

بعد منحها «المانسية» بجوائز «باما أوردس» في هامبورغ الألمانية

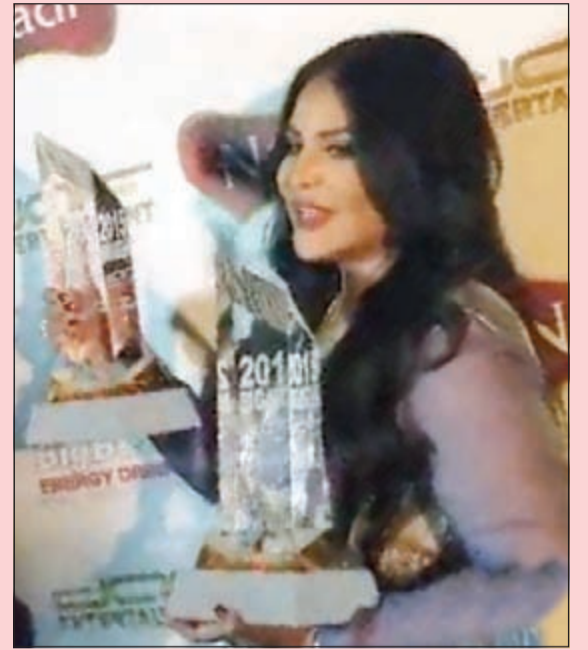
فنانة العرب أحلام.. عالمية



مشهد من كليب أغنية «ابتحداك»



جوائز فنانة العرب العالمية



فنانة العرب أحلام مع جوائزها العالمية

جائزة أفضل فنانة استعراضية في الشرق الأوسط ومحمد عساف أفضل فنان واعد، وقد جازتتهما أمام أكثر من 800 شخص بمشاركة عدد من نجوم الفن في العالم، بينما غاب عن الحفل الشاب خالد والفلسطيني محمد عساف الذي تسلمت جائزته فنانة العرب أحلام.

قمة» من كلمات الشاعر حنظل وألحان فايز السعيد وسط تفاعل كبير من الجمهور الصغير العاشق لصوت «أم فاهد» التي اهدت هذه الجوائز لجميع جماهيرها في الخليج والوطن العربي.

أغنية مصورة وذلك بعد ان اختارت اللجنة العليا المنظمة لجوائز «باما أوردس» كليب أغنية «ملهوفة لصوتك» و«ابتحداك». ورغم عدم رغبة فنانة العرب أحلام الغناء في حفل توزيع الجوائز تضامنا مع شهداء الإمارات والبحرين والسعودية في اليمن، غنت بعد إلحاح أغنياتها الجديدة «راس

ووردة الجزائرية، حصدت مساء اول من امس الجائزة الماسية تقديرا لعطاءاتها في الأغنية الخليجية والعربية في جوائز «باما أوردس» العالمية، لتصبح بذلك أول مطربة خليجية وعربية تحصد هذه الجائزة الماسية التي تمنح للمطربين المؤثرين في الوطن العربي. كما حصدت فنانة العرب أحلام جائزة أفضل

مفرح الشمري
@Mefrehs
لاتزال فنانة العرب أحلام تحصد الألقاب والجوائز على أعلى المستويات، فبعد حفلتها التاريخية في مسرح الأوكينا بباريس كأول صوت خليجي يغني على خشبته بعد أن غنى عليها الكبار من العرب مثل أم كلثوم وفيروز

«الأنباء» كانت في زيارة ودية أثناء تصوير حلقة توأم الكرة المصرية حسام وإبراهيم حسن

«صاحبة السعادة» مثال في الالتزام.. ومنافسته مستحيلة

والنصف مساء، على الرغم من أن أحدهما كان في الساحل الشمالي يقضي إجازته الصيفية برفقة أولاده هناك، إلا أن فريق الإنتاج كان متواجدا عنده وعند توأمه في الموعد المحدد لاصطحابهما لموقع التصوير، وبدأت إسهامات يونس الحديث ومعهما عن ذكرياتهما في الملاعب وحياتهما الشخصية كما لو كانت على خبرة كبيرة واسعة بفنون كرة القدم ومصطلحاتها، وهي التي كانت تؤكد في غرفتها أنها المرة الأخيرة التي ستلعب فيها كرة على حد تعبيرها، أي أنها المرة الأخيرة التي ستقدم فيها ضيفا لاعيبي كرة قدم، فهي لا تعرف أي مصطلحات تخصص بهذا الموضوع، وفريق الإخراج والإعداد داخل غرفة الكونترول يدون الملاحظات، دون أن يقوم أحد بتعطيل الضيفين بطلب التصوير مهمها أو الحديث في أي شيء منتظرين جميعا نهاية الحلقة للتقاط الصور التذكارية معها.



فريق عمل «صاحبة السعادة» وصورة تذكارية مع توأم حسام وإبراهيم حسن

على دراية كاملة بكل التفاصيل التي انتهالت عليها من الجميع، حتى أن المخرج مراد كان حريصا على أن تشاهد مجموعة من اللقطات للتوأم لأبرز المباريات التي سيحدثان عنها حتى تستخدم ما رآته أثناء حوارها معهم فتظهر أمامهما «صاحبة السعادة» وهي مستوعبة بما تقول، فهي تدرس وتحفظ ما يؤكد عليه فريقا الإعداد والإخراج والملاحظات التي تقدم لها حرفيا، حتى تظهر الحلقة بالشكل المطلوب، لتضرب لهم بذلك مثلا مشرفا في الالتزام يجبر الجميع على احترامه والاقتراب به، وصل الضيوف في هذا اليوم في موعدهم المحدد لبدء تصوير الحلقة في الساعة

بالسلام على جميع الحضور منذ اللحظة التي تدخل فيها الاستديو كبارا وصغارا، فلا فرق لديها بين الجميع، وتبدأ في وضع المكياج وتصفيف شعرها في غرفتها التي لا تخلو من الضيوف، فتواجه معها في هذا اليوم فريق الإعداد الممثل في رئيس التحرير أحمد فايق وكاتب الاسكربت (نص الحلقة) محمد عبدالعزيز والمعد أحمد درويش، والمخرج محمد مراد والمونتير سامي أبو الخير، وذلك لمراجعة تفاصيل الحلقة والاتفاق على سيرها والمداخلات التي ستواجه مفاجأة الضيوف، والتي ستستخدم أيضا في الإعلان للحلقة، فبدأ «صاحبة السعادة» تصوير الحلقة وهي

فتكون لديهم كافة تفاصيل الضيوف حتى يتمكنوا من توفير ما تحتاجه الحلقة، فلا نصح محمد عبدالعزيز وفريقهم عدد من المعدين الذين يبذلون أقصى جهد في إقناع الضيوف والتنسيق معهم على موعد الحلقات والبحث عن الصور والمواد المتعلقة بالحلقة، وأيضا فريق الإخراج الذي يأتي على رأسه المخرج المميز محمد مراد، وهو بالفعل سيد العمل فمفاتيح البرنامج تصب جميعها في النهاية وتجمع في يديه ليظهر هذا البرنامج بالشكل النهائي الذي نراه كمشاهدين، ويصاحبه فريق من مساعدي الإخراج المتميزين الذين يعملون جنبا إلى جنب برفقة فريق الإعداد

ووصولاً لأصغر عامل يتواجد في المكان واليكم التفاصيل: بدأ العمل في هذا اليوم منذ الثانية عشرة ظهرا، حيث يبدأ فنيو الإضاءة والصوت والديكور في التواجد لتحضير المكان للتصوير، والكل يعلم من هم ضيوف الحلقة والتي تصادف يومها أن كانا التوأم الأشهر في كرة القدم على مستوى العالم وهما حسام وإبراهيم حسن، واللذان من المقرر وصولهما في الساعة والنصف من مساء ذلك اليوم، ليأتي فريق الإخراج والإنتاج في الثانية ظهرا ليتابعوا ويشرفوا على بقية التحضيرات في الاستديو، حتى يصبح جاهزا لساعة الصفر، ولتوفير أي



الفنانة إسعاد يونس مع الزميلة خلود أبو المجد

خلود أبو المجد
ما يكتب من القلب سريعاً ما يصل للقلب أيضا يعلق في الذاكرة، وحينما يكون التواصل مع من حولك نابعا من القلب ويحصل الكثير من الصدق فهو أيضا سرعان ما يصل الى الآخرين، هذه هي المعادلة ببساطة التي يعمل بها فريق عمل برنامج «صاحبة السعادة»، الذي تقوم بتقديمه الفنانة إسعاد يونس، التي تمكنت خلال موسمين سابقين من البرنامج أن تمتلك قلوب كثير من جمهور المشاهدين لبساطتها المتناهية في استعراض الموضوع الذي تقدمه وفريق عملها في كل حلقة، فتجدها فنانة تسترجع ذكرياتها برفقة أصدقائها من الفنانين، وسيدة شعبية ابنة حارة أصيلة وهي تتعامل مع ضيوفها من البسطاء أصحاب المهن الشعبية، وسيدة ذات رأي وموقف في اللحظة التي تتطلب ذلك، فقدرتها على التماشي مع الموضوعات التي يطرحها فريق الإعداد في كل حلقة جعل البرنامج من أول البرامج المتنوعة في مصر، بل أن كثيرا من القنوات والبرامج أضحت تقيس مدى نجاحها بقدرتهم على منافسة هذا البرنامج الأسبوعي. لكن ما السر وراء هذا النجاح؟ هذا ما لمسناه وتعرفنا عليه من خلال زيارة «الأنباء» لاستديو عمل «صاحبة السعادة»، ومقابلة فريق العمل بداية من الفنانة إسعاد يونس

«ليو ميديا» وفرت كل مقومات النجاح.. والديكور يحمل عبق تاريخ القاهرة القديمة

من أول أيام عيد الأضحى المبارك - على مسرح كيفان

للحجز عبر الإنترنت www.bazjiz.com

فكرة وإشراف عام **بندر طلال السعيد**

تأليف وإخراج **عبدالعزیز صبر**

مسرحية **الطمبور** albamboor

سامي مهاوش، غدير صفر، عبد الله بهمن، مالك الكوثية، خالد البريكي، سعد الفرج، سمير القلاف، بشير غنيم، ناصر الدوب، مي البلوشي، عبير أحمد، بشير غنيم، سمير القلاف، سعد الفرج، خالد البريكي، مالك الكوثية، عبد الله بهمن، غدير صفر، سامي مهاوش