

أكد لـ «الأنباء» أن جناح الكويت في إكسبو 2015 «يرفع الراس»

طارق العلي قدم العزاء في شهداء الإمارات نيابة عن فناني الكويت



العلي وأعضاء رحلة فريق الأمل في إكسبو 2015



... ومع أبناء الشهيد



طارق العلي في عزاء الشهيد راشد محمد راشد الخديولي

مفرح الشمري
@Mefrehs

قدم نائب رئيس نقابة الفنانين الكويتية ورئيس فرقة المسرح الشعبي النجم طارق العلي واجب العزاء لذوي شهداء دولة الإمارات

بما رأيناه من أفكار وابتكارات شبابية نابغة من تراث الكويت العتيق حتى يتعرف عليه زوار معرض اكسبو ميلانو عن قرب، خصوصا وأن جناح الكويت كان مقصد الجميع على اختلاف جنسياتهم ولغاتهم.

الكويتي في هذه التظاهرة الدولية شيء مشرف و«يرفع الراس»، والتي تشارك فيها أكثر من 140 دولة، ويثبت ان الشباب الكويتي شباب مبدع وهمه الأول والأخير رفع اسم بلده عاليا من بين الدول المشاركة، وأنا سعيد جدا

الجميل له وللمدون حمد العلي والشيف اسماء البحر ولفريق رحلة الأمل وذلك بعد ان لبي دعوة وزارة الاعلام المتمثلة بالاعلام الخارجي لزيارة جناح الكويت في اكسبو 2015. وأضاف قائلاً: الجناح

بشهادتهم، واصفا دول مجلس التعاون كالأعضاء في الجسد الواحد. وعن زيارته الى معرض اكسبو ميلانو وجه النجم طارق العلي الشكر لفريق عمل جناح الكويت في اكسبو ميلانو على الاستقبال

منة، وان العلاقة الاخوية التي تجمع دول مجلس التعاون تتطلب منا القيام بهذا الواجب. وأشار العلي الى انه سيقوم بزيارة المملكة العربية السعودية ومملكة البحرين لتقديم واجب العزاء

العربية المتحدة الشقيقة المشاركين ضمن قوات التحالف العربي في اليمن عصر امس الاول وذلك نيابة عن فناني الحركة الفنية الكويتية، واصفا ذلك باتصال هاتفي مع «الأنباء» انه واجب انساني واخوي وليس فيه

يتوجه إلى الإمارات لتصوير مسلسل بدوي كوميدي

محمد خير الجراح: المحسوبيات أثرت على الفن السوري



دمشق - هدى العبود

انتظرناه أكثر من ساعة إلى ان انتهى من أداء دوره في مسلسل «خان الدراويش» بجزئه الثاني للكاتب مروان قاووق، ومن إخراج محمد معروف مع لفيق من الفنانين السوريين، من أبرزهم فايز قزق وجمال العلي والفنانة علا باشا، والحق يقال، هو فنان يحترم فنه ومواعيده.

انه الفنان محمد خير الجراح الذي التقته «الأنباء» في هذا الحوار الشائق، فإلى التفاصيل:

بداية، هل حدثنا عن جديدك لعام 2016؟

● لدي مسلسل «خان الدراويش» وهو استكمال للجزء الأول، الذي عرض خلال شهر رمضان الماضي، بقصصه وحكاياته وأحداثه الجديدة، والفرق أن هناك تغييرا طبيعيا للمسلسل، فقد أصبحت الأحداث تروى وتمثل من خلال حي دمشق «بجمل طابع البيئة الشامية»، من حدث منازلهم وأزقتهم ومخفره وحنونته وصالوناته الحلاقة والمقاهي التي تشهد على أحداث العمل، لكن الحدث الرئيسي انعكس من الخارج، أي خان.

ماذا عن دورك؟

● دوري رئيس المخفر تركي يدعى «بولند»، أتحدث العربية بشكل مكسر وهذا دور جديد، أكون فيه مرتشيا من الناس، كسي أؤمن لهم ما يطمونهم سواء أكان قانونيا أم لا، وفي حال لا يوجد في الحي أي نوع من المشاكل أقوم بافتعال الإشكالات وتوجيه التهم للبعض، من أجل الحصول على الرشي، وأحداث العمل تدور نهاية القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين، ومن اللافت للنظر أن الحلقات تختلف بأحداثها، فكل حلقة تحصل قضية من نوع مختلف عن سابقتها، والثابت في العمل هو «الخان» و«المختار» وهناك ضيوف على المسلسل.

وبالنسبة للمسرح؟

● حاليا نقوم بعرض

الأول كاد الجمهور يصعد على المسرح ليستطيع المشاهدة، ولا تنسى انقطاع الكهرباء والكيفيات ومع هذا كان الإقبال مذهلا، وعلينا أن نعطي المخرج عروة العربي حقه، فقد أخرج المسرحية بقالب يختلف عن غيرها من المسرحيات، وتميز عن غيره من المخرجين بتقديمه للفنانين على المسرح بشكل مغاير ومختلف.

سمعنا أن ظروف التدريب على البروفات صعبة للغاية، هل وضحت لنا؟

● فعلا العمل متعب جدا في ظل انقطاع الكهرباء والمكثفات، والحرارة مرتفعة وينقصنا الأوكسجين النظيف، ومع هذا نهلنا يوم الافتتاح، والإقبال من الجمهور ولأن.

وما جديدك؟

● «سيت كوم» للمخرج أحمد هوراي القادم من الولايات المتحدة الأمريكية، وتدور أحداث العمل داخل شقة، وسيكون التصوير بشكل عالمي قريب من التصوير للتلفزيون القديم في بداياته، أي الأعمال التي تعتمد على تصوير المشهد بالكامل دون تقطيع من ثلاث كمرات أو أربع، وتعتمد الحكاية على أربع شخصيات أساسية زوجين وجيرانهم وأصدقاء من واقع تعيشه سورية اليوم، وللتوضيح أكثر هناك مشهد مجموعة من الأشخاص يتحدثون داخل قبة نتيجة القصف والقذائف وبعدها يعلق القبس، وهنا نشاهد الصراعات فيما بينهم، وكل له رأي مخالف للآخر، ودوري صاحب المكان الذي تقدم فيه المشروبات الكحولية، وهنا يتجمع الناس ليلا بعد عشاء يوم طويل، وتبدأ القصص والحكايات، والعرض مستمر لحين قدوم عيد الأضحى المبارك.

هناك حديث عن معاناة الفنانين السوريين.. ما تعليقك؟

● فعلا هناك معاناة للفنانين السوريين، الذين لم يغادروا ويعملون في ظروف صعبة للغاية، والأجور ضعيفة جدا، والجهة المنتجة هي التي

مسرحي على مسرح الحمرات بعنوان «فيناس» للزميل فلاح الخوص، عن نص احتفال ليلى خاص بمدينة «درسدن الألمانية»، وجرت الأحداث أثناء الحرب العالمية الثانية، لكن ما يلفت أن النص فيه بعض من الإسقاطات من واقع تعيشه سورية اليوم، وللتوضيح أكثر هناك مشهد مجموعة من الأشخاص يتحدثون داخل قبة نتيجة القصف والقذائف وبعدها يعلق القبس، وهنا نشاهد الصراعات فيما بينهم، وكل له رأي مخالف للآخر، ودوري صاحب المكان الذي تقدم فيه المشروبات الكحولية، وهنا يتجمع الناس ليلا بعد عشاء يوم طويل، وتبدأ القصص والحكايات، والعرض مستمر لحين قدوم عيد الأضحى المبارك.

شاهدنا إقبالا كبيرا على المسرحية، ترى ما السر؟

● بالفعل الإقبال كبير جدا، لدرجة أننا في الأسبوع

ترفيهية

قناة محلية خاصة هالايام اجتمعت مع فريق عملها لاستحداث برامج متنوعة ترفيهية على شاشتها لانه برامجهما الحالية ما تجذب المشاهدين على قولة مسؤوليها.. الله كريم!

مهرجان

ممثل يفكر يسوي مهرجان فني خليجي عربي وما فيه جوائز عشان تقرب افكار بين الفنانين العرب على قولته وراح يعلن عنه بعد ما يحصل الدعم المطلوب..حجي الليل يمحه النهار!

غزور

ممثلة شكلها صارت مغرورة بعد ما وقعت عقد احتكار مع قناة فضائية وعدوها انها تكون بطلا مميزة في جميع اعمالها الدرامية والمنوعة الياية.. ننظر ونشوف!

فلسطينية تحاول قطع شرايينها بسبب نجوى كرم



تلتقيها قريبا في الأردن وقالت: «حبتك بالدني وكثير غالية ما رح اسبح تعلمي هيك بنفسك ان شاء الله أشوفك بالأردن».

وفي سياق منفصل، يبدو أن عبد الأضحى سيجتمع بين نجوى كرم والنجم المغربي سعد المجرد في لقاء للمرة الأولى، في العاصمة الإماراتية أبوظبي، حيث تستقبل كرم عيد الأضحى في حفل كبير يجمعها في جزيرة «ياس».

وصل في الفترة القليلة الماضية شريط مصور من إحدى معجبات شمس الأغنية اللبنانية نجوى كرم، تسبب لها بصدمة، واستفزها عدد من متابعي صفحتها على «الفيس بوك»، خصوصا أن الفيديو مؤثر جدا، وهي ليست المرة الأولى التي تصادف فيها نجوى حوادث غريبة مع المعجبين، فقد سبق ذلك تلقيها عرض زواج من أحد معجبيها القاصرين.

ويعرض الشريط إحدى معجبات نجوى الفلسطينية، وهي تحاول قطع شرايين يدها بسكين وتكتب اسم نجوى كرم، وهو أسمر يدل على حالة معذومة الإدراك من المعجبة.

وردت عليها نجوى كرم، بعد دقائق من انتشار الفيديو، واعدة إياها بأنها سوف

نيكول تكشف أسراراً لأول مرة عن زوجها



نيكول سابا

قالت الفنانة اللبنانية نيكول سابا إن الزواج أضاف لحياتها نوعا من الاستقرار، لأنه يوفر نوعا من التوازن والأمان.

وأضافت نيكول، خلال حوارها مع الفنان أمير كرارة مقدم برنامج «الحريم أسرار»، المذاع على فضائية «Ten» المصرية: «أعتمد على نفسي، وأتحمل المسؤولية، وشعرت بالاختلاف الكبير بين حياة العزوبية والزواج»، نافية أن يكون زواجها بهدف الوصول لمصلحة ما، موضحة أن زواجها من يوسف جاء بعد قصة حب طويلة، استمرت ما يقرب من 10 سنوات تقريبا. كما نفت نيكول لأول مره قيام زوجها بالتمثيل عليها لإخفاء شيء ما عنها، مؤكدة أن الصراحة متبادلة بينهما.



عزت أبو عوف

منع عزت أبو عوف من التمثيل

أكد الفنان عزت أبو عوف أنه ممنوع حاليا من التمثيل ولن يتمكن من العودة إلا بناء على أوامر الأطباء المعالجين، مشيرا في تصريحات صحافية له، إلى أنه يفتقد الوقوف أمام الكاميرا، لكن تعليمات الأطباء له تؤكد على ضرورة الراحة. وقال أبو عوف إنه يتبع نظاما علاجيا يتضمن أوقاتا محددة لتناول الطعام والعلاج والنوم والاستيقاظ. وأوضح أنه في الوقت الحالي لا يستطيع إلا أن يلتزم بالجدول العلاجي، الأمر الذي لا يتماشى مع مواعيد

تصوير أي عمل، نافيا أن تكون حالته الصحية تمنعه من العمل، موضحا أن صحته على ما يرام ويمارس حياته بشكل طبيعي، قائلا إنه بمجرد انتهائه من هذا النظام العلاجي سيعود إلى الشاشة من جديد. يذكر أن عزت أبو عوف انتهى من تصوير فيلم «بابارتزي»، مع رامي عياش وإخراج سعد هنداري، قبل خضوعه لعملية القلب المفتوح، لكنه لم ينته بعد من تصوير دوره في مسلسل «الدخول في المنوع» الذي يجمعه بإيمان العاص وأحمد فلوكس.