدة رسالة غير عادية بعودة «The Voice». ووجهت رسالة لشيرين عبدالوهاب، قالت فيها: «بحبك وبتموتيني من الضحك، لكن اسمها لفينها بستانارة وليس ملاية»، في إشارة منها إلى تعليق شيرين على جمال المتسابقة ستيفاني فرح التي كانت الوحيدة المشاركة بـ «الستانارة المزوجة» وعلقت شيرين على جمال ستيفاني الذي لم يشاهده عنها، قائلة: «عشان كدة لفينها في ملاية». من ناحية أخرى أعربت آيتن عن سعادتها بمشاركة صديقها ريهام مصطفى في البرنامج، قائلة: «برغم أنني معرفتش منك أنك اشتكرتني في برنامج «The Voice»، لكن انبسطت جداً أنك قدرتي تاخدي القرار ده، لأنني من الناس اللي بيعجبهم صوتك وطموحك أنا شجع ريهام مصطفى».



آيتن عامر