

كشفت عن تلقيها عددا من العروض الدرامية لتقدمها لعام 2016

ليلي عبدالله تبحث عن الجاني: أواجه «الأشباح» في الدعية!

عبد الحميد الخطيب

عنصر الإبهار والفرجة المسرحية، وأخيرا فريق العمل المتكامل، حيث انني على قناعة تامة بأن أي نجاح يتطلب تضامراً جهود جميع المشاركين في العمل، وهذا ما لمستته مع المسلم من جدية وتجهيزات على أعلى مستوى من ناحية الخدع والديكورات، ومساحة دور كل فنان، وحرية الأداء، والتعاون بين نجوم العمل، فضلا عن روح الأخوة والتعاقد والرغبة في ترك بصمة لدى الجمهور، مؤكدة أنها أيضا فضلت خوض تجربة مسرح الكبار لكسب المزيد من الخبرة رغم أنها كانت تتخوف منها دائما. وعن دورها في العمل قالت ليلي: أجسد شخصية «دانة» التي تتعرض للعديد من المواقف المرعبة بسبب تواجدها مع «غروب الجامعة» في بيت مهجور فيه أشباح، مستدركة: قصة المسرحية تحكي عن جريمة قتل ونبدأ لعبة البحث عن الجاني، كما يتضمن العمل إسقاطات على الواقع الحالي وي طرح العديد من القضايا الجلية، حيث تقدم صورة مصغرة للمجتمع بإيجابياته وسلبياته، لافتة إلى أن المنافسة بينها وبين زميلاتها الممثلات في المسرحية ممتعة وتشرف بها.

يذكر أن مسرحية «صرخة الأشباح» قصة وإخراج وبطولة عادل المسلم إلى جانب نخبة من النجوم وهم: انتصار الشراح، أحمد حسين، محمد صفر، ليلي عبدالله، خالد المغيبي، المهرة البحرينية، شهاب جوهر وسعيد الملا ومخرج منقذ محمد الهزاع ومدير المشروع فرزاد فرج.

كشفت الفنانة الشابة ليلي عبدالله عن تلقيها عدداً من العروض الدرامية لتقديمها لعام 2016، لكنها ما زالت في مرحلة القراءة حتى الآن، وستعلن عن العمل الذي تختاره، مؤكدة على أنها تحاول قدر المستطاع أن تتواجد في أعمال راقية خالية من أي إسفاف أو ابتذال وفيها فائدة للجمهور، ما يدفعها إلى التركيز في فحوى أدوارها حتى تترك أثراً إيجابياً لدى كل من يتابعها.

وأضافت عبدالله: للدراما سلاح ذو حدين ويجب على الفنان أن يكون حريصاً عند استخدامه لها، لأن ملايين يتابعونه، فالفنان قدوة ولديه رسالة لا بد أن يوصلها بطريقة «محترمة»، مستدركة: هذا لا ينطبق فقط على الدراما التلفزيونية بل أيضاً المسرح والسينما، فكلها مؤثرة في الناس ويجب استغلالها إيجابياً. من جانب آخر، استنطاق الفنان والمنتج عادل المسلم أن يستقطب ليلي عبدالله للمشاركة في مسرحيته الجديدة «صرخة الأشباح» ومعها اثنتان من الشباب ذوي الشعبية الكبيرة مسرحياً، وهما أحمد حسين ومحمد صفر، واللذان يراهن عليهما المسلم هذا العام عندما يبدأ غداً أول عروض مسرحيته الجديدة على مسرح «الدعية»، وقالت ليلي عبدالله عن سبب مخالفتها هواها وخوضها تجربتها الأولى في مسرح الكبار رغم تصريحاتها المستمرة حول انتمائها «قلباً وقالباً» لمسرح الطفل: «كنت قد وضعت مجموعة من المقاييس للأعمال التي قد أقبلها بمسرح الكبار ووجدت هذه المقاييس متوافرة جميعاً مع المسلم، أولها النص القوي والفكرة الجديدة التي توأب اهتمامات الجمهور، وثانياً



رهف تعود بحفل غنائي في «الزمردة»

أحمد الفضلي

الذي سيشهد تقديمها لعدد من أغانيها التي عشقها الجمهور الكويتي والخليجي، ومن أبرزها أغنية «يا غالي» التي تعد بوابة الشهرة لرهف. وكانت الفترة الماضية قد شهدت ابتعاد رهف عن الساحة الفنية بشكل مفاجئ قبل أن تعود مؤخرًا من بوابة التمثيل، حيث التحقت بتأليف عمل مسرحية «الغولة» التي تعرض حالياً على مسرح الحملي في منطقة الجابرية، وتمت الاستعانة بها من قبل منتج المسرحية الفنان محمد الحملي الذي أعاد رهف لجمهورها وقدمها كممثلة، وحقق نجاحاً كبيراً طوال فترة العروض الماضية.

تواصل الفنانة رهف عضوة فرقة «غيتارا»، الكويتية استعداداتها الخاصة بإحياء حفل غنائي سيجتمعها بجمهورها في الكويت، بعد فترة غياب لفترة ليست بالقصيرة ابتعدت من خلالها عن لقاء جمهورها، حيث كانت آخر اطلالة لها على المسرح بصحبة أعضاء الفرقة منذ عدة سنوات. ومن المقرر أن يشهد ثالث أيام معرض جبل الثمانيات اطلالة رهف من خلال حفل غنائي سيقام 2 أكتوبر المقبل في صالة الزمردة، وتحضر رهف حالياً للحفل

«عتيل الزمالك» هدية لتامر حسني

وتتمحور حول حياة طبيب تجميل، يتعرف إلى فتاة تصغره في العمر ويعجب بها، وعندما يقابل والدتها العزباء، ويبقى معها لفترة يعجب بها هي الأخرى، ويقع في حيرة من أمره ما بين الاختيار بين الفتاة أو والدتها، وبالفعل كان تامر حسني قد صور أغلب المشاهد في منطقة الزمالك وأيضاً في الغردقة.

وقد اتجه السبكي إلى إسناد البطولة للفنان تامر حسني، بعد طرح فيلم «ولاد رزق» في صالات السينما، ولم يستطع عز تحقيق المركز الأول في الإيرادات، فظن أن شعبيته قد تراجعت بعد قضية نسب أبناء زينة له وما أثير حول الموضوع من شكوك وتساؤلات وردود فعل قضائية وشعبية، وهذا الأمر جعله يتراجع في مشروع أحمد عز، حتى اعتذر الأخير بدوره عن القيام ببطولته للسبكي، الذي كان بالفعل قد بدأ بتصويره مع تامر حسني دون إعلام النجم الأول.

حل الفنان تامر حسني بديلاً لزميله الفنان أحمد عز في فيلم «أهواك»، الذي يعرض حالياً في صالات السينما ليشارك في الموسم



تامر حسني

وجدت ذاتي
في «صرخة الأشباح»
من قصة وإنتاج
وزملاء



ليلي عبدالله أثناء بروفا «صرخة الأشباح»

الجرينى يتخلى عن شعره من أجل أنجلينا جولي!

العديد من المفاجآت، منها أغنيات باللهجات الخليجية والمغربية واللبنانية، حيث إنه قرر تقديم أغنيات متنوعة.

وكان عبدالفتاح الجرينى قد طرح أخيراً أغنية بعنوان «ده حبيبي»، باللهجة المصرية، ليعود بها إلى جمهوره بعد غياب يقارب العامين، وصور الأغنية على طريقة الفيديو كليب، والأغنية من كلمات محمد الغنيمي ولحن وتوزيع هادي شرارة، وقد صورت في دبي تحت إشراف المخرج أحمد عبدالقادر، فيما استعان بفريق رقص من الولايات المتحدة الأمريكية.

فقد يقوم بذلك بالإضافة إلى حرصه على أن يحصل على دروس في التمثيل من أجل أدائه للشخصية، حيث إنه منذ فترة ينتظر أن يخوض تجربة التمثيل، وبسبب هذه التجربة قرر رفض أغلب الأعمال التي عرضت عليه منذ فترة، حسب موقع «نواعم». ويبدو أن وجوده بين السعودية وديبي، جعل الجرينى يغيب عن الحفلات في مصر، على عكس الفترة السابقة التي كان يشارك فيها، من خلال أداء العديد من الأغنيات، بالإضافة إلى أن اليوم الجديد لن يكون فقط باللهجة المصرية بل سيحمل



عبدالفتاح الجرينى

قضى الفنان عبدالفتاح الجرينى فترة كبيرة في مصر، إلا أنه منذ ما يقرب من عام يقم في المملكة العربية السعودية وذلك للعمل على اليوم مع شركة بالاتينوم ريكوردين، التي تتولى إنتاج أعماله.

وكان الجرينى منذ عام، قد اتفق مع إحدى الشركات العالمية ليكون ضمن فريق عمل فيلم النجمة أنجلينا جولي، الذي أعلنت عنه من فترة بعنوان «كليبوتارا». ولا يزال الجرينى ينتظر المشروع، حتى إنه عندما أسندت إليه إحدى الشخصيات التي تتطلب أن يستغني عن شعره،

حقيقة مسلسل هيفاء وهبي وعادل إمام الرمضاني



عادل إمام



هيفاء وهبي

بحرية ينظمها في نسختها الخامسة متعهد الحفلات يوسف حرب، وتمتد على مدى خمسة أيام ما بين 20 و24 من أكتوبر المقبل، وتنطلق من روما، ومن ثم إلى مارسيليا، برشلونة وتصل إلى جنوى ومن ثم ميلان كمحطة إبحار أخيرة.

لحفلها الخاص بعيد الأضحي المبارك الذي يجمعها بوائل كفوري وسنقام في فندق فينيسيا في أول أيام العيد المبارك. وتستعد هيفاء، منتصف الشهر المقبل، للمسفر في رحلة «Stars On Board» مع أكثر من ثلاثين نجماً عربياً على متن سفينة في رحلة

المسلسل، وبشخصيته الحقيقية أي كطبيب تجميل. وكانت هيفاء وهبي، التي حصدت الأسبوع الماضي جائزتين ضمن حفل توزيع جوائز الـ «BAMA»، في ألمانيا، قد وصلت إلى بيروت، وهي اليوم مشغولة بالتحضيرات لألبومها الغنائي، كما تستعد

حظي خبر مشاركة الفنانة هيفاء وهبي مع «الزعيم» عادل إمام في مسلسل تلفزيوني يشارك فيه خلال الموسم الرمضاني المقبل 2016، على أصداء كثيرة وحصد جدلاً واسعاً بين معجبي النجمين، ولا سيما أن هيفاء لم تخض حتى اليوم تجربة بطولة كوميدية على طريقة «الزعيم»، وستكون فرصة لها للكشف عن الوجه الآخر لها بعيداً عن التراجيديا. وتكررت مواقع الكترونية لبنانية من مصادر مطلعة على أعمال هيفاء، أنه لا شيء من هذا القبيل، وأن هيفاء لم تعلم بمثل هذا التعاون الذي سمعت به مثلها مثل الجمهور من خلال مواقع «السوشيال ميديا»، فضلاً عن أن مشاريع رمضان المقبل على صعيد التمثيل والأعمال التلفزيونية مؤجلة عند هيفاء، إلى حين إنهاء جديدها الغنائي، الذي يشغلها في الفترة الحالية ولا شيء غيره، إذ تفرغت لإنجاز ألبومها الغنائي الذي طال انتظاره بعد «ملكة جمال الكون».

وهذا الأمر دفع بعض متابعي شمس الأغنية، للسرد عليها إن كانت ترغب في إصدار كليب أو عمل منفرد، وهم يريدون منها كل عام أن تصدر ألبوماً غنائياً على مثال النجمات المنافسات لغنائتهن المفضلة، وسألها البعض عن الأغنيات الرومانسية، وماذا لا تغنيها، فقالت: «لكل حفل جمهوره وأجواؤه، وأتمنى أن أغني كل أغنياتي لولا الوقت المحدود أحياناً للحفلات».

نجوى كرم: لم أندم على عدم الزواج و«بحب هيبه الرجال»

الألبوم المرتقب طرحه في القريب العاجل، إنها تجهز لأغنيات العمل على أمل أن تنهيها في الفترة المقبلة، فيما علم في هذا الصدد أنها بدلت جميع خطط إصدارها للأغنيات أخيراً، ودخلت الاستوديو لتسجيل مجموعة جديدة من الأعمال تضمها للألبوم.

وسئلت نجوى كرم: هل هي نادمة على عدم تأسيسها لعائلة أو عدم الزواج؟، فردت بأنها لا تندم على ما أصبح ماضياً، وفاجأت الجمهور عندما سألتها أحد متابعيها عن رأيها بالعنف الأسري، فردت قائلة: «بحب هيبه الرجال بالبيت»، وهذه التغريدة أثارت جدلاً واسعاً في صفوف المتابعين ورواد «تويتر».

ساعة كاملة قضتها الفنانة نجوى كرم مع معجبيها الفترة القليلة الماضية عبر السوشيال ميديا، لترد على أسئلة المتابعين لها عبر حساباتها الرسمية، من خلال «هاشتاغ» بعنوان «اسأل نجوى»، التي لم ترد إلا باقتضاب عليهم، حتى تستطيع تلبية أكبر عدد ممكن منهم. وقالت نجوى كرم: رداً على سؤال حول