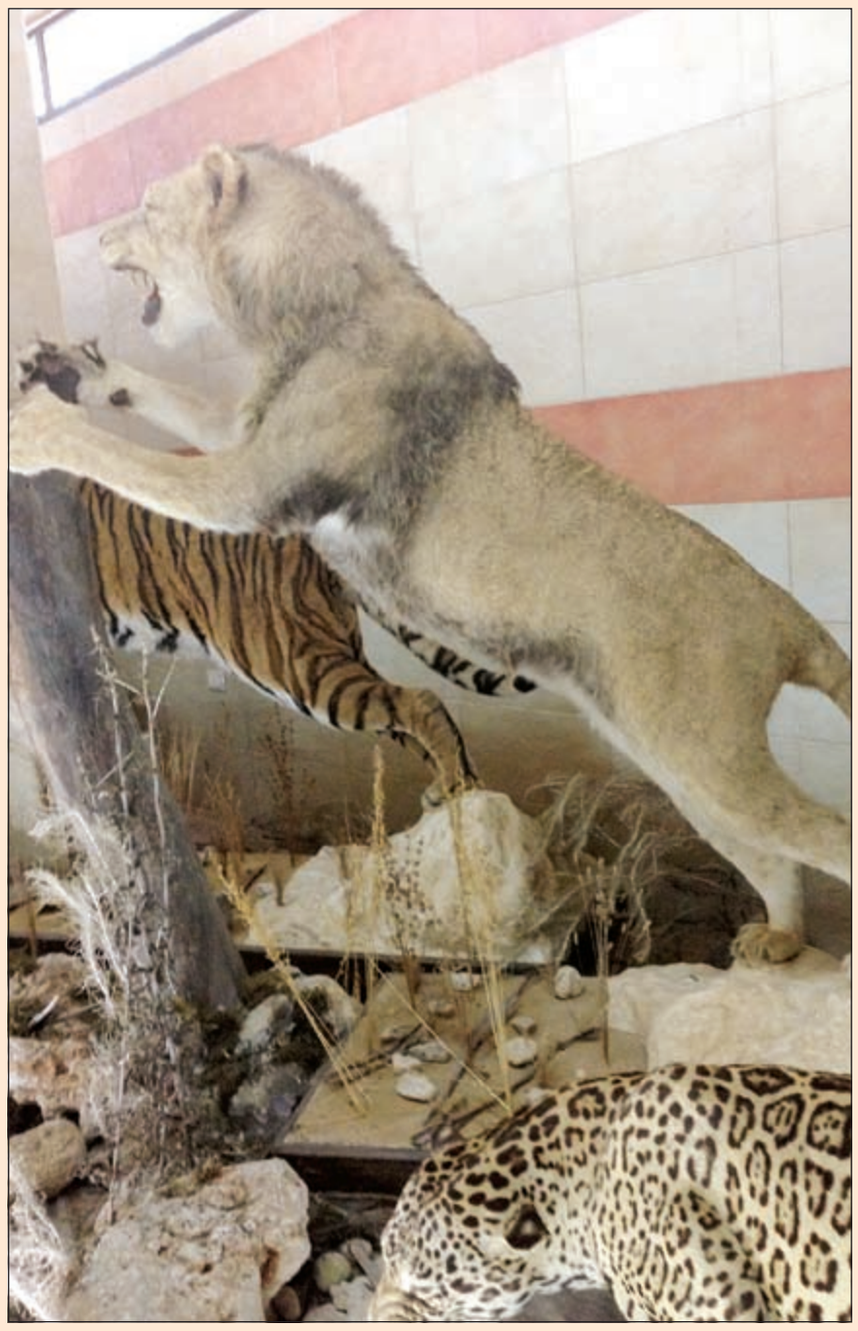
الأنباء
السبت 26 سبتمبر 2015



مشروع بيئي أنفق صاحبه عليه ثروة

متحف للحيوانات المحنطة على بحيرة بنشعي

بيروت ـ جويل رياشي

من معرض للحيوانات البرية التي تعيش في الغابات والاحراش اللبنانية بغية جذب اهتمام الفضوليين الى متحف للحيوانات المحنطة لا يأخذه كثر من غير زائريه على محمل الجد لجهة اعتماد تسميته متحفا، تأرجحت حكاية «متحف الحيوانات المحنطة» على الضفة الشمالية لبحيرة بنشعي في قضاء زغرتا.

الحكاية بدأت بوضع ضباع وذئاب غير برية داخل اقفاص حديد على ضفة البحيرة قرب المطعم الذي يحمل اسمها، واشتكى كثيرون من روائح كريهة للحيوانات، حتى بات «صيت» البحيرة ملوثا وتسبب في عدم تشجيع الزوار على ولوجها من طريق زغرتا مجدليا.

وصلت القصة الى مسامع الوزير السابق سليمان فرنجية الذي يقطن المنطقة، وهو الذي قاد الجرافة ضاربا الرفش الاول في حفر البحيرة الاصطناعية لجذب السياح الى المنطقة.

«الرائحة كريهة وعليك التفكير بحلول اخرى لتنمية هواياتك في اقتناء الحيوانات بشكل لا يضر بالبيئة ولا يخدش الذوق العام»، هذه كانت رسالة «البيك» والتي كانت كافية ليجد شربل مارون فكرة غير مسبوقة في لبنان «متحف الحيوانات المحنطة».

بدأ التنفيذ ومعه غاص مارون في عالم اعمق بكثير من اخاديد البحيرة التي ابتلعت كل من حاول السباحة في مياهها العذبة، وتعرف مارون على حيوانات عدة من البحرية الصغيرة الى السلاحف والافاعي وصولا الى تلك التي شاهدناها فقط عبر شاشات التلفزة، جعل من متحفه تجمعا كونيا لعالم الحيوان، بعد ان تعرف على عالم التحنيط وتلقن الفوارق في استخدام اساليبه.

ولا يتعب شربل من الشرح والاسهاب، ويضحك «معو حق سليمان بيك في كل شيء، انفقت اكثر من مليون ونصف المليون دولار، ومستمر في مشروعي، واصبحت حدائق حيوانات عالمية تعرض علي انواعا فريدة مباشرة بعد موتها، اقول اوكي، وتبدأ العملية بحقن الحيوان الميت بمواد لحفظه وتبريده منذ لحظة الوفاة، تستغرق العملية اشهرا واكثر لتستريح الحيوانات في هذه الصالة»، ويضيف «نحضر لصالة ثانية في الطبقة العليا، وهدفي تعريف الناس وليس الاستثمار».

اكثر من 3000 حيوان بري وبحري محنطة، بعضها نادر او على طريق الانقراض، تفترش نحو 600 متر مربع موزعة على خمس مجموعات محفوظة في اطار نظام تبريد ملائم لها.

في المدخل سلاحف بحرية واصداف ومرجان واسماك بألوان واشكال متعددة، تليها مجموعة الطيور وابرزها النسور والصقور التي لا ينقصها سوى التحليق.

اما مجموعة الصراصير التي تثير اشمئزاز غالبية الزوار في الواجهة الزجاجية الصغيرة فتقابلها مجموعة الفراشات بألوانها الساحرة تليها مجموعة الثدييات كالخنازير والثيران والغزلان والسناجب.

وختام الجولة مع الحيوانات المفترسة كالنمور والاسود والدببة والذئاب والثعالب التي يتجمع حولها الصغار وعلى وجوههم ترتسم علامات الدهشة.

ويعتبر المتحف وجهة سياحية فريدة من نوعها وموقعا تربويا بامتياز يقصده التلامذة صغارا وكبارا، وهو برهان على ان السياحة في منطقة ما ليست فقط مطاعم وملاهي ومقاهي بل بامكانها ان تكون تثقيفية وتوعوية بيئية.

سلمى حايك بساطة وأناقة

ميلانو ـ وكالات: حضرت النجمة سلمي حايك برفقة زوجها فرانسوا هنري بينو، عرض غوتشي خلال أسبوع الموضة في ميلانو.

وسرقت حايك الأضواء بإطلالتها الأنيقة، حيث ارتدت تنورة قصيرة من الجلد البني، وبلوزة بلون أصفر مطبوعة بالطيور والأزهار في الوسط وعلى جانبي الصدر، وتحته قميص أبيض، وأضافت إليه حقيبة جلد حمراء.

سام سميث يكشف عن أغنية جيمس بوند الجديدة

سام سميث

لندن ـ أ.ف.پ: كشف الفنان سام سميث أمس الجمعة عن أغنيته التي ألفها لفيلم جيمس بوند الجديد «سبكتر»، مقرا بأنه لطالما حلم بهذه اللحظة.

وقد انتشرت خلال الأسابيع الأخيرة عدة أغنيات عبر الانترنت مدعية انها أغنية الفيلم، لكن صاحب أغنية فيلم جيمس بوند الجديد كشف أخيرا النقاب عن عمله.

وقال سام سميث في تصريح لهيئة «بي بي سي» انها «أغنية تقليدية تتماشى مع مواصفات أغاني بوند».

وأقر الفنان بأنه «خائف ومتوتر من الآراء التي سيتلقاها بشأنها».

وبعد بث الأغنية، كتب المغني البالغ من العمر 23 عاما على حسابه في «تويتر»، «لطالما حلمت بهذه اللحظة».

وبدأت الرهانات تسري على الانترنت بشأن فرص تصدر أغنية «رايتينغز أون ذي وول» قائمة المبيعات العالمية، مع انه لم يسبق لاي أغنية رئيسية من أفلام جيمس بوند ان حققت هذا الإنجاز. إلا ان أغنية «سكايفال» التي أدتها البريطانية أديل قد نالت «أوسكار» افضل أغنية أصلية سنة 2013، وهو الاول لهذه السلسلة منذ 47 عاما.

ومن المرتقب أن يبدأ عرض «سبكتر» وهو الفيلم الرابع والعشرون من سلسلة جيمس بوند في الصالات البريطانية في 26 أكتوبر.

انقسام في كندا بسبب النقاب

مونتريال ـ أ.ف.پ: يهيمن موضوع النقاب على النقاش السياسي في كندا قبل اكثر من ثلاثة اسابيع من الانتخابات التشريعية، وسعت احزاب المعارضة الخميس الى تفادي التطرق الى المسألة تاركة انصار العلمانية يسجلون نقاطا.

وكان رئيس الوزراء المحافظ المنتهية ولايته ستيفن هاربر تعهد الاسبوع الماضي بسن قانون يرغم النساء على اداء اليمين حاسرات في مراسم التجنيس، وذلك ردا على خصومه المؤيدين بدرجات متباينة لترك الحرية للنساء باختيار ارتداء النقاب او خلعه.

وفي مناظرة جمعت لأول مرة القادة السياسيين الكبار الخمسة وجد ستيفن هاربر حليفا له حول المسالة هو جيل دوسيب رئيس كتلة كيبيك (استقلالية) الذي دافع تحت شعار «المساواة بين الرجل والمرأة» عن منع النقاب ليس لأداء اليمين قبل حيازة الجنسية الكندية فحسب بل كذلك للتصويت او الدخول الى الادارات العامة.

ومن اللافت ان المرأة الوحيدة المشاركة في المناظرة وهي رئيسة حزب الخضر اليزابيت ماي لم تحاول الدفاع عن حقوق النساء وهو الموضوع الذي ترفعه منذ انطلاق حملتها في مطلع اغسطس بل سارعت الى اغلاق الموضوع.

وقالت «انه جدل زائف» سائلة هاربر «ما هو تأثير النقاب على الاقتصاد؟ ما هو تأثير النقاب على التغييرات المناخية؟ ما هو تأثير النقاب على العاطلين عن العمل؟ انه تمويه لتفادي النقاش حول التحديات الحقيقية».

كذلك اعتبر توما مولكير رئيس الحزب الديموقراطي الجديد (يسار) ان النقاب «سلاح تمويه شامل» يستخدمه رئيس الوزراء المنتهية ولايته «لمحاولة إخفاء حصيلته خلف النقاب».وهاجم هاربر بشكل مباشر رئيس الحزب الديموقراطي الجديد حول هذا الموضوع الذي يربك حملته منذ عدة ايام.