

أقيم لها معرض في ساقية الصاوي الثقافية بالقاهرة باقتراح من الفنان المصري طارق زايد أبواب العالمية تنتظر ابنة الكويت ذات الـ 4 أعوام بموهبتها الفذة في الرسم



راحيل مع بعض لوحاتها

الثقافي د. فريح العنزي عن الفنانة راحيل ومعرضها، قال إن المعرض يعد تظاهرة ثقافية وفنية لفتت انتباه كل الحضور، لصغر سنها وعمرها المعروض، تبارك الرحمن الرزمني وأتوقع لها مساهمات مزدهرة في الفن، بل وأتوقع أن تصل إلى العالمية، خصوصاً أن وجودها في أسرة حاضنة للفن والثقافة يعد أحد أسباب عوامل نجاحها الفني، أتمنى لها مستقبلًا باهرًا، وستكون نجمة في مجال الفن التشكيلي.

إن الطفل عندما يكون متفوقًا في أحد الجوانب الفنية عادة ما يكون متفوقًا في المجال العلمي، ومصر حاضنة للثقافة بالوطن العربي، ووجود أماكن تحضن الثقافة والمتقنين مثل ساقية الصاوي وأماكن أخرى تعتبر بيئة ومناخًا آمنًا للإبداع الفني.

من جانبها، تقول عمته د. حصة الياسين: عندما تدخل راحيل أي مكان تقع عينها على اللوحات، حيث بدأت تفهم معنى اللوحة، وبلغت انتباهها الألوان والحدود وشكل اللوحة، وعندما نذهب إلى أي مول نذهب إلى المكتبة تسأل عن الألوان، لا يستهويها مشاهدة التلفاز واللعب على الأبياد، لكن تفضل أن تقضي معظم أوقاتها مع الرسم واللوحات داخل مرسمها الخاص بها. وذكرت أن معظم لوحاتها تم بيعها وبيع المعرض لمؤسسة مجدى يعقوب للأطفال مرضى القلب في أسوان، مضيفة أنه سيقيم لراحيل معرض سنوي أو نصف سنوي حسب إنتاجها الفني.



د. فريح العنزي والفنانة راحيل ووالدها د. حسن الياسين وعمتها د. حصة الياسين والزميلة هناء السيد

القاهرة - هناء السيد

لوحاتها تحمل مضامين مميزة، تبعث برسائل لا يمكن لأي مشاهد لها أن يظن ولو لبرهة أنه يقف أمام شخص يحمل خبرات السنين الطويلة، ويعبر عن مغز عميقة، ويرى القضايا بمنظور الفنان الخبير، القادر على بث رسائل ومعان كثيرة ومتنوعة لكل من يقف أمام لوحاته، لاسيما مع الألوان الزاهية والتفاصيل المعبرة، لكن مع كل ذلك سيفاجأ بأنه أمام واحدة من أصغر الفنان اللاتي عرفهن العالم، إنها - صدق أو لا تصدق - ابنة الكويت ذات الأربع سنوات راحيل حسن الياسين التي حملت باناملها الصغيرة الأقدام والفرشاة والألوان، وراحت تخط أجمل اللوحات بموهبتها الرائعة التي حباها الله بها، وهي حب الرسم والتلوين، موهبة فذة تضاهي نجوم الفن التشكيلي.

ولأنها تقيم في مصر حاليًا، حيث يدرس والدها الدكتوراه، أقامت راحيل أول معرض لها بساقية الصاوي الثقافية في القاهرة، وضم 31 لوحة، وقد ظهر تأثيرها بالبيئة المصرية مع لوحات مثل الملكة نفرتيتي والأهرامات ومسرح العرائس والسيدة العذراء والحيوانات والحدائق وغيرها.

أما حبها لوطنها الكويت فقد تجلى في لوحات أخرى، حيث تأثرت بما حدث من إرهاب وحديث أسرتها عن الحادث قرست لوحة لمسجد الإمام الصادق.

والد راحيل:
معلمتها في
الحضانة اكتشفت
موهبتها فوفرننا لها
مرسماً خاصاً
راحيل لـ «الأبناء»:
أعشق الرسم
وأتمنى أن أكون
أشهر فنانة
د. فريح العنزي:
راحيل ستصل إلى
العالمية



لوحة نفرتيتي لراحيل



(ناصر عبدالسيد)

لوحة العذراء من أعمال راحيل



راحيل في مرسمها

بسم الله الرحمن الرحيم
يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَةً
فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَأَدْخُلِي جَنَّتِي

صدق الله العظيم

عزاء عائلة شديد
ينعى كل من
أسامة شديد
وليد شديد
أحمد رامي شديد
عماد الدين شديد
أميرة شديد

المغفور لها بإذن الله
المرحومة والدتهم

و سوف يقام العزاء اعتباراً من
اليوم الخميس و حتى مساء يوم السبت من
الساعة الرابعة عصراً و حتى التاسعة مساءً بصالة
المرحوم السيد / عزت محمد جعفر
منطقة بيان، قطعة (6) شارع المسجد الأقصى

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

مشاركة عزاء

يتقدم

رئيس مجلس الإدارة وجميع المنتسبين
لشركة الألبان الكويتية الدنماركية

بأحر التعازي من

السيد / عماد شديد
المدير التنفيذي للإدارة المالية للشركة

و للعائلة الكريمة في وفاة فقيدتهم الغالية

المرحومة والدتهم

للفقيدة الجنة و لكم طول البقاء