

أكد حرص إدارة «سكوب» والعاملين فيها على التطوير دائما

# محمد طلال السعيد - «الأنباء»

## «زدنا نقاوة البث وطورنا الشعار.. والدورة تكتمل بعد العيد»



خلود محمد في برنامج «عين»



مي محمود.. مع التقدير



عادل الجحى



نور وبرنامج «ماقاتين»



إبرار دهراب وأحمد الموسوي في برنامج «السهرة»

### بشار جاسم

كالعادة ومع كل دورة برامج جديدة، يخص محمد طلال السعيد مدير عام قناة «سكوب» قراء «الأنباء» بملامح الدورة الجديدة، وآخر ما سيدق على شاشة «سكوب».. وبسؤالنا عن «الجلسات الغنائية» التي كان من المفترض ان تقدم في هذه الدورة، أجاب: «كنا ننوي تسجيلها بعد عيد الفطر، ولكن الأحداث الإرهابية التي فجعت الكويتيين اجمع في بداية شهر رمضان جعلتنا نؤجل المشروع، ومتى ما أصبح الوقت مناسباً فسنسجلها.. وكما وعدنا ستكون «غير».

أما بخصوص الجديد، فأكد السعيد حرص ادارة «سكوب»

والعاملين جميعاً على التطوير دائما، وتابع: اعلن تطوير شعار القناة وإطلاقه مع بداية الدورة في شهر سبتمبر، كما تمت زيادة نقاوة البث، حرصاً على تقديم ما يرضي مشاهد شاشة «سكوب». وعن دورة البرامج، قال ان البرامج المنوعة والشبابية طغت على الدورة دون إهمال الجانب السياسي والبرامج الحوارية التي تميزت بها القناة على مدار سنوات. وفي التفاصيل ذكر السعيد ان برنامج «مع التقدير» مستمر للسنة السابعة على التوالي، ويتصدى لتقديمه في هذه الدورة سامي مجبل ومي محمود، وهم إعلاميان تميزا في فضاء الإعلام الكويتي واستقطبتهما «سكوب» في دورتها الجديدة. أما ثنائي رمضان الناجح ضاري الصالح وأسرار الحجى فعادا لبرنامجهما الصباحي

«يسعد صباحكم» ليستمر الثنائي الذي برز بشكل لافت في دورة برامج رمضان. أما «السهرة» فتغيرت كلياً في الشكل والمضمون، فالإعلامي المتميز أحمد الموسوي أصبح ربانته، وتقدمه الى جانبه إبراز الوجوه الجديدة التي ضمنتها «سكوب» إبرار دهراب. وأشار السعيد الى ان البرامج المعتادة كـ «زين وشين» للناثب السابق والإعلامي المدير طلال السعيد مستمر في نفس مواعده مساء كل يوم سبت، بالإضافة لبرنامج «هموم المواطن» الذي يقدمه فهد السلامة. كما الم الى عودة برنامج «ذا ماقاتين» في موسمه الثالث على التوالي، بعد ان حقق نجاحات كبيرة، وإبراز البرنامج طاقات شبابية متعددة من أطباء ومحامين وشباب ظهروا للإعلام للمرة الأولى

عبره، أيضا يعود عادل الجحى في برنامج «مع الجحى» القانوني مساء كل احد والوجه الجديد خلود محمد في برنامج «عين». وبسؤاله عن حرص القناة على تقديم وجوه شابة جديدة مع كل دورة، أكد انه يدعم الشباب الى أبعد مدى، وأردف: الشباب الذين قدمتهم «سكوب» خلال الدورتين الماضيتين كلهم حققوا نجاحات مرضية ولله الحمد، فهم يخضعون لاختبارات مكثفة حتى يظهروا بالصورة المطلوبة على الشاشة. وختم السعيد بان دورة البرامج تكتمل في الشهر المقبل مع الإعلامية حنان كمال في برنامج «ايف»، وهو برنامج اجتماعي نسائي تم تأجيل انطلاقته لظروف سفر مقدمة البرنامج لارتباطات أسرية وسينطلق في بداية أكتوبر.

**إبتداءً من أول أيام عيد الأضحى السعيد**

**شباك الحجز مفتوح من مساء 11 إلى مساء 2**

**المهايسترو: أحمد القحطان**

بالاشتراك مع فرقة فلانكو الغنائية

على مسرح الحملي في دار المهن الطبية بمنطقة الجارية

للحجز عبر الإنترنت 66558980

www.pulseshows.com

إخراج: محمد راشد الحملي

**إبتداءً من أول أيام عيد الأضحى السعيد**

**شباك الحجز مفتوح من مساء 11 إلى مساء 2**

**أبطال السلاحف**

**CHAMPIONS TURTLES**

على مسرح الحملي في دار المهن الطبية بمنطقة الجارية

للحجز عبر الإنترنت 66558980

www.pulseshows.com

تأليف وإخراج: عبدالرحمن العقل

ظروف	تفاصيل	أنوي
ممثّل طيب وايد مصدوم من زميلته اللي سلفها مبلغ كبير بعد ما تعرضت لظروف قاسية والحين هالزمية معطيته طاف ولا ترد على اتصالاته ولا مسجاته.. سلملي غالطية!	مخرج توه طالع من البيضة رافض انه يعطي أي تفاصيل عن عمله الديد اللي هالأيام يصوره بالديرة لانه الشركة المنتجة تبي سرية في الموضوع مثل مايقول.. بس ان شاء الله ما يكون سلق بيض!	ممثلة شابة تبي تنسحب من عمل درامي بعد ما اكتشفت انه وعود منتج هالعمل حجي فاضي وعطاها دور ثانوي لا يتعدى الخمس حلقات وحلفت انها ما تستغل معاه.. خير ان شاء الله!

## «هاشتاغ» منيرة يواكب مشاكلنا المحلية

تواصل الاعلامية منيرة عاشور تقديم برنامجها الازاعي الاسبوعي «#هاشتاغ كويتي» عبر اثير اذاعة البرنامج العام مساء كل سبت من كل اسبوع وذلك بعد ان غابت عن «مايك» الازاعة لفترة محدودة لزواجها وولادتها طفلها الاول.

و«#هاشتاغ كويتي» من البرامج التي تحمل شكلا ومضمونا يواكب المشاكل المحلية من زوايا مختلفة، ونجحت من خلاله اسرة البرنامج في جذب المستمع له وهو من اعداد منيرة عاشور ولطيفة الفوري، حيث يستضيف البرنامج اسبوعيا ضيوفا في مختلف مجالات الحياة وذلك لمناقشة أبرز القضايا المحلية والاجتماعية بأسلوب علمي واكاديمي مبسط حتى يستفيد مستمعو هذا البرنامج.



## باميلا الكيك في «السيدة الثانية» و«سمرا»

بيروت - بولين فاضل

تواصل الممثلة اللبنانية باميلا الكيك هذه الفترة تصوير عملين، أولهما فيلم «السيدة الثانية» الى جانب ماغي أبوغصن، وثانيهما مسلسل «سمرا» الى جانب نادين نجيم. وفي هذا الصدد تقول باميلا انه على الرغم من ان فيلم «السيدة الثانية» كوميدي، إلا ان دورها فيه درامي بامتياز سواء لناحية الأداء أو لناحية القضية التي ستحملها شخصيتها في الفيلم. وعن عدم مشاركتها كبطلة في مسلسل «سمرا»، تقول باميلا انه ليس لديها عقدة البطولة، ولا يهم ان يكون اسمها ثانيا أو ثالثا أو رابعا، مضيفة انه يسعدنا ان تقف الى جانب الممثلة نادين نجيم الممثلة التي أثبتت نفسها بجمالها وأدائها التمثيلي وإنسانيته.



باميلا الكيك