

تصوير

ممثلة مستلمة أحد المخرجين اتصالات ومسجات كل يوم لأن هالمخرج مواعدها انها تشارك في عمله اليدوي اللي بيبي يصوره الشهر الباي والمصيبة انه مو قاعد يرد عليها.. طيب ليش تواعد البنية!

تصرفات

منتج حايشته حالة نفسية صعبة حيل بسبة سمعته اللي خلت ولا ممثلة خليجية ولا عربية معروفة تبي تشتغل معاه لأن تصرفاته تفشل ويعتقد ان هالمثلات ويسون كل شي بييه.. الله يشفيك!

تذاكر

ممثل شاب مسوي روحه نجم النجوم طرده منتج مسرحيته من شباك التذاكر بعدما طلب تذاكر مجانية لربعه في الديوانية لان وعدهم بهالشي مثل ما يقول بس المنتج عطاه طاف.. ادفع قيمتهم ودخل ربيع!



طلال بن حسين

أكد أن دخوله في الدراما التلفزيونية أمر بعيد عنه طلال بن حسين لـ «الأنباء»: لقب الفنان الشعبي لا يضايقني.. وأم غمازة» عندي منذ سنتين!

سماح جمال

من ذلك يبقى وجود الفنان الشعبي في العرس أمرا رئيسيا. وعن الأغنيات التي يوجد عليها إقبال في الأعراس، قال: تتنوع الاختيارات بين الأغاني القديمة التراثية مثل «هب السعد، يا معاريس...» الى جانب بعض الأغنيات الجديدة والجميل في الأمر أن هذا المزيج مطلوب ويلاقى رواجاً كبيراً. ونفى أن يكون لقب فنان شعبي يضايقه. كما أوضح أنه سيطرح سينغل بعد رأس السنة، واعتبر أن فكرة طرح اليوم غنائي بعيدة بسبب ارتفاع تكلفته العالية في ظل غياب دعم شركات الإنتاج، خاصة أن إنتاج الأغنية الواحدة يتطلب أكثر من ألفي دينار، كما أنه في الماضي كان يعتبر الألبوم مقياساً لنجاح الفنان ونجوميته أما اليوم فالمعايير اختلفت. وأشار الى أن دخول عالم الدراما أمر بعيد عنه كونه لا يجد نفسه فيه.

كشف الفنان طلال بن حسين لـ «الأنباء» أن أغنية «أم غمازة» التي طرحها مؤخرًا كانت موجودة لديه منذ أكثر من سنتين وأنه وجد أن الآن هو الوقت المناسب لطرحها، وهي رابع سينغل يطرحه في الأسواق. ولفت الى أن الأصوات الشابة تواجه صعوبة في بدايتها، كما أن مواقع التواصل الاجتماعي تلعب دوراً مهماً في نجاح الفنان وتعتبر مقياس نجاح مهماً. واعترف بأنه مقصر في ظهوره الإعلامي، وأشار الى أن قلة الحفلات في الكويت تجعل الفنانين يتجهون الى الأعراس والحفلات الخاصة، وحتى كبار الفنانين في الخليج والوطن العربي يحرصون على التواجد فيها بعد حالة الركود الفني التي أصابت شركات الإنتاج الفني، وبالرغم

يتوباً لعمل مسرحي معهم ليدحض ما أشيع عن خلافه معهم غسان صليبا: لم أبعد عن الرحابنة.. ولا أخاف أحداً

بيروت - بولين فاضل

رغم الشعبية التي منحتها إياها التجربة التلفزيونية الأولى في مسلسل «وأشرفت الشمس»، لا يزال الفنان غسان صليبا منحازاً للمسرح عملاً بمقولة «ما الحب إلا للحبيب الأول»، وهو يتهيأ اليوم لعمل مسرحي مع الرحابنة ليدحض بذلك ما تردد وأشيع عن خلاف أو تباعد معهما. وفي الموازة ثمة أوبرا عربية يعد لها لأن الأوبرا كفن عالمي هي من حق كل الشعوب. «الأنباء» حاورت الفنان غسان صليبا، فإلى التفاصيل.



غسان صليبا

● كل شيء كما تعلمين الأوبرا تراث عالمي كلاسيكي وهذه هي المرة الأولى التي تقدم باللغة العربية علماً بأنه من حق كل الشعوب أن تتناول هذا الإسطار ويقدمه كل في لغته.

عندما ظهرت في برنامج «المتهم» على شاشة الـ «BCI»، مع رجا ناصرالدين ووردولف هلال أعطيت آراء في بعض الفنانين.

● (مقاطعة) لست أنا من تطرق إلى ذلك، ولست من سمي، أنا من التسوع الذي يتحدث في المطلق، لكن رجا ووردولف هما من طرحا أسماء لإثارة اهتمام الناس أكثر.

وأنت دخلت في التسميات...؟

● لا مشكلة، ممن يريد أن يقول الحقيقة يجب ألا يخاف أحداً.

ولو استتبع الأمر ردياً؟

● لا بأس، في النهاية الموضوع ليس شخصياً وأنا لم أتحدث في مواضيع شخصية ولم أدم في أحد.

نجلك وسام خاض أول تجربة تمثيلية له لأول بطولة في مسلسل «أحمد وكريستينا».

● وسام كان ناجحاً جداً بشهادة الجميع.

ألم يأخذ عنك الصوت الجميل؟

● لديه الصوت الجميل ولكن الموضوع ليس موضوع وراثة، ما يعني هو مستوى ما يقدمه.

ماذا عن نجلك الثاني؟

● هو يجد نفسه أكثر في اللغة الإنجليزية ويكتب ويؤلف ويغني بالإنجليزية.

لكوني منشغلاً بعملي أنا أحدهما مسرح غنائي مع الرحابنة والآخر أوبرا عربية مع المعهد الوطني للموسيقى وكلاهما من النوع الصعب الذي يتطلب وقتاً.

في مرحلة من المراحل ألم تكن على تباعد واختلاف في وجهات النظر مع الرحابنة؟

● لا لم يكن من خلاف.

هذا العمل المسرحي سيجعلك بالفنانة هبة طوجي؟

● لا علاقة لهبة بالعمل.

كيف وجدتها في حفلاتها الأخير في مهرجانات بيبيلوس؟ ما الذي ينقصها بعد؟

● قياستها لتجربتها الجديدة وسنّها، اعتقد أن هبة جيدة جداً وما قدمته كان حفلاً مهماً.

ما الذي سيميز الأوبرا العربية التي تتحضر لها؟

عاصي الحلاني ورامي عياش ومطربون آخرون خاضوا غمار التمثيل، هل أنت من فتح شهيتهم في مسلسل «وأشرفت الشمس»؟

● لا أدري ولكن إذا كان كذلك، فهذه بادرة طيبة.

كيف وجدت عاصي الحلاني كمثل؟

● ما شاهدته لا يكفي كي أحكم وأقيم.

بعد مسلسل «وأشرفت الشمس» ونجاحه الواسع، لم تكرر تجربة التمثيل التلفزيوني، هل من خشية معينة أو حسابات معينة؟

● طبعاً ثمة حسابات لأنه بعد أي نجاح يجب أن تكون الخطوة إلى الأمام وبالمستوى عينه.

حتى اليوم لم يأتك عرض بهذا المستوى؟

● لست في صدد البحث



ليلي طاهر أثناء تكريمها

أثناء أداء مناسك العمرة في السعودية، واضطرت لإجراء عملية جراحية فور عودتها إلى القاهرة. وأشارت طاهر إلى أنها ما زالت تستخدم عكازاً لصعوبة الحركة، وقام مدير المركز والكاتبة ريهام الحصاد بتكريمها وإهدائها «آية قرآنية» مع باقة من الورود.

زار «مدير المركز الكاثوليكي المصري للسينما» بطرس دانيال الفنانة ليلي طاهر في منزلها للاطمئنان على حالتها الصحية بعد الأزمة الصحية التي تعرضت لها أخيراً. وكشفت الفنانة المصرية القديرة أن حالتها الصحية تحسنت كثيراً بعد تعرضها لكسر في القدم قبل أشهر، ويومها سقطت

شروط أحمد عز.. أوامر!

بعيدا عن الوسط الفني منذ سنوات، يقولون له الحقيقة في أي خطوة يقدم عليها.

في أول ظهور إعلامي له منذ فترة طويلة، أطل أحمد عز ضمن برنامج «أحمد سبعة» الذي تقدمه الإعلامية جيهان عبدالله عبر إذاعة «نجوم. اف. ام» المصرية.

وذكر موقع «انا زهرة» أن عز اشترط للظهور في الحلقة، عدم التطرق إلى قضيته مع زينة، وبالفعل استجابت المذبة وفريق العمل لشروط عز الذي ليس شخصياً وأنا لم أتحدث في مواضيع شخصية ولم أدم في أحد.

وبعد نهاية اللقاء، حرص الجميع على التقاط صور تذكارية مع عز، بخاصة جيهان عبدالله التي أكدت أن صداقة قوية تجمعها بعز، كما أهدته درعا تكريماً وتقديراً له عن مشواره الفني وقيلمه «ولاد



أحمد عز

بوسي: أشعر بأن نور الشريف لم يرحل



بوسي

تكن سبيخة وكانا يلتقيان بشكل مستمر، لفتت إلى أن ابنتهما لم تعش حياة طبيعية بسبب عملهما في الفن، مشيرة إلى أن الراحل كان يخطط للمشاركة بفيلم سينمائي جديد خلال الفترة المقبلة، لكن القدر لم يمهله، وقالت إن الأفلام التي لم يكن يرضى عنها هي الأفلام التي قدمها في لبنان. هذا، واعتبرت بوسي أن الراحل نور الشريف هو «عبدالناصر التاريخ السينمائي بدراسته وموهبته وعرويته»، مشيرة إلى أنه لم يكن يخسر ليقول خطبا بل يقوم بذلك من خلال أعماله.

من جهتها، قالت مي نور الشريف إنها تشعر بأن والدها مسافر ولم يرحل عن الحياة، مشيرة إلى أنها لم تتعرض لشرح بحياتها بعد انفصاله عن والدتها كونها كانت ناضجة، كما أن والدها كانا حريصين على الاجتماع معا باستمرار وبشكل يومي خاصة في رمضان.

صرحت الفنانة بوسي أنها تشعر بأن زوجها الفنان الراحل نور الشريف لا يزال موجوداً ولم يموت، خاصة بعدما شاهدت وتحدثت معه في لقاءات في التلفزيون. مؤكدة أنها لا تزال تعيش مع رحيله وكأنه ليس حقيقياً، وقالت إن ابنتها مي من الشخصيات التي تحاول أن تظهر قوية بشكل أكثر من اللازم، الأمر الذي يعرضها لأزمات صحية.

وأضافت خلال حديثها في برنامج «هنا العاصمة» مع الإعلامية ميس الحديدي، أن نور الشريف كان يعاني من وجود مياه على القلب، وكان قد شفي من هذه الحالة بشكل كامل باتباعه علاج الأدوية والرعاية الطبية، ووصفت تحسين حالته بالمعجزة الكبيرة، مشيرة إلى أنه في آخر مرة كانت نسبة التحسن قد وصلت إلى 47% وكان لديهم أملا كبيرا بالشفاء. وكان أكدت أن علاقاتهما بعد الانفصال لم

لطيفة تكشف أسباب اعتذارها عن عدم التمثيل

على الرغم من أنها منذ أعوام قليلة، تفكر في العودة للتمثيل، حيث خاضت تجربة واحدة من قبل مع المخرج يوسف شاهين من خلال الفيلم السينمائي «سكوت حنصور»، لم تحقق الفنانة لطيفة حلمها حتى الآن، الذي يراودها بأن تقدم عملاً تمثيلاً مرة أخرى. وتقول لطيفة إنها بالتأكيد تحلم بالعودة للتمثيل منذ فترة، ولكن السبب وراء عدم تقديمها عملاً جديداً، هو أنها حريصة على أن تقدم عملاً يليق بحجم نجاحها كفنانة، وهو ما يدفعها لعدم تقديم أي عمل مجرد أن تكون موجودة في هذا المجال، خاصة أنها تشبع ذلك من خلال الأغنيات المصورة التي تقدمها.

وتابعت لطيفة، حسب موقع «نواعم»: «بالفعل اتفقت على بعض الأعمال لكن بشكل مبدئي، إلا أن بعضها يتعطل لظروف إنتاجية، وفي بعض الأحيان أشعر بأن العمل والشخصية لا يناسباني، فأقرر الاعتذار بدلاً من حوض تجربة لا أشعر بها وقد تقدمها فنانة أخرى وتكون مناسبة لها».

وعن ترشيحها لتجسيد شخصية بديعة مصابني، في عمل درامي للعام المقبل، حيث قيل إنها خطفت الدور من الممثلة أميرة فحفي، تقول إنها لا تعرف شيئاً عن العمل، ولكنها في المقابل تنتظر بدء تصوير مسلسل «ماذا لو»، الذي تعاقبت عليه منذ أشهر، وكان من المفترض عرضه خلال رمضان الماضي. ولكن نظراً لضخامة العمل، تأجل في الوقت الحالي، وهو من المسلسلات الخليجية التي يشارك فيها العديد من الفنانين، ورفضت لطيفة الإفصاح عن طبيعة الدور الذي رشحت له ليكون مفاجأة لجمهورها، كما أنه تم الاتفاق مع صناع العمل على عدم الحديث عن طبيعة الشخصيات، حتى لا تحرق تفاصيل المسلسل، الذي تمنى أن تبدأ قريباً. هذا وتنتظر لطيفة انتهاء إجازة العيد، للعودة إلى العمل على أغنيات اليومها الجديد الذي بدأت التحضير له منذ فترة بسيطة، حيث بدأت باختيار الأغنيات التي تسعى من خلالها للتنوع.



لطيفة