

أكد أنه يركز حاليا على الأعراس الشايح: موعدي معكم في أكتوبر على «كويت أف ام»

نبيلة عبدالله

يعود المذيع مشعل الشايح بصوته الجهور ودمه الخفيف في الدورة الجديدة لإذاعة «كويت أف ام»، والتي تطلق مع بداية أكتوبر المقبل. والمعروف ان الشايح كان له



مشعل الشايح

ظهور مختلف قبل شهرين من خلال برنامج «حرف ومكان» الذي كان يعتمد فيه على الضحك والخفة مع الجمهور بمسابقة طريفة وغريبة من نوعها. لذا قرر العودة متعاوناً مع مراقبة المحطة ماجدة الطخيم التي تتيج له الظهور مجدداً بعد النجاح الذي حققه «حرف ومكان»، ولكن هذه المرة من خلال فكرة جديدة، وكما قال الشايح: «خليها مفاجأة». وأضاف: «طبعنا البرنامج

أحمد الفضلي

يعتمد على التواصل مع الناس والمسابقات والجوائز القيمة، وسيبث كل جمعة وسبت من الساعة وحتى الثامنة والنصف مساءً. أما بالنسبة للمسرح، فذكر مشعل الشايح، أنه حالياً يستعد لعروض مسرحية «2021»، في عيد الأضحى المبارك بعد أن لاقت نجاحاً لافتاً في عيد الفطر الماضي على مدار عشرة أيام وثلاثة عروض يومياً، وتعرض المسرحية على خشبة نادي القادسية طوال أيام عيد الأضحى المبارك، وفي الختام قال مشعل الشايح: «ما يشغل تفكيري هو مكتبي الخاص وشغلي الأساسي الذي أسعى جاهداً لإرضاء الناس من خلاله، وهو مكتب لإغاني الأعراس والزفات»، مؤكداً أن ما يميزه في عمله هو التعامل مع كبار الفنانين وتلبية طلبات الناس من زفات بأصوات أو أسماء معينة وهو يعمل على ذلك مع فرقته الخاصة، مشيراً إلى أنه يصب جل تركيزه واهتمامه على تطوير وتميز مكتبه الخاص بالأعراس.



الفنانة القديرة حياة الفهد



باسم عبد الأمير

الآخرى، وهناك أمور تم التفاهم عليها بشكل مبدئي، ولم يحدد في العقد كاسماء النجوم الذين سيشاركون في المسلسل سواء من الكويت أو من الخارج.

اسم المسلسل، ووقت بدء التصوير، حيث سيتم تحديد هذه الأمور في الأيام المقبلة. ولم يتفق عبد الأمير والفهد على توقيت عرض العمل، حيث تم الاتفاق على الأمور

حمل عنوان «ابلة نورة»، وفي نفس السباق، تكفل الكاتب محمد النشمي بكتابة نص العمل الجديد، وإلى الآن لم يحدد طاقم العمل بشكل نهائي، وكذلك

الكويت مركز ثقل الدراما الخليجية وعشقت سعاد عبدالله في «أنا رويحة الجنة»

سلمى المصري: بعض الفنانين يكرهون حتى أنفسهم.. والربيع العربي كذبة!

بيروت - فيدا عبدالله

السورية وهل أنت مع طرح هذه النوعية حالياً؟

● اعتبر ان الوقت لا يزال مبكراً علي طرح تلك النوعية، خاصة أننا لا نزال نرى القضاة يومياً ولا تزال الرؤية مشوشة ولكن هذا لا يمنع ان نرى بعض الجوانب والانعكاسات اللازمة علي الداخل السوري، وعلي حياة اللاجئين ومعاناتهم وما يلاقونه من أهوال ومصاعب تؤكد أهمية تعاضد الجميع لحماية الوطن والوقوف صفاً واحداً دفاعاً عنه لأن الأزمة أثبتت ان الوطن هو الأب والأم وأغلي ما نملك.

العام الماضي تصدى المخرج التونسي شوقي الماجري لإخراج مسلسل «حالة الروح» حول الأزمة السورية، هل لديك حساسية تجاه قيام المخرجين العرب بإخراج تلك المسلسلات؟

● إطلاقاً فتعاني منه سورية تعاني منه عدد من البلدان العربية ومنها تونس قالمهم العربي واحد وكذلك العدو واحد، وسورية طوال مسيرتها كانت الحاضن الأساسي للفن العربي، إضافة إلى ذلك فشوقي الماجري عاش فترة طويلة في سورية.

لماذا لديك حساسية تجاه مصطلح الربيع العربي؟

● لأنه أكبر كذبة، فلا هو ربيع ولا أي شيء من قبيله، وهذا الربيع أعادنا مائة سنة إلى الوراء وكل ما حدث لإضعاف الجيوش العربية.

قبل الخروج من هذا المحور كيف وجدت ظاهرة مسلسل «غدا نلتقي»؟

● أعجبت جداً بالمخرج رامي حنا وأهنته علي روعة العمل بدخوله إلى عالم التفاصيل الإنسانية لللاجئ السوري ومعاناته وهو ما لم تتطرق إليه بعض الأعمال الأخرى.

كيف تلقيت خبر حصول مسلسل «نادي الشرق» على ترتيب متقدم في استطلاعات الرأي؟

● عندما ينال مسلسل مركزاً متقدماً فهذا يعني بطريقة أو بأخرى جودته أو ملامسته مواضيع تهم الشارع، وحصول «العرب» على تلك المرتبة دليل على أهميته.

هل يلعب العامل المادي دوراً في تحديد خيارات سلمى المصري الفنية؟

● لم يحدث ان مثلت دوراً للضرورة المادية أبداً، بل ان جودة الدور هي المقياس الأول.

هل انت مع الفنانة اللاتي يجاهرن

بموقفهن السياسي، ام تعتبرين ان علي الفنان الحفاظ على جماهيريته

● الفنان هو ابن وطن، ويجب ان يكون له رأيه بشأن اي مواطن آخر، وعلي الجمهور الواعي تقدير ذلك، فالسكوت او الموقف الرمادي امر مخيب، فالحياة موقف وقد سبق لي ان صرحت مرات عديدة بانني مع بلدي ووطني وجيشي الذي يستشهد دفاعاً عننا، وأنا ما يخاف من كلمتي والعمر واحد والحياة موقف.

هل توافق سلمى المصري على دور سيق لمثلته أخرى اعتدلت عنه؟

● اذا لم يعجبها الدور او رفضته لامور مادية بالطبع اوافق عليه، اما ان يتم سحب الدور منها فاعتذر عنه، وقد حدث مرات عديدة ان اتصلت بزيملاتي لاستفسر عن سبب امتناعها عن الدور وبناء عليه احدد موافقي قبولاً او رفضاً.

ما رأيك في الدراما الكويتية؟

● معروف عن الكويت انها مركز ثقل الدراما الخليجية، في السابق وحالياً، واتمنى ان تستمر في تادية دورها الريادي في تدعيم الفن الخليجي، وسبق لي المشاركة في المسلسل الكويتي «آخر صفقة حب»، واحبي التطور الكبير والمشهود لمثلثات شابات يتدين مقدرتهن التمثيلية، بالإضافة للمخضرمات اللاتي يزدن توهجا عاما بعد آخر، وأخص بالذكر الممثلة القديرة حياة الفهد وكذلك الممثلة المتميزة دائماً سعاد عبدالله، وقد لفتني دورها في «أنا رويحة الجنة» الذي تابعته ولفتتني انسيابية الاحداث.

والفن الكويتي لا يقتصر على الدراما، فالمسرح الكويتي كذلك مشهود له خليجياً، خصوصاً الفنان العملاق عبدالحسين عبدالرضا الذي اعتبره هامة عربية فنية كبيرة.

كيف تصفين ظاهرة الأعمال العربية المشتركة؟

● أغلب تلك الأعمال مأخوذة عن روايات وأفلام أجنبية تم ترفيغها من مضمونها وأرتباطها بتلك المجتمعات والصاقتها بمجتمعاتنا، وفي تلك الأعمال يتواجد ممثلون من بلدان مختلفة ولكن يجب الحرص على موضوع اللهجات، ان نرى في بعض الأعمال ممثلة سورية تحاول ان تتكلم باللبناني



جديدي

مسلسل بيئة

شامية وهو

صدر الباز

غادة عادل «الزوجة الـ 13» لحسن الرداد



غادة عادل



حسن الرداد

في عيد الأضحى المبارك. وكان حسن الرداد قد شارك في رمضان الماضي بمسلسل «حق ميت»، الذي يعد أولى بطولاته المطلقة في الدراما، وشاركته العمل إيمي سمير غانم.

للسينما من خلال الرومانسية مرة أخرى. ومن المحتمل أن تقدم غادة أغنية دويتو مع تامر في الفيلم، ولكنه لم يعد حتى الآن وإن كان بدأ توزيع بوستر العمل على دور العرض التي ستستقبل العمل

من ناحية أخرى، كانت غادة عادل قد عادت أخيراً من الفرقة بعد أن صورت العديد من المشاهد مع الفنان تامر حسني لفيلم «أهواك»، المقرر عرضه في موسم عيد الأضحى، وتعود غادة به

يتردد أخيراً أن الفنان حسن الرداد يستعد لمسلسل درامي جديد لرمضان المقبل، على أن تشاركه البطولة مجدداً الفنانة إيمي سمير غانم، التي باتت بشكل معها ثنائياً ناجحاً، جعل الشائعات تتردد حول زواجهما المرتقب.

وذكر موقع «نواعم» تفاصيل العمل الجديد الذي رحب به الرداد، وهو مسلسل بعنوان «الزوجة الـ 13» للمنتج محمد شاهين، ومن المقرر أن يقوم حسن الرداد بالتعاقد على المسلسل رسمياً خلال الأيام المقبلة، وإيمي ليست المرشحة للبطولة، ولكن المنتج رشح الممثلة غادة عادل، التي بدأت بقرارة السيناريو، ولكنها حتى الآن لم توافق نهائياً إن كانت ستشارك به بالفعل في رمضان المقبل أم لا، خاصة أنها انشغلت خلال الفترة الماضية بتصوير أكثر من عمل.

إليسا

تبتعد عن «تويتز»!

أعلنت الفنانة إليسا أنها ستبتعد خلال الفترة المقبلة عن موقع «تويتز» لأسباب عدة لم تكشف عنها، وقالت إنها ستعود للقاء محبيها قريباً.

وأثار قرار إليسا حزن متابعيها الذين اعتادوا على تغريداتها اليومية. يذكر أن آخر ما نشرته الفنانة كانت صورة لها من غلاف مجلة «هاربر بازار»، التي ظهرت فيها على الغلاف الداخلي، أما الغلاف الخارجي فتصدرته الفنانة نانسي عجرم.

