



مدير الإنتاج والمشرق على فرقة التلفزيون محمد المسري



جانب من الحضور



الوكيل المساعد لقطاع التلفزيون يوسف مصطفى

أكد أن المشاركة تأتي تنويجا لنجاح الكويت إنسانيا

يوسف مصطفى: فرقة التلفزيون بشكلها الجديد في ميلانو 30 الجاري

مناسبات محلية ودولية. وفي كلمته أمام الحضور، قال الفنان غنم الديكان: «تشرفت من وزير الإعلام وبدعم من جميع المسؤولين في الوزارة بالإشراف على الفرقة والاهتمام بها ودعم الشباب العاملين، خاصة من المنضات الحدة، متوقعا أن تكون المشاركة مفخرة للكويت. واستهلته الفرقة بروقاتها بتقديم اللبوة والعرس الكويتي وتلتها بالسامري وسط تفاعل للحضور، وما ان عزفت الفرقة نغمات «شمس الإعيادي» حتى قام الحضور بالتصفيق والترديد مستكثرين ذكريات هذه الشيلة الوطنية وجميل أثرها في التعلق بأرض الوطن وشمسه المفرحة، ثم قدمت الفرقة اللون البحري ومن بعده اللون البداوي وسط إعجاب المسؤولين بالتمكن من الأداء وروعته، متفائلين خيرا بسفر الفرقة 26 الجاري ومشاركتها في اليوم الوطني لجناب الكويت في «كسبو ميلانو» الذي سيكون في 30 الجاري.

بعد النقط، مؤكدا استضافة وزارة الإعلام لمثل حياة الفهد والإعلاميين مثل حياة الفهد وعبدالحسين عبدالرضا وحصدة اللوغاني وخالد أمين للمشاركة في المعرض تكريما من وزير الإعلام لهذه الشخصيات الإعلامية، لتكون المشاركة على أوسع أشكالها. بدوره، قال أحمد القطامي: إن وجود شباب جديد ومجموعة من النساء يعتبر إضافة جديدة للفرقة، خاصة مع تواجد الفنانين غنم الديكان ود. سليمان الديكان وعبدالله بوغيث لتقديم 26 لونا من الغناء الكويتي، تناسب الحفلات المتنقلة في 4 مناطق، وهي من التراث، إضافة إلى الطور منها، مثل زفة العروس واللبوة والردحة والعرضة وفن اللعوبوني والبحري السامري والبداوي، إضافة إلى الأغاني الوطنية والعاطفية، موجها الشكر لوزير الإعلام والوكيل المساعد ومدير الإنتاج على متابعتهم للفرقة وأخبارها، وحرصهم على مشاركتها في عدة

الوزارة والوكيل المساعد على هذه المسؤولية للخروج بفرقة التلفزيون، التي تأسست على يد الإعلامي محمد السعوسي عام 1976، وهي ما زالت نابضة، وسوف تشارك بتقديم العديد من الأعمال ضمن خطة لهذه الفرقة التراثية الوطنية، بعد جمع عدد من الملحنين والكتاب، إضافة للمشرقين عليها، ليتم بناؤها من جديد في 30 سبتمبر كيوم وطني، مشيرا الى استعداد الفرقة للتدريب مدة أسبوعين لتقديم ما ينتج منها من 4 مناطق مختلفة من مناطق «الدومو» التي تزخر بالساحين، طامحا أن تكون الكويت في الصدارة. وقال: هذا الجناح مفخرة لكل كويتي يحب وطنه. من جهة أخرى، لفت المسري الى وجود عرض مسرحي من نفذ عن طريق شركة اجنبية تعرض ماضي وحاضر الكويت في عمل درامي مسرحي يوضح أيام الغوص واللؤلؤ بأزياء كويتية، حيث تبدأ بشخص يحلم أن بيده «دانة» وتنتهي بتطور الحياة



فرقة التلفزيون بشكلها الجديد

سعود المطيري والمعد محمد الدريع والمقدمة نورة عبدالله وأمين المصورين. من جانبه، أشار مدير الإنتاج والمشرق على فرقة التلفزيون محمد المسري حرص وزير الإعلام ووكيل

الكويتية في الماضي والحاضر. وعن توثيق المشاركة في ميلانو، أوضح مصطفى بث سهرات تلفزيونيه ولقاءات وتقارير متتابعة لنشر المشاركة الدولية بعد اختيار فريق العمل المخرج محمد

نسائية ضمن مبادرة لتأسيس فرقة نسائية للتلفزيون تقدم الفنون الشعبية النسائية، مثل «الجلوة» والعرس الكويتي، لإطلاع الجمهور على التراث الشعبي الأصيل من الجانب النسائي، وتعزيز دور المرأة

المسري: عرض درامي من «الدانة» إلى النفط
القطامي: 26 لونا من الغناء الكويتي في 4 مناطق
الديكان: المشاركة في «كسبو ميلانو» ستكون مفخرة للكويت

أميرة عزام أكد الوكيل المساعد لقطاع التلفزيون يوسف مصطفى أن مشاركة الكويت في معرض اكسبو ميلانو 2015 تأتي تنويجا وإبرازا لقصة نجاح الكويت في مجالات الحياة الإنسانية، خاصة في البيئة الكويتية، حيث كانت عناوين التحدي، الكهرياء والمياه والبيئة الكويتية والفلكلور والموروث الشعبي، ومن هنا حرصت وزارة الإعلام ممثلة في قطاع تلفزيون الكويت على تأكيد عناصر الموروث الشعبي من خلال تجسيد الأهازيج والشيلات والأغاني الوطنية لفرقة التلفزيون للفنون، لافتا الى حرص القيادة الإعلامية على إيصال رسالة الكويت في الجانب الإنساني الذي استحدثت من خلاله أن تكون مركزا إنسانيا عالميا وصاحب لسمو قائدا للعمل الإنساني، ولتروي الكويت قصصا من وأضاف مصطفى أنها اول مشاركة للوزارة بفرقة

سعد لمجرد يرد على زواجه.. ومهر المليارديرة الخليجية!



سعد لمجرد

غير جدير بالرد عليه. وفي سياق متصل، يتشغل سعد لمجرد بتخصيص مجموعة أعمال غنائية من المرتقب أن تصدر في الفترة المقبلة، من بينها دويتو مع الفنانة المصرية شيرين عبدالوهاب، وعمل آخر مع الفنان راشد الماجد، فيما يحضر لعمل منفرد جديد يطلقه خلال الفترة المقبلة، ومن المرتقب أن يقف إلى جانب شمس الأغنية اللبنانية نجوى كرم على المسرح في إمارة أبوظبي بمناسبة عيد الأضحى، لإحياء حفل غنائي منظر هناك.

تافهة ولا تستحق الرد من سعد الذي لزم الصمت بعد انتشار الموضوع، ونحن ليس لدينا علم به، فهو يدرج ضمن إطار الشائعات لا أكثر ولا أقل». وأضاف البرادي أنه وسعد مثل أي قارئ ومتابع لمواقع «السوشيال ميديا»، علما بالخبر عند انتشاره من قبل عدة وسائل إعلامية، تافيا أن يكون يمسث للمواقع بأي صلة، فهو يسيء لمعجبي سعد في الخليج والعالم العربي، وكذلك له، مشددا على تكذيب الخبر واعتباره

مليارديرة لما تمتلكه من ثروة، تلاحقه في كل حفلاته وترصد كل تحركاته، لتصبح من المتابعين البارزين له والملاحقين له في كل حفلاته أينما كان في العالم العربي. وقد دفع ذلك بحسب بعض المواقع الإلكترونية إلى طلب لمجرد من مقربيه عدم الكشف عن هوية السيدة، وهو لم يرد بالنفي ولا التأكيد على العرض المقدم له. وفي هذا الصدد، قال مدير أعماله رضا البرادي، حسب موقع «نواعم»، بعد فترة من الصمت عن الموضوع: «القصة

انتشر عبر وسائل الإعلام أخيرا خبر يفيد بأن النجم المغربي سعد لمجرد تلقى عرضا خياليا من شخصية ثرية عربية، عرضت عليه الزواج مقابل الحصول على نصف ثروتها كمهر، والذي اعتبر خياليا. وانتشر الخبر مثل النار في الهشيم، ووصلت أصداؤه إلى مختلف أنحاء الوطن العربي، فيما لزم لمجرد وفريق عمله الصمت طوال الفترة الماضية حيال هذا الموضوع، الذي أضاف إليه البعض أن السيدة الخليجية، وهي تعد

الكشف عن مغامرات وعلاقات غادة عادل في «كاميليا»

داخل حي الأزاريطة في الإسكندرية، تبدأ أحداث مسلسل «الراحلة»، وهو الاسم المبدئي للسيرة الذاتية للممثلة الراحلة «كاميليا»، المرشحة لبطلته الفنانة غادة عادل، التي أبدت موافقتها عليه ليتولى إخراجها زوجها مجدي الهواري، ومن المرتقب تصوير العمل بعد عيد الأضحى. وذكرت تقارير صحافية تفاصيل العمل واسرارها، فد «كاميليا» هو الاسم الذي مع سريعا في مجال السينما، واشتهرت بجمالها الغربي، فهي من أب فرنسي يعمل خبيرا في قناة السويس، وأم مصرية، ويرصد العمل بداية رحلة الراحلة «كاميليا» راويا تفاصيل حياتها من دخولها عالم الفن على يد المخرج أحمد سالم الذي اكتشفها وقدمها للمرة الأولى سينمائيا، وصولا إلى علاقة الحب القوية التي جمعتها بالدونجون رشدي أباطة الذي خطط لزوجها، لكن جاء مقتل «كاميليا» ليبدد خططه تماما.

ولم يتجاهل العمل الأسرار الغامضة التي عاشتها «كاميليا»، لباتي كاتب العمل علاء حيدر بمستندات ووثائق من المخابرات الفرنسية توضح حقيقة تعاونها مع البوليس السياسي في مصر، وكيف عانت بعد رفضها التجسس لمصلحة إسرائيل وسدى المخاطر التي تعرضت لها حينها، إلى أن قامت بتغيير ديانتها خوفا من تعرضها للقتل على يد أحد «البلطجية» في الحارة التي عاشت فيها بحي الأزاريطة، وهو نفس الأمر الذي جعلها تزوج في البداية برجل أعمال يهودي يدعى فيكتور كوهين لتتخلص من أحاديث جيرانها. كما سيتطرق مسلسل «الراحلة»، لعدة حوادث مثل قتل علماء مصر وتورط بعض نجوم السينما في هذه الحوادث، كحادثة مقتل عالم الذرة مصطفى مشرفة وتورط الممثلة راقية إبراهيم في محاولة قتل سميرة موسى.

ولا يمكن أن تروى السيرة الذاتية لـ «كاميليا»، ولا يتم تناول علاقتها بالملك فاروق وحقيقة عرضه عليها الزواج لينجب منها الطفل الذكر الذي فشلت زوجته الملكة فريدة في إنجابها ليتولى العرش من بعده، هذا فضلا عن كشف عمل الديانة الحقيقية لكاميليا، والسبب وراء إخفاء ديانتها الأصلية وحملها لاسم زوج والدتها. وستنتهي حياة «كاميليا» ضمن أحداث الراحلة في الحادث الشهير بتفجير أول طائرة مصرية أميركية، كانت على متنها كاميليا وقتها لتنتهي حياتها وتخفي وراءها العديد من الأسرار والحكايات سترويها أحداث الراحلة.



التزام	تصريحات	تساؤلات
منتج متوهق بفنان مشهور مو ملتزم ببروفات مسرحية التي راح يعرضها في العيد ويفكر أنه يستغني عنه لأنه وجوده بالمسرحية تكلمة عدد مثل ما يقول.. الله يعينك عليه!	ممثل قاعد يصرح وايد في الصحافة عن أعماله الجديدة مع انه ولا منتج موقع معاه أي عقد بس هالتصريحات علشان يراوي الناس انه مطلوب.. الله يشفيك!	عدم عرض الجزء الثالث من مسلسل إلى أبي وأمي مع التحية حتى هذه اللحظة يثير العديد من التساؤلات عند المتابعين لشاشة تلفزيون الكويت.. أفيدونا أفادكم الله!

عظم الله أجرين يا ليلي أحمد

تتقدم «فنون الأنباء» بأحر التعازي والمواساة إلى الزميلة الإعلامية ليلي أحمد لوفاة والدها أحمد غلوم، سائلين المولى عز وجل أن يتعمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان. (إنا لله وإنا إليه راجعون).

جمهور كندة علوش يطالبها بالاعتذار عن تصريحاتها الأخيرة

أبدى بعض من جمهور الفنانة السورية كندة علوش، غضبهم بعد تصريحاتها الأخيرة، خلال استضافتها في برنامج «الحريم أسرار»، الذي يقدمه الفنان أمير كرارة على شاشة قناة «TEN». وأجابت كندة بجرأة على كثير من الأسئلة، ومنها ردا على سؤال: هل توافق على القيام بدور قناة مثلية؟ وتوقع الجمهور أن يكون رداها بالرفض، إلا أن إجابتها جاءت صادمة لهم، حيث قالت: «أوافق ولكن بشرط أن يكون تجسيد الشخصية بالحوار فقط، وليس بمشاهد جريئة». وطلبها عدد كبير من جمهورها، بعد الحلقة على صفحتها الخاصة على موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، بالاعتذار عن هذه التصريحات، مؤكدا أنهم يعشقونها بسبب أدوارها الفنية المحترمة.