



كلير كوزيت



عطر «مست دو كارتيه»



عبدالعزيز ابوشنب

## طابع شرقي بحضور مكثف للياسمين والثايليا المركزين مع الراتنج العطري «وهران التجارية» تطلق عطر «مست دو كارتيه جولد»: ولادة أسطورة.. وإبداع في عالم العطور



كلير كوزيت وحضور نسائي



عطور كارتيه



عبدالعزيز ابوشنب متوسما كلير كوزيت ونادر العجوز



طابع شرقي

دو كارتيه»، حيث تنبض ترجمتهما المذهلة للتركيبية الأصلية بالترف وباللمسات الزهرية المتوهجة. وتتوهج تشكيلة من الياسمين بفران ملون من الأوسمانتوس الذي يشكل هزة مرسله من خلال الحسية الأسطورية لعطر «مست دو كارتيه».

باقة من الأوراق الخضراء تهدئ من التأثير فيظهر من خلالها إلى المقدمة الراتنج العطري، لتنتقل أنيقة أنثوية فائقة بالإضافة إلى الرصانة والرزانة مع الوجود القوي لعبق برعم شجيرة عنب الثعلب. وقامت كارتيه بتحديث الخطوط الأحدثوية الشهيرة حيث أصبح لها وجود أكبر، وأصبحت الميزة الأكثر ظهوراً على القسارورة البيضاء التي تتألق بشكل لم يسبق له مثيل.

شكلت الرائحة الأسطورية الإلهام لعطر «مست دو كارتيه جولد» أو دو بارفام. وبحرص شديد على الوفاء للتركيبية الأصلية للعطر، قامت ماتيلد لوران، مبتكرة العطور لدى «كارتيه» بالعمل مع «جيفودان» شركة العطور التي ابتكرت العطر «مست دو كارتيه» الأصلي في العام 1981 بهدف إعداد تركيبة عطر «أو دو بارفام» الذي كان في الأصل غائبا عن مجموعة «مست

# MUST DE Cartier

منذ مستهل بدايته، كان عطر «مست دو كارتيه» ريادة في عالم الإبداع في العطور. لقد كان العطر الأول على الإطلاق بجوهره الشرقي الأخضر النض، وكانت القارورة القابلة لإعادة التعبئة بتصميمها الذي جعلها كجوهرة، هي الأولى من نوعها أيضا.

وابتكر هذا العطر عام 1981، وقد أدرك اندفاعه خط «مست دو كارتيه» الذي مثل الطابع المترف والفاخر للدار، وذلك في السبعينيات من القرن الماضي. وللمرة الأولى أيضا اعتمدت «كارتيه» مفهوم إطلاق العطر في مناسبة مشهوية مذهلة تخللها عرض لرقص الديسكو والألعاب النارية حضرها حشد غير مسبوق من الشخصيات المهمة من مختلف أنحاء العالم، وقد جرت كل أحداث هذه الأسمية مقابل خلفية هي عبارة عن مجسم ضخم للقارورة

العطر. وكان بين الحضور روجر مور، والبيدا، وذلك من ضمن مجموعة من الضيوف المشاهير ونجوم السينما والمغنين وكبار الشخصيات، اجتمعوا جميعا في قصر فيرساي «شاتو دو فيرساي» على شرف هذه الظاهرة العطرية. وأولا وقبل أي شيء آخر، إنها ثورة جمالية تجسدت في الشكل البيضاوي، والخطوط الأحدثوية الشاقولية بالإضافة إلى الإطار الذهبي المعدني، كما أحدث عطر «مست دو كارتيه» صدمة هزت الحدود المتأصلة

وبعد أكثر من ثلاثين عاما،



جانب من المؤتمر الصحافي لإطلاق عطر كارتيه



عطر «مست دو كارتيه جولد»



عبدالعزيز وعماد ابوشنب



ريادة في عالم الإبداع



متابعة من الحضور لإطلاق عطر «مست دو كارتيه»