

| رسالة | مصيبة | زهايمر |
|--|--|--|
| مقدم برامج شبابية هالايام يفكر انه ينتقل الى محطة خليجية بعد ما تسلّم منهم رسالة بهالشي يس صاحبن خايف من خوض هالتجربة.. من شارور ما خاب! | ممثلة وصفت احد المنتجين بالمصيبة بعد ما درت انه موصي القنوات الفضائية انهم يرفضون اي عمل مشاركة فيها وكل هذا علشان رفضت عمله الاخير.. طاح حظه! | ممثلة خليجية تضايقوا منها فريق عملها الجديد بعد ما انغثوا من كثر ما يعيدون بي بروفة القراءة بسبب الزهايمر اللي حايشها.. الله يعينكم! |



صورة جماعية للمشاركين



جانب من افتتاح الورشة

كرزون تشارك في أوبريت «يا مصر جايلك»



ديانا كرزون



الشاعر د. عيسى العميري

الخليجية عبدالله الرويشد. وأنج العميري الى أن تعاون مع كرزون لأوبريت «يا مصر جايلك» الذي يأتي محملاً بحب مصر وأهلها من خلال كلمات تعبر عن مشاعر فياضة وألحان نسجها الشرنوبلي بحس وطني وأصوات سارعت للمشاركة لتسجيل كلمة شكر لمصر وعلى رأسهم سفير الأغنية.

أعرب الشاعر د. عيسى العميري عن سعادته لمشاركة الفنانة الأردنية ديانا كرزون في أوبريت «يا مصر جايلك» الذي يأتي محملاً بحب مصر وأهلها من خلال كلمات تعبر عن مشاعر فياضة وألحان نسجها الشرنوبلي بحس وطني وأصوات سارعت للمشاركة لتسجيل كلمة شكر لمصر وعلى رأسهم سفير الأغنية.

38 مليون جنيه لعادل إمام عن مسلسله المقبل

رامى إمام، أم سيتعاون مع وإثل إحسان الذي تعامل معه العام الماضي.

بعدما حقق نجاحا كبيرا في الموسم الماضي، وإن كان لم يتم التعاقد نهائيا بعد، ولم يتم أيضا اختيار المخرج الذي سيتعاون معه عادل إمام، وما طرح من تساؤلات حول تعاونه مرة جديدة مع نجلة

في سرية تامة يجري العمل حاليا، على إنجاز مسلسل «الزعيم» عادل إمام الجديد، الذي يخوض به ماراثون دراما 2016، حيث يقوم السيناريست يوسف معاطي بمعسكر مغلق هذه الأيام لكتابة قصة العمل. ويأتي التعاون بين معاطي وعادل إمام كمكلا لنجاحات سابقة، كما أنه التعاون الفني الخامس بين عادل إمام والمنتج تامر مرسى صاحب شركة سينرجي للإنتاج، بعد مسلسل «فرقة ناجي عطا الله»، «العراف»، «صاحب السعادة»، وأخيرا «أستاذ ورئيس قسم» في رمضان 2015.

واتفق عادل إمام، حسب موقع «نوام»، على أجر قدره 38 مليون جنيه، حيث زاد عن مسلسله الأخير 3 ملايين



عادل إمام

حقيقة وفاة عيلة كامل في حادث سير



عيلة كامل

أكد الفنان سامي مغاوري، وكيل نقابة الممثلين المصريين انه لا صحة بتاتا للخبر، الذي تداوله رواد مواقع التواصل الاجتماعي، بشأن وفاة الفنانة القديرة عيلة كامل في حادث سير. وقال سامي مغاوري، حسب موقع «سيدتي نت»، إنه من العيب إطلاق مثل هذه الشائعات الرخيصة، معتبرا انه من غير المجدي نشر أي خبر يخص وفاة فنان من دون الرجوع إلى النقابة.



ميس حمدان في مؤتمر طبي: «والدي توفي بمرض السرطان»

اختارت اللجنة المنظمة لمبادرة الحق في الإنجاب لمرضى السرطان في مصر، عدد من الفنانات منهم ميس حمدان، ودانا حمدان، وصفاء جلال، والأباصيري، وعبير صبري، وصفاء جلال، والإعلامية لمياء فهمي عبدالحميد، كسفيرات للمبادرة التي أقامتها مستشفى «أنم الدولي» خلال المؤتمر الصحافي، الذي أقيم في فندق «دوسيت لاك فيو» في التجمع الخامس بالقاهرة بحضور كثيف من الإعلام. وقد استعرض الأطباء الذين حضروا المؤتمر، بمشاركة 30 محاضرا عليا و500 طبيب مصري، بعض الدراسات البحثية والعملية التي تهدف إلى مساعدة مرضى السرطان على الإنجاب بعد شفائهم، من خلال تكنولوجيا تجنب المرض التاثيرات السلبية للعلاج الكيماوي والإشعاعي على الخصوبة.

وأعربت ميس حمدان خلال المؤتمر عن سعادتها بالمشاركة في هذا المؤتمر الطبي، خصوصا أن لها تجربة مريرة مع هذا المرض المؤلم، حيث توفي والدها متأثرا به.

نظما ورشة حول الصحافة واتجاهات الجمهور في وسائل التواصل الاجتماعي العتيبي: تعاون مثمر بين «الإعلام» والـ «بي.بي.سي»

خطت هادقة، بحق الإعلام من خلالها تطلعات المجتمع وإظهار إمكانياته وإبداعاته بجميع شرائحه وفئاته، خاصة الشباب الذين يحظون باهتمام من قبل القيادة السياسية باعتبارهم أولوية. وعن خطط وزارة الإعلام المستقبلية في سبيل تنمية العنصر البشري أوضح العتيبي أن وزارة الإعلام تحرص على الاهتمام بالكوادر الوطنية وصقلها وتأهيلها من خلال الدورات التدريبية، وهذا ما ستركز عليه الوزارة خلال الفترة المقبلة، إضافة إلى رفق قطاعات الوزارة بمستحدثات التكنولوجيا الإعلامية، حتى تستطيع الوقوف على أرضية صلبة في ظل التقدم الإعلامي الهائل. وأكد العتيبي أن وزارة الإعلام تسعى دائما إلى تحقيق نقلة إعلامية وتبني

نظمت وزارة الإعلام ممثلة في قطاع التخطيط الإعلامي والتنمية المعرفية وبالتعاون مع هيئة الإذاعة البريطانية «بي.بي.سي» ورشة عمل تدريبية حول الصحافة واتجاهات الجمهور في وسائل التواصل الاجتماعي. وقال مدير إدارة التوجيه الإعلامي بقطاع التخطيط الإعلامي والتنمية المعرفية صالح العتيبي أن هذه الورشة تعد تنويعا للجهود المشتركة والمنصرة بين وزارة الإعلام وهيئة الإذاعة البريطانية ضمن اتفاقية التعاون الموقعة بين الجانبين، والتي تأتي ترجمة للسياسة الإعلامية التي تنتهجها وزارة الإعلام المتمثلة في أهمية التواصل الإعلامي والانفتاح على مختلف المؤسسات الإعلامية



«أريد رجلاً» ينافس في مهرجان القاهرة للتلفزيون والبث الفضائي

خلود أبوالمجد تتوالى الاعمال الدرامية المشاركة في مسابقة الإنتاج التلفزيوني بمهرجان القاهرة للتلفزيون والبث الفضائي، ضمن أنشطة مونديال القاهرة للأعمال الفنية والاعلام. فقد تقدمت شركة المحدثين للإنتاج الإعلامي «صديق الصباح» بالاشتراك مع شركة إيجيل فيلمز وشركة أوه ثري بمسلسلهم «أريد رجلا»، ضمن منافسات الدورة الرابعة من المونديال هذا العام والمقرر لها 10 أكتوبر المقبل. ومسلسل «أريد رجلا» مكون من 60 حلقة وهو من بطولة: أباد نصار، مريم حسن، أحمد عبدالعزيم، سهير المرشدي، ظافر العابدين، حازم سمير، ميرنا المهديس، ميار الغيطي، فراس سعيد، سهر الصايغ، ندى بسويوني، سناء شافع، أميرة العابدي، نضال نجم، مي القاضي، لقاء سويدان، فاطمة الناصر، نرمن زرع، سيناريو وحوار شهيرة سلام، قصة نور عبدالمجيد، مخرج مساعد بتول عرفة، ومن أخرج محمد مصطفى. وتدور أحداث المسلسل حول القاضي سليم عبدالمجيد» الذي رزق ابنتين من زوجته «أمينة» ثم حذرهما الأطباء من خطورة أن تنجب مرة أخرى، حيث أصبح الانجاب يهدد حياتهما، والحت «أمينة» أمه الصعديّة بان يتزوج ثانية وتهدهه بغضبها عليه في حال لم يفعل ذلك لعه يرزق مولودا نكرا يحمل اسم ابيه، ولم يخذلها ابنا القاضي سليم وبالرغم من الحب الشديد بينه وبين أمينة الا انه يتزوج سرا شابة فقيرة تسكن الصعيد اختارتها له «أمينة»، فتقرر زوجته الثار لكرامتها وترفع دعوى مطالبة بالطلاق، وتحدث ضجة اعلامية حول المرأة التي رفعت قضية طلاق لأنها ترغب في إنجاب ذكر وزوجها لا ينجب سوى الإناث، نظرا لأن جنس المولود يحدده الرجل!

آمال ماهر: التمثيل خارج حساباتي.. و«شبكة» المليون دولار كذبة

لها، وذلك لتكون حاضرة في بعض الأعمال الدرامية، تقول، في تصريحات لها، إنها لا تفكر في خطوة التمثيل على الأقل حاليا، ولا ترى أنها مؤهلة لهذه الخطوة الفترة، فهي تفكر حاليا في الغناء وتضع كل طاقتها في إثبات هويتها كفنانة تجمع بين الصوت الطربي والأداء العصري، ولكنها لا تفكر في التمثيل، خاصة أنها تشعر بالارتباك والحجل الشديد أمام عدسة الكاميرا. وكانت آمال ماهر قد رشحت لتقديم شخصية الفنانة الراحلة وردة، في عمل يروي قصة حياتها، وخاصة أن وردة كانت قد صرحت أكثر من مرة، بأنها الأفضل والأجدر لتقديم شخصيتها، ولكن آمال أكدت على أنها لن تقدم العمل، ولم ترشح له من الأساس، هذا وأنها فخورة بترشيح فنانة كبيرة مثل وردة لها. من ناحية أخرى، تنتظر آمال ماهر عرض أحدث أغنياتها المصورة بعنوان «أيام متعوضش»، والتي صورتها مؤخرا بعد «ولاد الأخير الذي عادت فيه بالتعاون مع عالم الفن - مزيكا، ومن المقرر أن يجري عرض الأغنية بالتزامن مع عيد الأضحى.

انتشرت مؤخرا أخبار عديدة، عن زواج الفنانة المصرية آمال ماهر بشخصية ثرية خليجية، ما أبعدها عن نشاطها الفني. وقد تناولت وسائل الإعلام، أنها حصلت على شبكة قيمتها تقارب المليون دولار أميركي، ولكن في تصريحات صحافية لها، تقول آمال: إن هذا الكلام غير صحيح وإنها إذا قررت الارتباط والزواج، فستعلن ذلك على الفور عبر الإعلام و«السوشيال ميديا»، ولن يكون في الخفاء، وهي اليوم مشغولة بأعمالها الفنية، ولا تفكر في الارتباط في الوقت الحالي. وبعيدا من ذلك، وحول

عابد فهد وماغي أبوغصن معا مجددا!



ماغي أبوغصن



عابد فهد

نحيب وباسم مغنية، بينما لم يشارك عابد فهد في أي عمل حتى الآن.

بوغصن افتتحت الموسم الدرامي الجديد عبر ثلاثية «أه يا بحر» إحدى ثلاثيات

بعد نجاحهما في تشكيل ثنائي درامي في مسلسل «24 قيراط»، خلال الموسم الرمضاني الماضي، يعود الفنانان عابد فهد وماغي أبوغصن للاجتماع مرة ثانية في مسلسل سوري - لبناني بعنوان «أطلقوا الرصاص» للسيناريست السوري سامر رضوان. وسيتبع العمل عن الأزمة السورية، وسيؤدي الفنان السوري شخصية شهيرة سياسيا واقتصاديا في لبنان خلال مطلع الألفية الجديدة، بينما لم يتم الإعلان عن هوية المخرج بعد، علما أن السوريين اللين حجج وسامر برقواوي من أهم المرشحين. يشار إلى أن ماغي