



النجم طارق العلي في «آن فولو»



النجم حسن البلام... «مر يا حلو»

بعد النجاح والإقبال الكبير في عيد الفطر الماضي

«آن فولو» طارق العلي و«مر يا حلو» لحسن البلام تعودان للجمهور في «الأضحى»

عبد الحميد الخطيب

الذي تعيشه. و«آن فولو» من إنتاج «فروغي» وتكليف فاطمة العامر وإخراج عبدالعزيز صفر وبطولة: طارق العلي، مرام، أمل عباس، سعود الشويبي، نورا العميري، إبراهيم الشخيلي، خالد مظفر، ضاري عبدالرضا، عبدالله الحمادي، حميد البلوشي، سلطان العلي، شاهين الشاهين، أيوب الشطي، فيصل العامري ويدخل منافسة «الأضحى» أيضا النجم حسن البلام بأعادة مسرحيته «مر يا حلو» والتي حصدت نجاحا كبيرا في عيد الفطر، حيث يستمر مع نفس «كاست» العمل وتعرض على مسرح مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك بالسالمية شارع قطر مقابل سيتي سنتر.

في ظل المنافسة الشرسة فترة عيد الأضحى المبارك، يعود النجم طارق العلي بمسرحية «آن فولو» والتي تحظى بإقبال كبير منذ بداية عرضها في عيد الفطر الماضي على مسرح اتحاد نقابة العمال بميدان حولي. وتدور أحداث المسرحية في إطار اجتماعي فكاهي، حيث تناقش عددا من القضايا الحياتية التي تعاني منها الأسرة بعيدا عن أي أمور سياسية، ومن هذه القضايا وسائل التواصل الاجتماعي واستخدامها الإيجابي والسلبى ومع الإسقاط على الواقع

الذي تعيشه. و«آن فولو» من إنتاج «فروغي» وتكليف فاطمة العامر وإخراج عبدالعزيز صفر وبطولة: طارق العلي، مرام، أمل عباس، سعود الشويبي، نورا العميري، إبراهيم الشخيلي، خالد مظفر، ضاري عبدالرضا، عبدالله الحمادي، حميد البلوشي، سلطان العلي، شاهين الشاهين، أيوب الشطي، فيصل العامري ويدخل منافسة «الأضحى» أيضا النجم حسن البلام بأعادة مسرحيته «مر يا حلو» والتي حصدت نجاحا كبيرا في عيد الفطر، حيث يستمر مع نفس «كاست» العمل وتعرض على مسرح مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك بالسالمية شارع قطر مقابل سيتي سنتر.

أثناء استقباله فريق مسرحية «المصارع»

الكواري: ندعم كل التجارب للقطاعين الخاص والعام في قطر



الكواري مستقبلا فريق «المصارع»



د.حمد بن عبدالعزيز الكواري وزير الثقافة والفنون والتراث في قطر الشقيقة

سعد بورشيد رئيس قسم المسرح بإدارة الثقافة والفنون القطرية. ومن ثم قام وفد المسرحية بزيارة لفلاح العجلان الهاجري الذي أبدى مسعاداته لانتعاش الحركة المسرحية في قطر، وفي نهاية الزيارة التقط الوفد الصور التذكارية مع الوزير ومدير إدارة الثقافة.

خدماته الكبيرة في رفد الحركة المسرحية والثقافية والفنية، كما أهدى الكواري الوفد نسخة من كتابه «على قدر أهل العزم».

وزارة الثقافة على دعم الحراك المسرحي والثقافي في قطر، ووعد بتبديل كل الصعوبات التي تواجه المسرحيين، وأبدى اهتمامه بقيام تطلعات للانتاج الفني لاعمال تخاطب عقلية الطفل الراهن.

استقبل د.حمد بن عبدالعزيز الكواري وزير الثقافة والفنون والتراث في قطر الشقيقة فريق «المصارع» الذي يبدأ عرضها أول أيام عيد الأضحى المبارك. وقد شكر الوفد جهود الوزير الكواري في دعم المسرح القطري بقطاعيه العام والخاص.

وأكد الكواري حرصه على دعم كل التجارب للقطاعين الخاص والعام في قطر، ووعد بتبديل كل الصعوبات التي تواجه المسرحيين، وأبدى اهتمامه بقيام تطلعات للانتاج الفني لاعمال تخاطب عقلية الطفل الراهن.

سوالف

ممثلة خليجية هالايام تصور عملها اليبديد متناذية من سولف زميلاتها في الوسط الفني التي يلقون عنها سولف لا صارت ولا استوت مثل ما تقول.. ملكو دخان من غير نار!

تذاكر

بعض الاسر مستاء من أسعار تذاكر مسرحيات الطفل اللي راح تعرض بالعيد وهالشى يخليهم ما ياخذون عيالهم لها وينظرون لانها تؤثر على مدخلهم المحدود.. الرحمة زينة!

جلسات

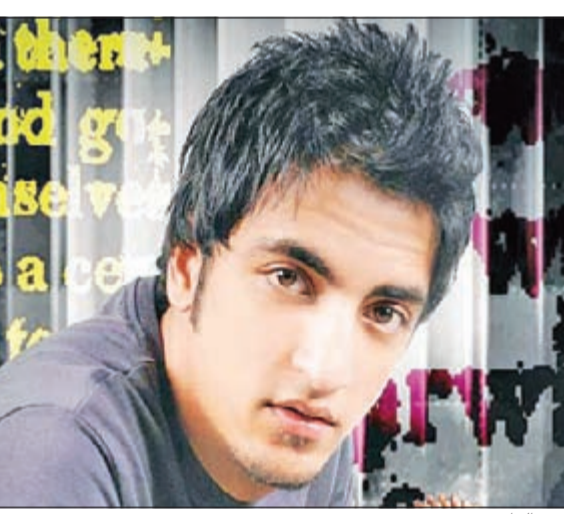
نتمنى من تلفزيون الكويت ان يبتث الجلسات الغنائية اليبديد اللبي صورها لانه المشاركين فيها يمتنون مشاهدتها ايام عيد الاضحى علشان لا ينسونهم جماهيرهم.. ومنا للمسؤولين!

فهد الزايد: «ديالي» بعد العيد و«فيها قبائل» حققت انتشارا واسعا

أكد الفنان فهد الزايد استعداداه لإطلاق «سينغل» مغربي جديد بعنوان «ديالي» بعد العيد، ضمن سلسلة أغان تعبر عن الفرحة بنوي طرحها في الأسواق خلال العام المقبل، وذلك بعد غيابها عن الجمهور، معلنا أول انطلاقة جديدة له بسينغل «فيها قبائل» من كلمات الكاتبة السعودية الغنائية الأسمرية وألحانه وتوزيعه، والتي أنتشرت واسعا خلال أيام قلائل.

وأوضح الزايد توجهه الحالي للعمل على قاعدة جماهيرية من خلال الأعراس والمناسبات والاحتفالات، معلقا على أغنية «ديالي» المغربية بأنها أصبحت هي الأكثر انتشارا وسماعا، إذ أنها سريعة وتعبير عن الفرحة، لافتا إلى أن الفنان حاليا لا يبد أن يعتمد على نفسه في الإنتاج الفني.

وعن توجهه الخاص في التوزيع الموسيقي، أشار إلى العديد من الأعمال التي قام بتوزيعها لكبار وصغار الفنانين إضافة إلى عدد من الأعمال الوطنية وهو ما دفع الآخرين إلى اقتراح أن يوزع أعماله، خاصة أنه موسيقي من الدرجة الأولى.

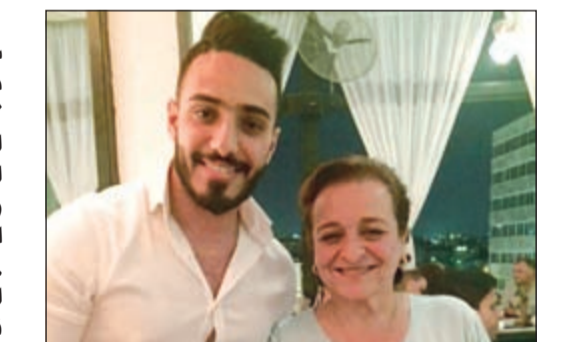


فهد الزايد

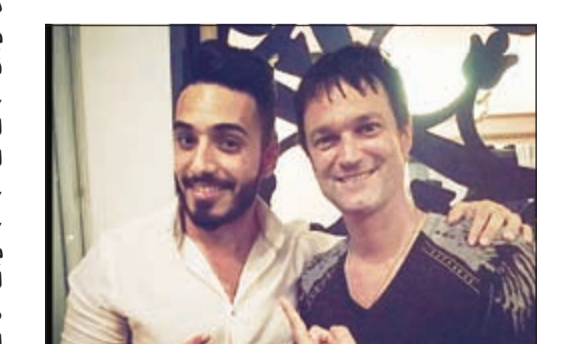
بحضور الأميرة علاء بنت الحسين وبمشاركة العالمي Jeff Gutt «أسد فلسطين» ليث أبو جودة غنى للكبار في حفلته بالعاصمة الأردنية

يوصل «أسد فلسطين» نجم ستار أكاديمي المطرب ليث أبو جودة نجاحاته في الساحة الغنائية وذلك لاختياراته الموقفة سواء في طرح الأغاني التي تحصل بين طياتها أفكارا جديدة من ناحية المضمون والشكل أو من خلال أحيائه للحفلات الغنائية التي تضيف لمشواره الغنائي القصير، فبعد أحيائه للعديد من الحفلات الناجحة في مصر أحياء الأثنين الماضي حفلا في العاصمة الأردنية عمان، جمعه مع المطرب العالمي Jeff Gutt وذلك بحضور الأميرة علاء بنت الحسين في مطعم dounia rooftop، حيث غنى «أسد فلسطين» العديد من الأغاني لكبار المطربين العرب مثل أغنية «أي دمعة حزن لا» للراحل عبدالطيف حافظ وأغنية «أدب عليك» للراحل ورودة الجزائرية، بالإضافة إلى أغان كثيرة مع بعض المواويل الجميلة التي اطرب بها «أسد فلسطين» مسامع الجمهور الغفير الذي حضر الحفلة وعلى رأسهم الأميرة علاء بنت الحسين التي حيتته على صوته الشجي والذي يحمل نبرة غير موجوده عند المطربين الآخرين.

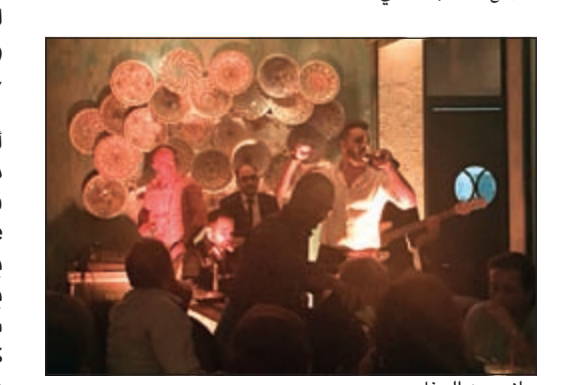
يذكر أن المطرب الشاب ليث أبو جودة طرح قبل شهر أغنية منفردة جديدة عبر قناته الخاصة في موقع الفيديوهاوت الشهير YouTube تحمل اسم «حبيبي بيل»، وهي ثاني الأغنيات التي يطرحها بعد تخرجه من برنامج ستار أكاديمي العاشر والأغنية من كلمات هشام صادق وألحان كريم محسن وتوزيع محمد شفيق.



ليث أبو جودة مع الأميرة علاء بنت الحسين



.. ومع المطرب العالمي Jeff Gutt



جانب من الحفل

«براءة ريا وسكينة» تجربة سينمائية جديدة لها يسرا اللوزي لـ «الأنباء» جرأتي جزء من شخصيتي ولا أبحث عن الشهرة

الفائزة - محمد عبدالعزيز

أكدت الفنانة المصرية الشابة يسرا اللوزي أنها وافقت على بطولة الفيلم السينمائي الجديد «براءة ريا وسكينة» من تأليف أحمد عاشور وإخراج عبدالقادر الأطرش. مؤكدة أنها تعيد ترتيب أوراقها الفنية وتبحث عن شخصيات بعينها وموضوعات تخرجها من إطار الفئات الجميلة والهادئة. وأكدت اللوزي أنها ليست لها مشكلة مع الأدوار الجريئة، بل العكس في تبحث عنها. لأن الدور الجريء يحفز الجمهور لمشاهدة العمل والتفاعل معه. مشيرة إلى أن ابتعادها لفترة الماضية بعد النجاح الذي حققه مسلسلها «آدم وجميلة» كان مقصدا لانتقاء الأعمال الجميلة والهادئة.

حول «براءة ريا وسكينة» والانتقادات التي تواجه بعض أدوارها جاء هذا اللقاء مع يسرا اللوزي. فإلى التفاصيل:

داية.. ما سبب غيابك الفترة الماضية عن جمهورك؟
● تعمدت أن اختفي حتى استطعت أن انتقي ما أريد أن أقدمه من أعمال، خصوصا أنني بدأت أبحث عن الأدوار المركبة والمختلفة حتى أخرج من إطار الفئات الجميلة الهادئة، كما أن النجاح الذي حققه مسلسل «آدم وجميلة» دفعنا لبذل مجهود مضاعف أفر علينا جميعا.

وماذا عن اجندتك في السينما خلال الفترة المقبلة؟
● تعاقدت على بطولة فيلم جديد بعنوان «براءة ريا وسكينة» من تأليف أحمد عاشور وإخراج عبدالقادر الأطرش، وهو بطولتي مع كل من: الفنان القدير حسن حسني وأحمد حاتم وسامية طرابلسي ويوسي سمير وتارا عادل وأحمد منير وعادل عمر وهو عمل مختلف.

اعطنا نبذة عن قضيتك وملامح دورك فيه؟
● أقوم بدور معدة صحافية تعمل في إحدى القنوات الفضائية وتقوم بالبحث في قضية مثيرة بمرافقة زميلها الذي يعمل مخرجا بالقناة، وتتمكن بعد رحلة

البحث من اكتشاف براءة ريا وسكينة من التهم التي وجهت اليهما وهو ما يؤدي إلى تداعيات عديدة، والفيلم يلقي الضوء على عالم الجريمة ويقدم في إطار «لايت».

وماذا تأخر التصوير وكان مقترضا البدء فيه قبل شهرين؟
● بسبب استخراج التصاريح من وزارة الداخلية للتصوير في بعض شوارع القاهرة والإسكندرية، وأنا ارهن على هذا العمل وتجاوب الجمهور معه.

البعض يرفض أدوارك باعتبارها جريئة جدا وفيها مشاهد مثيرة؟
● لا ألقى بالا لهذه الاتهامات، وكتابة المشاهد المثيرة هذه أصبحت حكاية خائفة مع الإنترنت وعصر السماوات المفتوحة، وأنا فنانة وبالإمكان أن أقدم مختلف الأدوار، وما يتطلبه الدور من مشاهد أقدمه سواء كانت مثيرة أو رومانسية أو كوميدية، الجرأة جزء من شخصيتي كممثلة.

البعض يرى جراتك بابا لمزيد من الشهرة؟
● لا أحتاج مزيدا من الشهرة لكني أحتاج إلى أن تصل أدوارتي إلى كل الناس وتبقى بداخلهم، وهذا هو النجاح الحقيقي.

ماذا عن خطوطك المقبلة في الدراما؟
● قدمت خلال الفترة الماضية مسلسل «آدم وجميلة» وحقق العمل نجاحا كبيرا على مختلف الأصعدة، وأنا لم اتعاق على أي عمل جديد، لكن عندي مجموعة من السيناريوهات أقرأها للبت في واحد منها لرمضان المقبل.

السينما الشبابية
أعادت الجمهور لدور العرض.. أحلم بالوقوف أمام كل النجوم الكبار
لا أقبل بالدراما إلا كل ما هو مميز.. و«آدم وجميلة» كان مسلسلا ممتعا