

فكرة جميلة.. نقل البرامج الإذاعية إلى التلفزيون ولكن «الحلو ما يكمل»

إسراء العسكر في الحلقة الأولى من «مراحب العيد» للمسند: «أنا ما شفتك أي برنامج!»



سليمان القصار مع المخرجين علي جمعة وخالد الخرشان وأسرة البرنامج



إسراء العسكر وعبدالعزیز الشمري وضيف اليوم الأول الإعلامي المخضرم محمد المسند



عبدالرحمن العفل مع أسرة البرنامج

مفرح الشمري
@Mefrehs

يذكر أن فريق عمل «مراحب العيد» يتكون من سالم الكعبي ولولوة صفر وحمد سهيل وفواز الديحاني وفراس بن علي وعلي جمعة وخالد الخرشان، واستضاف في حلقاته الثلاث الأخرى كلا من المطرب الشعبي سليمان القصار والمدرّب الوطني صالح العصفور والفنان القدير عبدالرحمن العفل.

السذي كان فيه الضيف الإعلامي المخضرم محمد المسند عندما قالت له عن جهل واضح بمسيرة الضيف الكبير: «أنا ما شفتك أي برنامج!» فحل يعقل من مذبذبة متمرسه بالبرامج الإذاعية ألا تعرف مسيرة الإعلامي المخضرم محمد المسند، والتي تمتد إلى أربعين عاما؟! رآه المشاهدون بوضوح بايديهم على وجه المذبة الإذاعية وافية وكافية حتى تظهر بالصورة المطلوبة للمشاهد والمستمع لتعم الفائدة على الجميع.

للاسف هذه الفكرة التي نفذتها الإذاعة مع التلفزيون لم تكتمل حلاؤها أو مثملا يقول المثل «الحلو ما يكمل» وذلك بسبب التشنيت الذي كانت أو غيرها، ولكن مثل هذه الخطوة تحتاج لدراسة وافية وكافية حتى تظهر بالصورة المطلوبة للمشاهد والمستمع لتعم الفائدة على الجميع.

الجميلة التي كانت تحدث في «زمن الطيبين» الذي نشأت في اليه حاليا كثيرا. فكرة نقل البرامج الإذاعية لتلفزيونيا فكرة لا بأس بها، وكثير من المحطات الفضائية العربية نفذتها وما زالت تنفذ حتى تحصد تلك البرامج نسبة المشاهدة اللازمة خصوصا إذا كانت تناقش أمورا مهمة اجتماعية

حتى يعيش المستمع والمشاهد أجواء العيد من خلال تسلط الضوء على عادات وتقاليد أهل البيرة في احتفالاتهم بهذه المناسبة السعيدة وحتى يتعرف الجيل الجديد عليها، وذلك من خلال استضافة عدد من الشخصيات الفنية والإعلامية والرياضية والحديث عن هذه الأجواء

أمر جميل ومحيب للنفس أن توثق برامج الإذاعة على شاشة التلفزيون، وبحسب للوكيل المساعد لشؤون قطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك تنفيذ هذه الخطوة خلال أيام عيد الأضحى وتحديدا في البرنامج الإذاعي «مراحب

عادي	معاملة	اعتذار
ممثلة طارت من الفرحة بعد ما اتصل عليها أحد المخرجين علشان تشارك في عمله الديديس بل ما عطاها النص لفته دور عادي جدا وحواراته بسيطة وما فيها أي إضافة لمشوارها القصير.. تستاهل!	ممثل خليجي قاعد يعامل فريق عمله الديديس بطريقة بعيدة عن الاحترام، والمصيبة إن منتج العمل مو قادر يسويه شي لأنه واسطته كبيرة وما يقدر عليه ويحاول يمشي الأمور.. الله يشفيه!	ممثلة اعتذرت عن لقاء إذاعي بدولة خليجية بسبب أن أسرة البرنامج مو حاطين لها إعلان بمحطتهم علشان الناس تدري انه عندها لقاء في إذاعتهم مثل ما يقول.. الشهرة عليهم انهم يايينج!

شيرين تضرب عاصي في «ذا فويس».. وصابر يداعبها

الشرح في «ملاحظة» المستشفى الأميري



انتصار الشراح في مسرحية «صرخة الأشباح»

وفور انتهاء العرض غادرت الشراح إلى مستشفى الأميري وقامت ببعض الفحوصات وبقيت لعدة ساعات في غرفة الملاحظة قبل أن تغادر المستشفى بصحة وعافية وتجلسد الشراح من خلال المسرحية التي يغلب عليها طابع الرعب شخصية المحقق في الجريمة التي تقع داخل البيت المهجور، ويساعدها في ذلك الفنان عادل المسلم، حيث تبحث طوال المسرحية عن فك خيوط الجريمة في إطار كوميدي بوليسي. والجدير بالذكر أن مسرحية «صرخة الأشباح» من إنتاج عادل المسلم، ويشارك ببطولتها إلى جانب انتصار الشراح كل من محمد صفر، ليلي عبدالله، أحمد حسن، خالد المغيدي، المهرة البحرينية، شهاب جوهر.

أحمد الفضلي

أجبرت الفنانة القديرة انتصار الشراح مساء امس الأول «السبت» على البقاء لعدة ساعات في غرفة الملاحظة الخاصة بقسم حوادث مستشفى الأميري بعد شعورها بأوجع صحية بعد الانتهاء من عرض أحداث أعمالها المسرحية والممثل بمسرحية «صرخة الأشباح» التي تعرض حاليا على مسرح اتحاد المارزة في منطقة الدعية بمشاركة كوكبة من نجوم الفن من الكويت والخليج وكانت الشراح قد شعرت ببعض الآلام وارتفاع خفيف بدرجة الحرارة أثناء العرض لكنها استمرت دون أن يشعر بها الجمهور وطاقم عمل المسرحية

يكرر الأمر مرة أخرى ويخطف منها الأصوات الجيدة، وتقبل الفنان اللبناني ذلك بسعادة كبيرة، لكنه لم يتمالك دموعه أمام المتسابقة المصرية دنيا، وبكى بسبب حسنها الغنائي المرفه وقرر اختيارها ضمن فريقه في البرنامج، مما تسبب في بكاء والدتها وشقيقتها. وكعادته، التزم كاطم الساهر الهدوء والجديّة واكتفى بإبتسامته الجذابة. أما صابر الرباعي، فظل يداعب شيرين عندما أعجب بمتسابق تونسي وحاول استرضاءها بعدما ابتسم المتسابق للرباعي وتجاهل شيرين. يذكر أن البرنامج استحدث في موسمه الثالث تقنية جديدة وهي «الستارة المزبوجة»، التي تحول دون رؤية الحكام والجمهور لبعض المشتركين أثناء غنائهم على المسرح، حتى بعد ضغطهم على زر «أريكم» واستدارة الكراسي.



لجنة تحكيم برنامج ذا فويس

على المسرح للتأكد مما إذا كان شعرها الأشقر الطويل حقيقيا أم مستعار. ولم يقتصر الأمر على مداعبة المتسابقين فحسب، بل انتقلت إلى أعضاء لجنة التحكيم، فبعدما خطف منها أحد الأصوات، قامت شيرين من مقعدها وضربت عاصي الحلاني مرات عدة على بطنه، حتى لا

انطلق الموسم الثالث من برنامج اكتشاف المواهب «ذا فويس» على قناة MBC مصر، وشهد العديد من المواقف الطريفة التي جمعت بين أعضاء لجنة التحكيم المكونة من شيرين عبدالوهاب وكاظم الساهر وعاصي الحلاني وصابر الرباعي. وكعادتها، استطلعت شيرين إضفاء جو من البهجة والمرح سواء مع أعضاء لجنة التحكيم أو المشتركين، إذ أعجبت بالمتسابق التونسي حمزة الذي انضم إلى فريقها، بعدما أدى إحدى أغنيات أم كلثوم لتقاضي شيرين الجميع وتطلب منه أن يقبلها، قائلة: «تعال هات بوسة»، كذلك، أبدت إعجابها الشديد بالمتسابق العراقي حسام فريد، بعدما أبهر الجميع بصوته، وغازلته قائلة: «انت شكك حلو بس لازم تخس شويه»، والأكثر من ذلك أنها توجهت إلى إحدى المتسابقات

حسن الرداد يفوز بـ «أولاد المحروسة» بعد محمد رمضان

ووفور انتهاء العرض غادرت الشراح إلى مستشفى الأميري وقامت ببعض الفحوصات وبقيت لعدة ساعات في غرفة الملاحظة قبل أن تغادر المستشفى بصحة وعافية وتجلسد الشراح من خلال المسرحية التي يغلب عليها طابع الرعب شخصية المحقق في الجريمة التي تقع داخل البيت المهجور، ويساعدها في ذلك الفنان عادل المسلم، حيث تبحث طوال المسرحية عن فك خيوط الجريمة في إطار كوميدي بوليسي. والجدير بالذكر أن مسرحية «صرخة الأشباح» من إنتاج عادل المسلم، ويشارك ببطولتها إلى جانب انتصار الشراح كل من محمد صفر، ليلي عبدالله، أحمد حسن، خالد المغيدي، المهرة البحرينية، شهاب جوهر.

أحمد الفضلي

أجبرت الفنانة القديرة انتصار الشراح مساء امس الأول «السبت» على البقاء لعدة ساعات في غرفة الملاحظة الخاصة بقسم حوادث مستشفى الأميري بعد شعورها بأوجع صحية بعد الانتهاء من عرض أحداث أعمالها المسرحية والممثل بمسرحية «صرخة الأشباح» التي تعرض حاليا على مسرح اتحاد المارزة في منطقة الدعية بمشاركة كوكبة من نجوم الفن من الكويت والخليج وكانت الشراح قد شعرت ببعض الآلام وارتفاع خفيف بدرجة الحرارة أثناء العرض لكنها استمرت دون أن يشعر بها الجمهور وطاقم عمل المسرحية

على بطولة العمل، ويستعد لبدء التصوير، ويقوم بإجراء بروفات على السيناريو مع المؤلف حسين مصطفى محرم، وجار اليوم ترشيح مخرج للعمل، وسيرشح الأبطال المشاركون للرداد في المسلسل في وقت لاحق. بهذا يكون الرداد بديلا للفنان محمد رمضان، وذلك لأن هذا العمل كان مرشحا لبطولته وتعاقد عليه بالفعل، وهو الأمر الذي تسبب بازمة بينه وبين الصباح، وذلك لأن رمضان كان متعاقدا في ذلك الوقت على مسلسل آخر بعنوان «غريب أوباما» مع شركة «فيردي»، التي يملكها المنتجان محمد عبدالحميد

محمد سميح، وهو الأمر نفسه الذي أدى إلى إيقاف رمضان عن التمثيل، وعن تقديم أي أعمال درامية من قبل نقابة المهن التمثيلية. وكان الرداد قد تعاون مسبقا مع المنتج صادق الصباح، في مسلسل «آدم وجميلة»، الذي شاركته بطولته الممثلة يسرا اللوزي، وأطل الرداد على جمهوره في رمضان الماضي من خلال مسلسل «حق ميت»، الذي شاركته بطولته الفنانتان إيمي سمير غانم وصبا مبارك، وتعاون خلاله مع شركة «فيردي»، وكان من تأليف باهر دويدار، ومن إخراج فاضل الجارحي.



حسن الرداد

بعد الأزمات المتتالية التي شهدتها مسلسل «أولاد المحروسة»، بين المنتج صباح الصباح والفنان محمد رمضان، عاد الصباح ليختار الفنان حسن الرداد ليكون بطل العمل الذي من المفترض أن يقدمه في رمضان 2016، بعد أن كان دعا رمضان للتوقيع على عقد العمل فعاد وعدل عن الفكرة. وذكر موقع «نواعم» أن الصباح عرض العمل على الرداد، أثناء وجوده في لبنان منذ فترة، وهو الأمر الذي اضطر الأخير للسفر إلى مصر على وجه السرعة، للاتفاق على باقي تفاصيل العمل، حيث تعاقد رسميا

هكذا عادت ماغي بوغصن إلى الدراما السورية بعد 11 عاما



ماغي بوغصن

أعربت الفنانة اللبنانية ماغي بوغصن عن اشتياقها إلى الدراما السورية، مؤكدة أن مسلسل «مدرسة الحب» كان بوابة العودة لها بعد غياب 11 عاما، وتحديدا منذ ظهورها في مسلسل «أبو الطيب المتنبي»، مشيرة إلى أنها استقرت في دمشق 8 سنوات وعرفها الناس من خلال الدراما السورية تحديدا. وأكدت ماغي، حسب موقع «أنا زهرة»، أنها انتهت من تصوير ثلاثية «ليه يا بحر» من تأليف مؤيد النابلسي وإخراج صفوان نعيمو إلى جانب قيس الشيخ نجيب وباسم مغنية. وقالت إنها تؤدي دور البنت المثابرة التي يكون حلمها تقديم الأخبار، وتقع في حب «آدم» بينما تكون له حبيبة أخرى.



جينى إسبر

جينى إسبر تقع في حب مطرب شعبي

قصت الفنانة السورية جينى إسبر شريط ثاني خماسياتها في الجزء الرابع من «صرخة روح» الذي سمي «وجع الصمت»، حيث تؤدي دور البطولة في خماسية «قلوب لا تعرف الحب» مع المخرج كنان صيدناوي، إلى جانب مرام علي ومحمد حدادي ومصطفى سعد الدين. وكشفت إسبر، في تصريحات صحافية لها، عن الشخصية التي تؤديها، قائلة: أجسد شخصية «حلا» وهي فتاة تعاني من ظلم زوج أمها الذي يزوجها لرجل مشوه يحبها كثيرا، لكنها لا تتقبله، وتلعب المصادفة دورا في وقوعها في حب مطرب شعبي يسيره رجل مسؤول وغني، وتبدأ الأحداث في التشابك قبل أن تنتهي الحكاية. وكانت جينى قد افتتحت موسمها بالعمل نفسه، وتحديدا بخماسية «بقايا امرأة» مع ميرنا شلفون ويزن السيد.