

«شادي الخليج» يشكر وزير التربية لتخصيص مقر لـ «الفنانين»



وزير التربية مستقبلاً أعضاء جمعية الفنانين

أنشطة الجمعية، والمساعي التي تبذلها لتقديم رسالتها الثقافية والفنية على الوجه الأكمل.

الشكر للوزير العيسى على تلك المبادرة، عبر زيارته، والتي تخللها تبادل الأحاديث الودية حول

ثانوية النهضة بنات لتكون مقراً للجمعية. وبين المخرج أن الجمعية حرصت على القيام بتقديم

قسام وفد من جمعية الفنانين الكويتيين بزيارة وزير التربية ووزير التعليم العالي د.بدر العيسى، وذلك لتقديم الشكر والتقدير له على مبادرته بتخصيص مقر مؤقت لجمعية الفنانين في إحدى مدارس منطقة خيطان. وحضر اللقاء رئيس الجمعية الفنان عبدالعزيز المفرج «شادي الخليج»، غنم الديك، نجم العميري، دبندر عبيد، سعاد الطراوة، جمال اللهور.

وفي هذا الجانب عبر رئيس مجلس إدارة جمعية الفنانين الكويتيين الفنان عبدالعزيز المفرج عن تقديره للفتنة الكريمة التي قام بها وزير التربية ووزير التعليم العالي د.بدر العيسى المتمثلة في إيجاد مقر للجمعية، مؤكداً أنها ليست غريبة على قيادي تربوي بشخصية العيسى، الذي قام بتوجيهاته فوراً بتخصيص جزء من مدرسة



غادة عبدالرازق «زواجي شائعة عبيطة» و«عرب كاستينغ» مسؤولة

التحكيم في أي برنامج هو مسؤولية كبيرة، على حد تعبيرها. وبرنامج «عرب كاستينغ» يكتشف المواهب في مجال التمثيل، ويشارك في لجنة تحكيمه بجوار غادة عبدالرازق كل من الفنانين قصي خولي وباسل خياط وكارمن لبس، ومن المزمع أن تطلق قناة أبو ظبي 25 الجاري، تحت إدارة المخرج باسم كريستو، بحيث ستفصح لهم المجال للمشاركة في مسلسل عربي ضخم من إنتاجها وإنتاج شركة «كلاكت» للإنتاج. من جهة أخرى، وعن انتشار شائعة زواجها سرا، قالت غادة إن الشائعة «عبيطة» وتساءلت: لماذا أتزوج سرا؟ وأوضحت أنها إذا تزوجت ستعلن للجميع الخبر من دون أي تردد. يذكر أن شائعة ليس لها أي أساس انتشرت منذ فترة تفيد بزواج غادة عبدالرازق سرا. وأنها تقضي شهر العسل في عدة دول حسب الصور التي كانت تنشرها غادة بنفسها على حسابها الرسمي بمواقع التواصل الاجتماعي.

أكدت الفنانة غادة عبدالرازق أنها تتواجد حالياً في بيروت لتصوير بعض الحلقات من برنامج اكتشاف المواهب «عرب كاستينغ»، وستعود إلى مصر قريباً، موضحة أن البرنامج سيكون تجربة مختلفة، خصوصاً أنها لم تخض تجربة التحكيم ضمن لجنة من قبل في أي من مسابقات اكتشاف المواهب. وعن الهجوم على برامج المواهب، واعتبار البعض أنها لا تقدم نجوم حقيقيين، قالت غادة في تصريحات صحافية لها، إن البرنامج مهمته فقط إلقاء الضوء على مواهب جديدة، هو أي وضع قدم المشترك على أول الطريق، ويكون عليه استكمال ما بدأه معه، وأشارت إلى أن دور أي برنامج لاكتشاف المواهب، هو التمهيد للشخص فقط. وأوضحت غادة أن هناك مواهب عديدة في العالم العربي لم تسمع لهم الفرصة بالظهور، وستكون هذه هي مهمة برنامج «عرب كاستينغ»، متمنية أن تكون آراؤها صائبة، لأن رأي أي من أعضاء لجان

«أوجاع» أيمن زيدان في مجموعة قصصية

وأخيراً وراء وهم التفاؤل لكنني أفضل. سحب من الخيبة تقيض في روحي، أقسى المرارة أن يشهد أحداً الأمل، وأن يشتهي عسوة زمن مضى، ذروة الوجد أن يشكك الحنين اللحظة غادرتك، يوماً بعد يوم ينسحب الفرح من روحنا ويتسلل بعيداً، لا يترك لنا سوى طيفه فنجلس في زوايا الدنيا

وتنجس شذراته حتى تصبح حياتنا قطعاً متناثرة من ذكريات وخيبة». وفتياً، ذكر موقع «أنا زهرة» أن زيدان سيكون بطل فيلم طويل يحاكي الأزمة السورية للمخرج باسسل الخطيب بعنوان «وداعاً»، على أن ينطلق التصوير بعد أن تكتمل قائمة الأبطال مطلع نوفمبر المقبل.



أيمن زيدان

بعيداً عن الدراما، يستعد أيمن زيدان لإصدار مجموعته القصصية «أوجاع لتكون ثاني تجاربه في هذا المجال، بعد مجموعة «ليلة رماية» التي صدرت قبل 7 سنوات. وكتب الفنان السوري علي غلاف المجموعة التي تتضمن قصصاً قصيرة: «أحاول أن أداري حزني



أكدت أن هناك من يستفيد من إطلاق الشائعات علينا لكنها لا تعلم من هو سلافه معمار لـ «الأنباء»: لم أمانع من دخول بلدي

دمشق - هدى العبود

سلافه معمار ممثلة سورية. أثبتت وجودها على الساحة الفنية السورية لتصبح نجمة في وقت يعتبر قصيراً إذا ما قورنت بزملاءها نخر جوا في الدفعة نفسها التي تخرجت فيها بالمعهد العالي للفنون المسرحية في العاصمة السورية دمشق.

وتزوجت سلافه من الفنان سيف الدين سبيعي وأنجبت منه وحيدتها «دب». وهو مخرج لأعمال كانت سلافه بطلتها مثل «بنات الشهبندر» الذي تولى إخراجه سيف، وكانت تؤدي فيه سلافه دور «ناريمان» الفتاة التي تعيش قصة حب جارية وقوية، واليوم ومن لوكيشن التصوير بالعاصمة السورية دمشق كان لنا معها لقاء قصير تخلله بعض الأسئلة عن دورها في «نبدي منين الحكاية» للمخرج سيف الدين سبيعي وبطولة غسان مسعود ومن تأليف فادي وإنتاج المؤسسة العامة للإنتاج الإذاعي والتلفزيوني السوري، فإلى التفاصيل:

هل تحدثنا النجمة سلافه عن دورها في «نبدي منين الحكاية»؟
● اللعب بشخصية «ليال» فتاة من الطبقة الوسطى تمتلك أمة كبيرة «عالية»، وأصل أفكارا تحريرية، وقمت بتربية ابن أختي، باختصار، دراما اجتماعية معاصرة تناولت خمسة عشر عاماً من تفاصيل حياتي، ومن هنا مررت بأحداث زمنية تاترت فيها كثيراً، أي استعدت الماضي بعنتى الواقع الحاضر ومنه إلى الواقع الذي نعيشه اليوم بمأسبه، الذي يرسم أمامنا مستقبلاً مجهولاً، وعلمنا من خلال المسلسل على معالجة الكثير من الأمور من خلال شخصيات العمل، ونحن ننصرون بمدينة دمشق، وأشارك في بطولته مع كل من: غسان مسعود، جلال شموط، وفاء

نادين الراسي: مضطرة لحمل السلاح لكي أدافع عن نفسي

نجيم وماغي أبوغصن من دون منازع. وعن زعل ماغي أبوغصن لتصريح نادين بأنها لا توجد صناعة سينما في لبنان، قالت الراسي: «عندما تحدثت عن السينما اللبنانية وقلت أنه لا توجد صناعة سينما أوضحت في الوقت نفسه أن زوج ماغي المنتج جمال سنان هو أكبر مغامر لكونه يستخدم أفضل التقنيات ويبدل أكبر جهد ليصنع سينما لبنانية وهو يقوم بخطوات جيدة لبناء الدولة اللبنانية تحمياً ولم يتوان أي من أركان الدولة وسياسيتها في الاتصال عليها والوقوف إلى جانبها. وعماً إذا كان صحباً ما ترد عن رفيق دائم لها هو مسدسها الفردي، كشفت نادين الراسي أن المسدس لا يفارقها منذ كانت ابنة 18 عاماً وهي تجيد استخدامه، لكنها اليوم وللمرة الأولى في حياتها تشعر بالحاجة إلى هذا السلاح، وقالت: «أنا مضطرة اليوم لحمل السلاح لأدافع عن نفسي، أحسن استخدامه لكن أتمنى ألا أحتاج إليه».

ورأت نادين الراسي، التي غابت عن مسلسلات رمضان هذا العام، أن نجمتي رمضان كانتا نادين نسيب



نادين الراسي

انها لا تريد الأعداء ولا تقبل بالعداوة ومن يريد أن يكون صديقها فهو صديق لها ومن يريد أن يكون عدوها فلن

بيروت - بولين فاضل
لم تنته فصول خلاف الفنانين سيرين عبدالنور ونادين الراسي، والذي انتقل من عهدة المدعي العام محكمة المطبوعات والقضاء الذي لم يقل كلمته الفاصلة بعد.
من جهتها، أوضحت نادين الراسي، في حديث أخير لها عبر إذاعة «صوت الغد» اللبنانية، أن الدعوى التي تقدمت بها سيرين ضدها على خلفية الدم والإساءة، ردها المدعي العام لخلوها من أي أساس، والقضية اليوم أمام محكمة المطبوعات التي ينتظر فيها. وتوجهت نادين إلى سيرين بالقول: «إذا كنت أذيتك أو جرحتك، أعذر بشدة لكنني لست من الصنف الذي يجرح بالقول: «إذا كنت أذيتك أو جرحتك، أعذر بشدة لكنني لست من الصنف الذي يجرح هذا كل ما في الأمر، وأنا لم أت على ذكر بالسوء لأن من قريب ولا من بعيد»، وأكدت

براءة حسين فهمي من تهمة سب محمود قابيل



محمود قابيل

جاء ذلك بعد أن أعدت نيابة قسم أول أكتوبر مذكرة بتفاصيل القضية، وأحالتها للنائب العام لاتخاذ القرار فيها. والجدير بالذكر أن الفنان محمود قابيل قد قدم بلاغاً لقسم أول أكتوبر، اتهم فيه حسين فهمي بسببه وقذفه على الهواء في أحد البرامج.



حسين فهمي

برأت محكمة جنح قسم أول 6 أكتوبر بالقاهرة، السبت الماضي، الفنان حسين فهمي، من تهمة سب وقذف الفنان محمود قابيل. وكان النائب العام السابق، قد أحال الفنان حسين فهمي، إلى محكمة جنح أكتوبر، بعد اتهامه بالظهور في إحدى القنوات، وتوجيه العديد من الاتهامات للفنان محمود قابيل.